Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.613

JUEVES
13 DE JUNIO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
SALVADOR SOSTRES
Tus manos en el fuego

Sánchez amenaza con quitar para siempre al CGPJ la facultad de nombrar a la cúpula judicial

Las asociaciones mayoritarias de jueces denuncian el «atropello constitucional» y el PP apela a Europa para frenar el «chantaje» del Gobierno

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Los críticos de Sumar exigen a Yolanda Díaz la cabeza de Errejón

Piden «cambios reales» para apoyar que siga de presidenta del grupo parlamentario y no poner en peligro su continuidad en el Consejo de Ministros

PÁGINAS 18-19

Yolanda Díaz e Íñigo Errejón abandonan el hemiciclo ayer

FOTO: JAIME GARCÍA / ABC

x.com/byneontelegram

LA DOS



Jueves, 13 de junio de 2024

Bruce Springsteen, en su concierto anoche en Madrid



A LAS ENTRADAS MÁS CARAS DE LA HISTORIA LES SOBRAN COMPRADORES

ENFOQUE/CULTURA Págs. 12 Y 39

Macron asume que tendrá que cohabitar con Le Pen

El 57% de los franceses creen que el presidente debería dimitir si la derecha radical vuelve a vencer en las elecciones legislativas

La destitución del líder de los republicanos por acercarse a los extremistas agrava la fractura entre los herederos de De Gaulle INTERNACIONAL Pág. 24

El Real Madrid reina también en el baloncesto

Gana su Liga número 37 ante un combativo UCAM Murcia por 3-0, tras un duelo muy duro y disputado

DEPORTES Pág. 46



Rudy Fernández corta la red tras la victoria de anoche en Murcia, que puede ser su último partido con el Real Madrid // EFE

Vodafone y Ford plantean sendos ERE que afectan a 1.200 y 1.600 trabajadores

El fondo Zegona lo justifica para dar viabilidad a la firma telefónica, mientras el recorte en la factoría automovilística de Almusafes será de un tercio de la plantilla

ECO./MOTOR Págs. 32 Y 59

Kevin Spacey, arruinado por el proceso judicial del que quedó absuelto

GENTE Pág. 61



Kevin Spacey

Casi mil millones en seis años: la donación de Amancio Ortega a la sanidad pública

SOCIEDAD Pág. 34

Bruselas retiene a España 158 millones en fondos por incumplir objetivos

El Gobierno se había comprometido a emplear a 14.000 parados en la orientación digital de 15.000 pymes, pero sólo se interesaron 289

ECONOMÍA Pág. 28



Álvaro García Ortiz

Los fiscales del 'procés' retan a que les impongan la amnistía «por escrito»

Entregan a García Ortiz dos informes en los que insisten en que no se puede borrar la malversación pues hubo beneficio patrimonial para los autores

ESPAÑA Pág. 16

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La identidad de la UE y su futuro

POR ÁNGEL RIVERO

«Para unos, Europa es un mosaico de culturas y el fin de la UE es su preservación. Para otros, Europa es un proyecto de civilización que va más allá de las culturas transformándolas. Estas dos visiones son esenciales para la identidad europea y el reto de la UE es, precisamente, conciliarlas. Para que esta reconciliación europea pueda producirse sería bueno, me parece, volver a esos tres pilares que tienen aceptación unánime: seguridad, libertad y bienestar»

LAS elecciones al Parlamento Europeo del domingo pasado han puesto nuevamente sobre la mesa la cuestión del futuro de la Unión. Ya durante la campaña electoral se anunció que se estaba formando una gigantesca ola antieuropeísta que amenazaba su existencia. El resultado no ha sido tan dramático en términos generales, pero ha dejado inquietantes resultados en Francia y Alemania, los pilares esenciales del proyecto.

En el país galo, por el triunfo arrollador del Rassemblement National (RN) que, aunque ha moderado sus propuestas –ya no pretende la salida de la UE– sí sigue manteniendo un soberanismo irreconciliable con un proyecto cosmopolita. El caso de Alemania es distinto, allí Alternative für Deutschland (AfD) ha tenido un resultado reseñable, pero el castigo lo ha recibido la coalición gobernante y el europeísmo en su conjunto se mantiene fuerte.

Me parece que, más allá de los extremismos de derecha e izquierda, lo que suscita la división de Europa es, en primer lugar, la cuestión de si la Unión Europea necesita de una identidad europea que vincule y comprometa a los europeos con su desarrollo. Y, en segundo lugar, si esta identidad europea ha de construirse sobre los rasgos de unas culturas, en plural, europeas; o, por el contrario, debe afirmar las características de una civilización europea común.

Para los euroescépticos la Unión Europea no necesita de una identidad común y debe limitarse a un proyecto de cooperación entre Estados soberanos. Por el contrario, los partidarios de una civilización europea profesan el europeísmo, un credo que vincula el bienestar, destino e instituciones de las naciones europeas a su integración. Europa, que creó el Estado-nación, habría de trascenderlo para seguir desarrollando los logros de su progreso. Y esto se haría creando instituciones políticas, económicas y legales comunes a todas las naciones de Europa.

Para los contrarios al federalismo, el proyecto europeo ha de centrarse en la protección de las culturas nacionales europeas y esto lo trasladan a la idea de que la Unión Europea ha de servir al reforzamiento de la soberanía nacional. La cultura, sostienen, es el fundamento del orden social y, por tanto, las autoridades políticas tienen la obligación de protegerla. Desde este punto de vista, la civilización como proyecto de transformación es una amenaza a la cultura.

Esta oposición entre cultura y civilización fue observada en el siglo XIX por el poeta inglés Coleridge que habló de 'civilization' con relación al progreso material y científico; y de 'cultivation' como aquello bueno que permitía el desarrollo espiritual armónico. En su visión, 'cultivation' y 'civilization' chocaban. Algo parecido puede verse en la obra de Max Weber 'La ética protestante y el espíritu del capitalismo' donde 'Zivilisation' y 'Kultur' son conceptos antagónicos. La primera representa la extensión de la racionalidad como cálculo cuantitativo del capitalismo; mientras que 'Kultur' refiere a un mundo de valores comunitarios destruidos por dicho capitalismo.

NIETO

El choque entre cultura y civilización ha sido característico de Occidente durante la modernidad y ha dado lugar a conflictos culturales como las guerras de religión y el enfrentamiento entre las iglesias y los poderes políticos –en los países católicos con la cuestión del anticlericalismo y en los protestantes con fenómenos como la 'Kulturkampf' de Bismark, el intento de desplazar a la Iglesia católica en la educación de las élites sociales en Alemania–. Samuel Huntington señaló que los conflictos internacionales habían sido europeos a lo largo de la modernidad –dinásticos, nacionales e ideológicos– pero en el presente son de tipo cultural y global. Es el choque entre Occidente y las culturas no-occidentales lo que denomina «choque de civilizaciones», y es esta perspectiva culturalista la que explica también el conflicto de hoy en el interior de las sociedades europeas.

Sin embargo, más allá del europeísmo y el euroescepticismo la identidad europea también se ha expresado con éxito a través de relatos que daban sentido a su proyecto y lo han acompañado en su desarrollo. Los más importantes son los siguientes:

1) Europa como un espacio de paz, formulado tras la Segunda Guerra Mundial, es un relato tan asentado en el imaginario europeo que se daba por descontado hasta la guerra en Ucrania. 2) Europa como espacio de la libertad, acuñado tras la derrota del fascismo, cuando Europa occidental se convirtió en tierra de libertad frente al totalitarismo soviético. Desaparecido el telón de acero este relato perdió pregnancia, pero el crecimiento de las autocracias debiera infundirle nueva vida. Por último, 3) Europa como la tierra del bienestar y seguridad social. Las sociedades europeas se convirtieron, mediante el desarrollo de la economía social de mercado y el Estado del bienestar, en lugares prósperos donde las personas eran asistidas en sus necesidades básicas y donde sus posibilidades de desarrollo y promoción eran enormes. El sistema europeo de seguridad social permitió crecer a estas sociedades y conjurar el fantasma de la revolución y el conflicto social. La crisis económica y la emergencia de nuevos actores mundiales ha relativizado este discurso de identificación para los europeos, aunque sigue siendo muy atractivo para los miles de inmigrantes que intentan llegar a Europa cada año. Estos tres objetivos deben volver a ser guías de la política europea.

Europa ha de seguir identificándose con estas narraciones de identidad, pero el paso del tiempo y su desaparición de la discusión pública han hecho que muchos europeos de las generaciones más jóvenes las ignoren; y es por ello por lo que se hace necesaria su renovación.

Este discurso ha de mediar entre la civilización y la cultura. Si se acerca demasiado a la civilización, la identidad europea resulta artificial y fría. Si se acerca en exceso a la cultura y su preservación, Europa parece un museo, cerrada y fría como algo del pasado.

El proyecto de la Unión Europea constituye un experimento único y sin precedentes. El éxito de este experimento de integración económica y, sobre todo, política, depende crucialmente de que los europeos se identifiquen con él. Sin embargo, dado que es un proyecto abierto, su identidad es compleja. Para unos, Europa es un mosaico de culturas y el fin de la UE es su preservación. Para otros, Europa es un proyecto de civilización que va más allá de las culturas transformándolas. Estas dos visiones son esenciales para la identidad europea y el reto de la UE es, precisamente, conciliarlas de manera que la cultura no sea un obstáculo para el cambio y, a la inversa, que la civilización no sea un instrumento de destrucción de la cultura. Para que esta reconciliación europea pueda producirse sería bueno, me parece, volver a esos tres pilares que tienen aceptación unánime: seguridad, libertad y bienestar.

Ángel Rivero
es profesor de Ciencia Política
en la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)
Álvaro Martínez (Opinión)
Víctor Ruiz De Almirón (España)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Matías Nieto (Fotografía)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Federico Ayala (Archivo)

Digital
Esther Blanco (Coordinador)
David Yagüe (Coordinador)
Manuel Trillo (Fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Axel Guerra (Producto)

Delegaciones
Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

VOCENTO

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 39.613 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA AMENAZA DE SÁNCHEZ AL CGPJ

Intentar despolitizar la justicia dotando de más posibilidades de influencia al poder legislativo es un contrasentido

EN su persistente campaña orientada a debilitar las instituciones del Estado y a sembrar sospechas sobre su normal funcionamiento, el presidente del Gobierno dio ayer un paso más. En esta ocasión, y tras afirmar que en España se han dado «casos de 'lawfare' clarísimos», con lo que se acoge a un vocabulario que era inédito en el PSOE, Pedro Sánchez ha lanzado un ultimátum al PP para renovar el CGPJ este mes de junio, advirtiendo de que si no se llega a un acuerdo, podría hurtar al órgano la facultad de realizar nombramientos. Antes de entrar en el fondo del mensaje, que en sí mismo es inaceptable, resulta llamativa la falta de institucionalidad del líder socialista, quien ha preferido plantear su anuncio en una entrevista en RTVE en lugar de hacerlo de forma detallada en el Congreso de los Diputados, Cámara en la que acababa de comparecer apenas unos minutos antes.

Según ha precisado Sánchez, el supuesto «incentivo perverso» que llevaría al Partido Popular a no renovar a los vocales del CGPJ sería su capacidad para realizar nombramientos relevantes, como los del Tribunal Supremo o de los Tribunales Superiores de Justicia. Para desbloquear la situación, el presidente propone sustraer dichas competencias al órgano de gobierno de los jueces para, teóricamente, arbitrar una fórmula más objetiva y transparente. A pesar de que su anuncio ha sido sumamente vago y poco concreto, sí precisó que habría de ser el Congreso, es decir, el poder legislativo que cree controlar, quien debería asumir o refrendar esas funciones, lo que resentiría, de nuevo, la separación de poderes.

En su intervención en la televisión pública, que preside interinamente una militante socialista, Pedro Sánchez retorció el artículo 1 de nuestra Constitución y señaló, errónea e interesadamente, que «todo poder emana de la soberanía nacional, es decir, del Congreso de los diputados». El anacoluto es palmario, puesto que la propia Cámara Baja, junto con el Senado, es uno de los poderes que emanan de la soberanía nacional y, por lo tanto, no puede ser su equivalente ni su fundamento.

Más allá de la confusión conceptual e institucional exhibida por el presidente, es evidente que nuestro país debe desbloquear la situación del CGPJ, pero tiene que hacerlo cumpliendo la doble encomienda que persistentemente ha formulado la Unión Europea a través de los sucesivos informes sobre el Estado de derecho. El imperativo comunitario es doble: deben renovarse los vocales y debe arbitrarse un nuevo método de elección en el que los jueces designen su órgano de gobierno, preservando la independencia de los tres poderes y respetando así uno de los fundamentos esenciales de cualquier democracia constitucional.

Intentar despolitizar la justicia dotando de más posibilidades de influencia al poder legislativo es un contrasentido. Alguien con la trayectoria de Sánchez, que ha sido capaz de convertir a un exministro en magistrado del Tribunal del Constitucional o en fiscal general del Estado, a un antiguo secretario de Estado en presidente de la agencia EFE, o a un miembro de su ejecutiva en presidente del CIS, debería manejarse con un mayor pudor a la hora de hablar de regeneración democrática e independencia. Es tan visible la injerencia política que entraña el ardid del presidente que, de forma inmediata, la asociación mayoritaria de jueces, la APM, ha considerado esta amenaza como «inaceptable» y un «atropello constitucional». Desafortunadamente, no es la primera ocasión en la que, con una coartada argumental supuestamente regeneracionista, Sánchez intenta colonizar instituciones que deberían ser estrictamente neutrales.

ARANCELES AL COCHE CHINO Y UNA POSIBLE GUERRA COMERCIAL

La Comisión Europea anunció un incremento de los aranceles que hasta ahora eran del 10% y que podrían llegar al 48,1 sobre los vehículos eléctricos chinos importados tras concluir que su cadena de valor recibe subsidios de Pekín y goza de una ventaja «desleal». Bruselas ha acordado estas sanciones tras comprobar la pérdida de competitividad de la industria europea, cuya capacidad de innovación tecnológica se ha visto lastrada por las medidas de descarbonización del Pacto Verde, entre ellas la prohibición de vender motores de combustión a partir de 2035. China lleva 20 años desarrollando una estrategia global que le ha permitido ser muy competitiva en las baterías de los coches y tiene una ventaja notable en este segmento. El Gobierno chino ha advertido de que no se quedará de brazos cruzados y adoptará represalias comerciales, precisamente contra aquellos coches de lujo de marcas europeas o contra las importaciones de productos lácteos o del cerdo, a los que acusa de 'dumping'.

PUEBLA



LLÁMALO X

2.820 despidos anunciados

Ayer, Ford anunció un ERE en su factoría de Almusafes y Vodafone España otro que afectará a 1.198 empleados

JM NIETO *Fe de ratas*



LA ALBERCA



ALBERTO GARCÍA REYES

Dimitir a cachitos

El cuento de la buena pipa de Yolanda es un sí pero no, que es lo contrario al no pero sí de la amnistía

YOLANDA es como aquel preso del chiste de Lopera que un día se presentó en la enfermería de la cárcel porque le dolía un brazo. El médico se lo estudió y decidió amputárselo. Al cabo de la semana el preso volvió a la enfermería porque le dolía el otro brazo. Tras varias pruebas, el doctor decidió volver a amputar. Una semana después, el reo tenía dolores en una pierna. Cuando el médico se la vio determinó que había que cortársela. Apenas habían pasado unos días cuando el cautivo sintió una punzada en la pierna que le quedaba. El galeno lo vio claro: otra amputación. El director de la cárcel se enteró de la historia y rápidamente se sintió embargado por la preocupación, de manera que ante la merma incesante de atributos del condenado, fue a visitarlo a su celda y le preguntó: «¿Tú no te estarás escapando poquito a poco?». Yolanda se ha amputado el mando de Sumar, pero ella misma, que habla de sí en tercera persona, lo enrevesa: «Yolanda Díaz no se va, lo que ha hecho es política de la buena porque cuando hay malos resultados electorales, en mi convicción política hay que asumir responsabilidad y quiero hacer pedagogía». ¿Entonces se va o se queda? Que parece esto la amnistía. Pedro Sánchez tres días antes de las elecciones generales: «Es algo que, desde luego, este Gobierno no va a aceptar y que no entra en la legislación y en la Constitución española». El día después de esos comicios y con los siete votos de Puigdemont enseñándole la llave de La Moncloa: «Cataluña está lista para el reencuentro total. En el nombre de España, en el interés de España, en defensa de la convivencia entre españoles, defiendo hoy la amnistía en Cataluña». Yolanda se ha contagiado del sí pero no, o del no pero sí, o del sino del sanchismo. Ha dimitido, pero por partes. Su brazo izquierdo ya no dirige Sumar. El derecho sí. Porque lo que ella hace es política fetén, que se ve que consiste en que no le amputen nunca la mano con la que agarra la nómina. No sé quién dijo que un cínico es el que sabe el precio de todo y el valor de nada. Pues eso. Yolanda nos está cantando el fandango del cinismo: «Aunque me voy, no me voy,/ aunque me voy, no me ausento/ porque me voy de palabra/ pero no de pensamiento». De la indemnización en diferido de Cospedal a la dimisión a cachitos de Díaz. Política de la buena.

Hagamos pedagogía. Asumir una responsabilidad significa actuar siempre contra tus intereses personales en beneficio de los de la organización a la que perteneces. Escaparse de Sumar al estilo loperiano es justo lo contrario. Yolanda apoyó a su ministra Sira Rego en las primarias de IU. Perdió. En las elecciones de Galicia, su tierra, perdió. Cero diputados. En las catalanas perdió. En las europeas ha vuelto a perder. La única que aún no es consciente de que la amputación de su liderazgo está siendo imparable es ella. Le han cortado las alas en todas las urnas. Y así, poco a poco, está intentando demorar su fuga de la política como en la copla lorquiana: la Tarara sí, la Tarara no... Es decir, que yo no digo ni que sí ni que no, que yo lo que digo es que si quieres que te cuente el cuento de la buena pipa.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Un ‘paquete’ a los jueces

Del verano no pasa que se acabe el cachondeo ese de la autonomía jurisdiccional y la separación de poderes

A por ellos, oé. Estaba previsto, incluso aquí anunciado modestamente: después del ciclo electoral, la mejor manera de cohesionar a los socios es legislar contra los periodistas y los jueces. Meterles ‘un paquete’, en este caso de leyes para que sepan a qué atenerse. Ya está bien, hombre, de que los magistrados se empeñen en ser independientes y hasta algunos fiscales olviden de quién dependen. Del verano no pasa que se acabe el cachondeo ese de la autonomía jurisdiccional, la prensa crítica y la separación de poderes. Qué broma es esta de buscar cosquillas y pliegues a la amnistía para oponerse a dejar en paz a los delincuentes. Verán ustedes como sí hay mayoría parlamentaria más que suficiente para embridar a toda esa gentucilla que se las da de emancipada y rebelde.

Hace tiempo que Sánchez se dio cuenta de que su verdadera y casi única oposición está en una parte del periodismo y, sobre todo, en la administración de justicia. Es en los medios de comunicación donde quedan patentes sus pifias, sus ocultaciones, sus mentiras. Es en los tribunales donde han encallado sus abusos de poder, sus pifias legislativas (ay, aquella del sí-es-sí), sus nombramientos discrecionales, su cúmulo de arbitrariedades políticas. Al principio respetaba las apariencias y mal que bien se aguantaba como podía, pero lo de Begoña ha despertado su instinto de fiera herida: se va a enterar de una vez por todas ese manojo de fascistas.

Era cuestión de tiempo que cayera por su peso el designio más característico de todo gobernante autocrático: el de acabar con cualquier barrera que impida o restrinja el paso al ejercicio ilimitado del mando. Hasta ahora el presidente venía aceptando un cierto ‘statu quo’ convencional que le obligaba por un mínimo decoro institucional a disimular su contrariedad ante los fracasos; éste es sin embargo el momento en que, cercado por derrotas y escándalos, ha decido arremeter sin tapujos contra cualquier linde jurídica, moral o simplemente democrática que le parezca un obstáculo. Ha entrado en esa suerte de paranoia del poder que detrás de cada toga, cada micrófono o cada teclado percibe un adversario. Y a los adversarios se les combate sin miramientos ni reparos. Al asalto.

Ya no se oculta en eufemismos ni rodeos. Quiere nombrar a los miembros del Supremo. Nada de concurso objetivo de méritos, como el presidente interino del CGPJ había propuesto: a dedo o, lo que es lo mismo, con una de esas comisiones de ‘expertos’ que o no serán tales –como los del Covid– o estarán bajo su control directo. Una pantalla para someter el poder judicial a la correlación de fuerzas del Parlamento, ya convertido a su vez en un mal disimulado apéndice del Gobierno. ¿Inconstitucionalidad flagrante? Ya está Pumpido para encargarse de eso. Echando mano del artículo 33, como se suele decir vulgarmente. Por si alguien no lo entiende: el del paquete.

cf:2 850001489

TODO IRÁ BIEN



SALVADOR SOSTRES

Tus manos en el fuego

Ser un patriota no consiste en banderas ni golpes en el pecho

ARCADI dijo en el verano de 2018, acabado el juicio al proceso independentista, que Manuel Marchena era el hombre más carismático de España y lo pregunté a mis entrevistados de aquel verano y todos estaban de acuerdo. Con el tiempo ha demostrado ser mucho más. Cuando trataron de utilizarlo políticamente se retiró al instante del juego. Luego el comentario fue que con su sentencia por sedición buscaba que Pedro Sánchez le hiciera presidente del Consejo General del Poder Judicial. Con la vehemencia que reprendió a los testigos del gran juicio de la democracia española que quisieron pasarse de listos me dijo: «Puedes poner tus dos manos en el fuego por que nunca voy a aceptar», y son las dos con que les estoy escribiendo.

El juez Marchena cubrió de joven sus vanidades y se ha ahorrado los lamentables espectáculos que hemos visto en demasiados magistrados con vocación de celebridad. A diferencia de Garzón, Marlaska o Conde-Pumpido, que han tenido que recurrir al contorsionismo para mejorar su autoestima, al presidente de la Sala Segunda del Tribunal Supremo lo único que le interesa es la justicia y tal como no condenó por rebelión porque pese al clamor popular y político no lo halló jurídicamente oportuno, si creyera que la Ley de Amnistía le encaja a Puigdemont no se opondría a su aplicación por mucho que pudiera tener –si es que las tiene– opiniones personales contrarias al prófugo.

Manuel Marchena no está defendiendo una determinada idea de España sino a España sin adjetivos, la esencia misma del Estado, la democracia y la libertad. Sin forofismo y con la razón, con higiene y sin lo emotivo, protegiendo la independencia de los jueces que no es otra cosa que proteger la igualdad de todos los españoles: ante la Ley, sí, y ante la vida, que es lo mismo.

Por no necesitar otro halago que el de su propia exigencia sería incapaz, y en esto pueden apostar ustedes también sus dos manos, de poner en riesgo su prestigio tomando una decisión que no estuviera fundamentada en sus conocimientos jurídicos. La diferencia entre Marchena y muchos de sus colegas es que él tiene mucho que proteger y los otros demasiado que ganar y demostrarse aún en el panel efímero del reconocimiento público, esa incurable enfermedad si de muy joven no te has vacunado.

'Lawfare' no existe en Marchena exactamente por el mismo motivo que no va a permitir que la justicia española –es decir, la dignidad de todos y cada uno de los españoles– sea arrasada por la coyuntura política, tal como se negó a hacer política desde la Justicia como imprudentemente deslizó el Partido Popular en la funesta frase de la puerta trasera.

Ser un patriota no consiste en banderas ni golpes en el pecho ni actos desmesurados que groseramente anteponen una supuesta idea del bien a la libertad sino en hacer con mucho esmero y mucho amor tu trabajo muy bien hecho.

LENTE DE AUMENTO



AGUSTÍN PERY

Nerón incendia España

Sánchez nos hace elegir entre susto o muerte mientras toca la lira en su palacio. ¿De qué reconciliación habla?

MARÍA Jesús Montero, costalera mayor de Pedro del gran Poder (delegado), dijo en un mitin en Córdoba ante la grey congregada que «los indultos y la amnistía han dado los resultados que pretendíamos».

Ahora que estamos solos, les confieso que no seguí escuchando. Total ¿para qué? si esas once palabras contienen el 'páramo ético' del sanchismo. Pretender un resultado que no se verbaliza, que se oculta bajo un manto de mentiras, que se hurta al electorado, y defender una cesión mercantil como si fuera un logro social es de un caradurismo esférico, lo mires por donde lo mires. ¿Qué reconciliación se ha producido entre españoles, ni siquiera en Cataluña? ¿Qué avances, a qué han renunciado los, nunca más presuntos, sediciosos si se jactan de que lo 'tornarem a fer'? ¿Entonces?

El bulo de Pedro el eterno, repetido con goebbeliana adoración por sus cofrades, es que gracias a su desinteresada intercesión Cataluña se ha pacificado, cuando en realidad si acaso a lo que nos ha condenado es a un golpe de Estado futuro, la hipoteca de una rebelión que sufrirán los que vengan cuando llegue a su fin esta legislatura delirante.

Es lo que ocurrirá, no tengan ninguna duda, y ahora nos debatimos como en chanza infantil, condenados elegir entre susto y muerte: acabar lo que ya ha empezado, la segregación de España por la vía de seguir desmontando cualquier rastro del Estado, o esperar a que la lógica del hechizo artero descubierto, acabe haciendo caer el andamio de embustes victimistas que han levantado a modo de valla, ellos dicen muro, Sánchez y su banda de fariseos.

Entonces, cuando todo este desvarío pase, ya con la venda rasgada, veremos que lo que nos espera será aún peor, la profecía autocumplida, un cínico «¿Veis? Os lo dije». Con un gobierno no mendicante, tampoco complaciente con el independentismo, los fabulados agravios se harán ciertos pues, como un día le dije a Zapatero, «el nacionalismo es como el niño mimado, cuando le has concedido todos los caprichos es imposible devolverlo al redil». Y, bien lo sabe Sánchez y lo padecemos todos los españoles, les hemos entregado la llave. A ver quién nos las devuelve. Lo escrito incontables veces. Nerón toca la lira en su palacio. Y arderá todo. Gracias, pirómano monclovita. Qué tiempos tan funestos que hacen de los pasados nostálgico recuerdo. Uno en que al perdedor y al ganador bastaba con mirarlos fugazmente a la cara.

Hoy, en este país atribulado, enervado y presto al garrotazo tenemos un candidato de la oposición que siempre parece que pierde cuando en realidad gana y un presidente que lo es porque gana cuando en realidad siempre, urna tras urna pierde. Así, Feijóo no alcanza el púlpito y Sánchez no se baja del ambón, desde el que seguirá llamando a la guerra santa laica contra la derecha, así se rompa España.

ARMA Y PADRINO



REBECA ARGUDO

Tiempos orteguianos

Me agota un poco que ya todo deba leerse en clave política e ideológica, interpretarse desde una postura irreconciliable con otra

EL otro día, en la Feria del Libro, estuve hablando de humor con la escritora Bárbara Mingo, con Jesús García Calero (director de ABC Cultural) y con el gran Juan Carlos Ortega. Ortega es un genio y poco lo decimos. Y a mí, que le adoro porque, además de ser un tipo inteligentísimo y brillante, es una persona extraordinaria (ese tópico de «gran profesional y mejor persona» que tanta rabia me da, como el de «muy amigo de sus amigos», debió inventarlo alguien que conocía a Juan Carlos) me molesta que le coloquen en un rincón ideológico para explicar su humor. Están los que le sitúan en la izquierda y le aplauden que desde la izquierda haga sátira con la izquierda (suelen ser de derechas), y están los que le colocan en la derecha y le reprochan que se haya pasado al lado oscuro e ironice con la izquierda (suelen ser de izquierdas). Ni unos ni otros han entendido nada. Se habrán reído, sí. O se habrán ofendido. Les habrá parecido ingenioso y ocurrente. Les habrá incomodado o les habrá divertido. O las dos cosas, que no son incompatibles (es sanísimo reírse de uno mismo y de las cosas que más en serio se toma en la vida). Pero, desde luego, no han entendido nada. No han comprendido que el humor de Ortega no parte de ninguna predisposición ideológica ni de ninguna posición moral. Juan Carlos no juzga. Él observa la realidad con la curiosidad de un crío y la precisión de un entomólogo. Y, con eso, él crea mundos que no existen pero que están en este. Y nos hacen reír.

Me agota un poco que ya todo deba leerse en clave política e ideológica, interpretarse desde una postura irreconciliable con otra: que si desayunas tostada de aguacate seas de izquierdas y, si porras, de derechas. Que te gusten los toros (derecha), el fútbol femenino (izquierda), estés a favor de Palestina (izquierda), de alquilar un 'Airbnb' (derecha), los monólogos (izquierda) o la música antigua (derecha). Qué cansino ya que a todo haya que buscarle una explicación desde la particular percepción de cómo uno considera que debería ser la gestión de lo público. Juan Carlos Ortega no es un cómico de izquierdas riéndose de la izquierda, ni es un cómico de derechas riéndose la izquierda. Ortega es un cómico, uno como la copa de un pino, poniéndonos delante de la cara un espejo, riéndose de todo (excepto de Bach) y con todos. Y si mañana es la derecha la que gobierna, Ortega hará exactamente lo mismo que hace ahora: construir una parodia desde lo que ocurre ahí fuera. Y en ese espejo en que nos vemos a través de sus personajes, deforme y distorsionado pero clarificador, podemos leernos como sociedad sin espantarnos. Porque es el humor, quizá, la herramienta más eficaz para transgredir y ensanchar libertades sin lamentar heridas. Así que disfruten, rían, sin buscar en todo una intención política. Al fin y al cabo, es la realidad la que parece cada vez más una de sus historias y no al revés. Cualquier día se acuña el término 'orteguiano' para designar a determinados acontecimientos. Al tiempo.



con

D. Alfonso Rueda Valenzuela

Presidente de la Xunta de Galicia

18 JUNIO 2024
11:00h

#ForoABC

En directo en abc.es



Patrocina:



Colaboran:







SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA G. DE VEGA

Los bulos de los tabloides

Inquieta la censura en nombre del combate contra la desinformación

EMMA-JO Morris soltó una carcajada en un subcomité del Congreso de EE.UU. al leer los titulares de la prensa progresista sobre sus noticias del ordenador de Hunter Biden, el hijo del presidente. Sus informaciones en el 'New York Post', a un mes de las elecciones que ganó Biden, eran desinformación rusa, decían. Parte de las pruebas para condenar a Hunter Biden por ocultar su consumo de drogas al pedir una licencia de armas han venido de ese ordenador del que dio cuenta Morris, en unas informaciones censuradas en redes sociales. Cuando, en el último debate presidencial, Trump sacó el asunto, Biden lo zanjó calificándolo de «complot ruso». Ganó por la mínima aquellos comicios.

Emma-Jo Morris se lamentaba estos días de que lo importante no era el consumo de drogas del hijo crápula de Biden, sino los correos sin investigar sobre los negocios de Hunter con empresas energéticas ucranianas y chinas con su padre en la vicepresidencia con Obama. La condena en los tribunales ha conseguido que los tertulianos demócratas presuman por los platós de que el sistema judicial funciona, sin componendas para la familia presidencial. Pero la historia es un poco más complicada.

Inquieta la censura en nombre del combate contra la desinformación que se libró cuando Morris publicó sus artículos. Al hacerse Musk con Twitter, dio acceso a periodistas a correos internos en los que el Gobierno pedía tumbar lo relacionado con el portátil. Ya saben, las democracias occidentales no tienen capacidad para desestabilizarse solas gracias a los desmanes de algunos dirigentes. Cada vez que surjan formaciones políticas populistas la excusa será que hay una masa de analfabetos que se creen trolas de bots rusos. 'Los despreciables', como les llamaba Hillary Clinton.

Morris ha reído la última. Hunter Biden está condenado. En los últimos años hemos visto que historias que eran terraplanismo y magufadas han resultado ser ciertas, como aspectos relacionados con lo que Trump llamó 'el virus chino'. Analizar el enfado de quienes se sintieron engañados por las élites y supuestos guardianes de la verdad ayuda a entender el auge de determinadas opciones políticas. Aquel día en el Congreso de EE.UU. también estuvo Robert Kennedy Junior para denunciar cómo a él le censuraron críticas a la gestión de la pandemia y los efectos adversos de las vacunas. Tanto Morris como Kennedy explicaron que está en juego la libertad de expresión. Curiosos tiempos estos en los que se señalan como peligro para la democracia a los que piden respetar sus pilares. Con líderes que se proclaman demócratas y piden controlar a los medios. A esos tabloides como el 'New York Post', por ejemplo, siempre el hermano acomplejado del 'New York Times' que, sin embargo, ha acabado admitiendo que el portátil no era fruto de la maldad de Putin.

Dejar que los gobiernos sean los que fijen las reglas de lo que se considera desinformación da miedo. El poder controlando al contrapoder. El sueño autoritario de toda la vida, por muy de buen rollo y superioridad moral que se vista. Por mucho Trump que se tenga enfrente.

CARTAS AL DIRECTOR

Obsolescencia política

Los partidos políticos tradicionales se enzarzan y quedan atrapados en un sistémico soliloquio que consiste en descalificar al adversario en su afán de conseguir el poder. Se olvidan de hacer política de verdad, de afrontar los problemas reales y ofrecer soluciones sugerentes a lo que preocupa de veras a la ciudadanía, como la creciente desigualdad social, la carestía de la vida, el acceso a la vivienda, la inseguridad ciudadana, la inmigración ilegal, el cambio climático, la falta de apoyo a la investigación, la sanidad pública, la atención de los ancianos, etcétera. El desafecto es cada vez mayor. La abstención electoral da fe de ello. Esa situación de deriva obsolescente constituye un caldo de cultivo para la irrupción de 'outsiders' extravagantes, populistas y demagogos como Alvise Pérez con la agrupación electoral Se Acabó La Fiesta que, sorprendentemente, ha conseguido tres escaños en las elecciones al Parlamento Europeo. Resultado del desapego, del desencanto y de la endémica falta de la regeneración de los partidos democráticos hegemónicos, alimentado por el estímulo tecnológico del mensaje simplista, emocional, viral, ubicuo e instantáneo, sin programa electoral, ni mítines, ni debates, ni sede social que penetra y desbanca lo presencial a través de las redes sociales habitadas por 'influencers' y 'youtubers' de todo pelaje, que cuentan con numerosísimos abducidos. Los partidos institucionales parece que no quieran enterarse.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL (BARCELONA)



El esfuerzo y los resultados

Dicen de Yolanda Díaz que es una buena muñidora de consensos. Tengo mis dudas, a juzgar por el caos y el desatino en la propia izquierda escorada, de la que ella es pieza fundamental. En su trabajo como ministra en lugar de aplicar políticas eficientes para el mercado de trabajo se ha limitado a parir una normativa de subsidios, la cual ni siquiera le ofrece su compensación en los resultados electorales. Sensibilidad y caridad las posee –creo–, pero a mí me da que no se trata de entregar más ayudas, sino de generar más empleo que tenga buenas condiciones. No es de recibo que los pensionistas doblemos la percepción salarial que reciben nuestros jóvenes. No solo es injusto, sobre todo es muy equivocado porque el trabajo de los jóvenes genera consumo, además de activar el resto de los sectores productivos. La clave es el empleo. Tras él viene todo lo demás. El resto es marear la perdiz. Es eludir más bien el esfuerzo cuando los ingresos subsidiarios sobrepasan las rentas salariales. Una sociedad progresa cuando su población sabe que hay recompensas al esfuerzo. Debe apreciar que valen más la capacidad y el esfuerzo, que la lista de contactos. Nos emborrachan con cifras de empleo, aparentemente excelentes, caracterizadas –sin embargo– por la precariedad salarial. Así que menos pedagogía, ministra, y que primen más el esfuerzo y los resultados.

ENRIQUE LÓPEZ
VITORIA (ÁLAVA)

Yolanda Díaz, ministra de Trabajo // EFE

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC:** Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483


ABC
Premium
EL SERVICIO LÍDER DE
INFORMACIÓN
PARA EMPRESAS
Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus empleados, QR en tus salas de espera, directivos bien informados... ¡Pregúntanos!
INFÓRMATE EN
colectivosabcpremium@abc.es
Tel. 91 111 99 00
ABC
Zarzalejos: «Hay silencios de Sánchez sobre el Rey que causan perplejidades»
ABC
ESPECIAL JURA DE LA PRINCESA
Heredera de la Constitución
El futuro de España

Marta Rovira
Secretaria general de ERC

Lo que es pintar más bien poco

Rovira no deja de emitir señales para que Junqueras se dé cuenta de que su tiempo ha pasado. La última: la secretaria general no le informó de que había pactado con Junts entregar a los de Puigdemont la presidencia del Parlament. Junqueras dejó la presidencia de ERC para volver en noviembre si es que para entonces quedan 'junqueristas', que hoy por hoy son una especie en riesgo de extinción.


EFE

Íñigo Errejón
Portavoz de Sumar en el Congreso

Carita de Holofernes

De trastazo en trastazo en cada cita con las urnas, Sumar ha estallado en no se sabe cuántos pedazos demostrando la extrema fragilidad del proyecto político de Yolanda Díaz, surgido, a su vez, del crepúsculo y vampirización de los restos de Podemos. Es sorprendente la capacidad de autodestrucción del populismo de extrema izquierda. Una vez que la vicepresidenta segunda del Gobierno se ha quitado de en medio dejando el partido con un displicente «ahí os apañéis», se siguen buscando responsables del desastre en cada uno de los micro-pedazos a los que ha quedado reducido Sumar. Entre las cabezas que se piden están la de la última en llegar y la que tiene menos responsabilidad en el fiasco, Estrella Galán, que encabezaba la lista europea. Y el segundo es Errejón, al que se le tenían ganas de antaño en el proyecto sumatorio y al que se le está poniendo cara de Holofernes.

Boris Pistorius
Ministro de Defensa de Alemania

Comienza el reclutamiento

Ya es público el plan de defensa del Gobierno alemán para restaurar el servicio militar, ante la tensión prebélica que vive Europa. Todos los jóvenes –mayores de 18 años– de ambos sexos tendrán que responder a un cuestionario sobre su capacidad para servir sí o sí en los ejércitos. El tablero internacional vive momentos convulsos. Pistorius es el primero que mueve ficha.

Cristina de Middel
Fotógrafa

Imágenes para el recuerdo

«Nos anima a seguir trabajando en la construcción de un mundo más justo y alejado de los fanatismos», reconoce Cristina de Middle, presidenta de la agencia Magnum, galardonada con el premio Princesa de Asturias de la Concordia. Sus fotografías han capturado los acontecimientos más relevantes de las últimas ocho décadas. Una imagen vale más que mil palabras.

Jordan Díaz
Atleta de la selección española

Un oro apoteósico

El atleta español luce su medalla de oro en el europeo de Roma, después de hacer la mayor gesta de su carrera. Tuvo que volar Díaz para hacer una marca de 18,18 metros en triple salto, quedándose a once centímetros del récord del mundo. Es el segundo salto más importante de su carrera; el más trascendental que ha dado fue dejar atrás la dictadura castrista en Cuba y vivir en libertad. En eso acertó de pleno.



REUTERS

◄ NUEVO TRASLADO DE PRESOS

Bukele sigue a lo suyo

La pasada madrugada se produjo el traslados de otros dos mil pandilleros desde los penales de Izalco, Ciudad Barrios y San Vicente, hacia el Cecot, la macrocárcel con 40.000 plazas construida en El Salvador con la que Nayib Bukele pretende terminar con las maras. «Ahí pagarán por los crímenes cometidos contra nuestro pueblo, incomunicados con el exterior, sin posibilidad de salir, ni de ordenar crímenes desde la cárcel», afirmó Bukele en las redes sociales, donde adjuntó un vídeo de más de un minuto de duración en el que se observan diferentes etapas del proceso de traslado. El dirigente salvadoreño decretó hace más de dos años un régimen de excepción que suspende algunos derechos constitucionales, criticado por las organizaciones de Derechos Humanos.



EP

▲ LOS REPUBLICANOS EXPULSAN DEL PARTIDO A SU LÍDER

Réplicas del terremoto del 9-J en Francia

El partido conservador francés –aquel de los largos mandatos de Chirac o Sarkozy que en su día fuera legatario del gaullismo– se halla en uno de los momentos más críticos del último medio siglo. Salió tan castigado de las elecciones europeas que aún se mueve como un púgil sonado por el ring, tanto que su líder, Eric Ciotti, tomó por su cuenta y (evidente) riesgo la decisión de pedir una alianza con el partido de extrema derecha Agrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen, que arrasó en las urnas del 9-J con más del 30 por ciento de los votos. La reacción de la ejecutiva de Los Republicanos no se conformó con cesarle sino que Ciotti fue expulsado de su partido, quedando este en manos interinamente de Annie Genevard y François-Xavier Bellamy. El error estratégico del ya expresidente de los conservadores franceses era tan evidente que el 30 de junio, fecha de la primera vuelta de las legislativas convocadas por Macron, habría sido pulverizado en las urnas. Los sondeos apuntan a que Le Pen triplicará al menos los 88 escaños con los que cuenta en la Asamblea Nacional.

SÍ, ESTAMOS DISPUESTOS A PAGAR POR LAS ENTRADAS MÁS CARAS DE LA HISTORIA

Vivimos en la era del 'streaming', pero en 2023 los españoles **gastamos un 37% más en conciertos**. La industria de la música en vivo nunca facturó tanto, pero lo que resulta más paradójico es que esos jóvenes 'empantallados' que huyen de los bares y no pueden pagar el alquiler estén volviendo a los bafles

Por BEATRIZ L. ECHAZARRETA

Ahora la fama se mide en Bernabéus, estadios olímpicos o veces en que el nombre de un artista sale impreso en el cartel de un festival. ¿En qué punto se encuentra la leyenda de Pearl Jam? Fácil: entre un Palau Sant Jordi y un Mad Cool. Coldplay es tan famoso como cuatro Montjuics y el fenómeno Taylor Swift, equivalente a dos Bernabéus. La industria de la música en vivo se ha 'futbolizado' con conciertos a lo grande que arrastran lo que una Champions y donde las giras tradicionales son algo así como ligas menores.

En facturación, el negocio parece no tocar techo y en 2023 la música en directo generó casi 579 millones de euros, un 26% más que el año anterior y ya lejos del 'efecto champagne' de después de la pandemia. Las cifras salen del último anuario de la Asociación de Promotores Musicales, que ha detectado otra tendencia llamativa: esos jóvenes 'empantallados' (de 18 a 24 años) que han ido abandonando los bares de copas fueron un 44% más a conciertos de música en directo.

Pero quizá la paradoja sea que esa generación, a la que muchos se refieren como la más precaria de la historia, no renuncie a pagar las entradas más caras de la ídem. Sí, los jóvenes están volviendo al circuito, pero el público que más invierte en entradas sigue estando entre los 35 y los 44 años. Y, además, también parece estar dispuesto a gastarse lo que sea por ver en directo a sus ídolos.

Según la todopoderosa promotora Live Nation, sólo un 6% de la gente dejaría de acudir a este tipo de eventos por recortar gastos. Y decimos todopoderosa porque es la empresa tras las giras de las figuras internacionales que más dinero mueven en España y en todo el mundo (Taylor Swift, claro, pero también Harry Styles, Coldplay, AC/DC...). Aunque, si hablamos de artistas nacionales, ahí aparece la cordobesa Riff Producciones, detrás de 'best-sellers' como Manuel Carrasco, Melendi, Sabina o Bisbal. Pero hubo un tiempo en que a las estrellas en España las traía Gay Mercader, el último romántico del sector que ya dejó dicho que, ahora, «no se haría promotor ni loco». Sus razones tendría.

Precios dinámicos

La industria está creciendo, pero son pocas las manos que la controlan. Hace unas semanas, Estados Unidos pidió, en una histórica demanda antimonopolio, la separación de Live Nation y Ticketmaster, el conocido portal de venta de entradas. Todo aquello en plena gira de Taylor Swift y con la polémica de fondo de los llamados precios dinámicos, una práctica que consiste en que el valor de venta de una entrada varía en función de la demanda, aunque esta se pueda cebar de forma artificial. Veremos en qué acaba el proceso judicial, pero en países como el Reino Unido, las salas más pequeñas están en pie de guerra. Según Music Venue Trust, que es la asociación de salas británicas, más de un tercio de sus locales de música en vivo estarían dando pérdidas.

En un país donde los pubes con escenario y micrófono son genética nacional, se proponen lanzar la llamada 'Taylor Tax', un impuesto a los grandes conciertos cuya recaudación se redistribuiría entre las salas,



más modestas y necesitadas. Pero también se ha creado un fondo solidario entre locales que ya ha rescatado a algunos históricos que se encontraban a punto de echar el cierre para siempre. Incluso artistas de talla grande y mediana están firmando un manifiesto para que el Gobierno británico trate de frenar la agonía del pub de conciertos.

Salas, a partir de 30

Afortunadamente, la situación de las salas privadas en España es mucho más estable. «Allí, parece, el Brexit sería el causante de parte de la crisis», explica Elda Gómez, de la Asociación Estatal de Salas de Conciertos. Esta profesional defiende que el mundo de las salas y el de los festivales y grandes conciertos no es antagónico, sino que debe convivir y, además, no tiene tan claro que el 'boom' de facturación a un lado perjudique las cuentas de los locales de música en vivo. Lo que sí reconoce Gómez es que el público que es fiel a las salas suele haber cumplido ya los 30. Según un estudio publicado en febrero por Live DMA (que agrupa a las principales salas de la Unión Europea), sólo el 3% de la gente que acude a ver a grupos a sala pequeña es veinteañero. «De todos modos, es el lugar donde los artistas consagrados pueden tomar el pulso a sus audiencias y hay algunos que desean regresar a esa intimidad», opina Gómez.

Para desgracia de los verdaderos melómanos, muchos artistas han dejado de girar a la vieja usanza. «Tiene que ver con ser práctico. Los festivales proporcionan cachés mucho

Facturación de la música en directo en España

En millones de euros. Entre paréntesis el porcentaje de variación sobre el año anterior

Año	Facturación	Variación
2003	115,7	(9,7)
2004	131,7	(13,8)
2005	144,2	(9,5)
2006	154,9	(7,4)
2007	165,1	(6,6)
2008	183,6	(11,2)
2009	262,2	(42,8)
2010	260,5	(-0,6)
2011	205,3	(-21,2)
2012	181,5	(-11,6)
2013	158,1	(-12,9)
2014	173,4	(9,8)
2015	194,5	(12,1)
2016	223,1	(14,0)
2017	269,1	(20,6)
2018	333,9	(24,1)
2019	382,5	(14,6)
2020	138,5	(-63,8)
2021	157,6	(13,7)
2022	459,2	(191,3)
2023	578,9	(26,1)

COVID-19 (2020–2021)

Fuente: Anuario Música en Vivo 2024

P.S. /ABC

más elevados y permiten un gran ahorro en desplazamientos, por eso hay muchos artistas que reorganizan su agenda para poder estar en cinco o seis carteles sacando lo mismo que antes en dos giras», resume Rafael Puerta, que ha pasado por casi todos los eslabones de la industria –entre ellos programación en sala y festivales– y también imparte clases en UNIR. Cada vez cuesta más ver de cerca y sin mediación de las grandes pantallas a muchas estrellas, pero, además, los cabeza de cartel en un porcentaje notable de festivales «ya van teniendo una

Menos giras

LOS ARTISTAS SACAN AHORA MÁS DINERO YENDO A 5 O 6 FESTIVALES, QUE CON DOS GIRAS. EL NEGOCIO ESTÁ EN EL AHORRO EN DESPLAZAMIENTO

edad», como expresa el crítico musical Víctor Lenore. Hay excepciones, como, por ejemplo, el Reggaeton Beach Festival, pero el gusto de algunos organizadores delata que fueron jóvenes hace tiempo y «traen a grupos que llevan varias décadas sin hacer nada interesante, aunque eso no quita que sean leyenda viva de la música». En cualquier caso, esto no está pasando factura a la industria, pues en 2023 nos gastamos de media por entrada un 37% más, pasando de 58 a 80 euros.

Diversión planificada

A los jóvenes, tampoco parece molestarles avistar las canas desde el foso. Pero, ¿cómo se explica que la misma generación que apenas puede asumir un alquiler entre cinco se gaste 200 o 300 euros en un concierto? Planificación. Según argumenta Beatriz Martín Padura, de la Fundación FAD, los jóvenes de 15 a 29 años buscan una diversión menos improvisada y más organizada que los 'millennials' y, además, uno de sus rasgos prototípicos es el 'fandom' (que viene de la unión en inglés de los términos fan y 'kingdom', y se traduce como 'el reino de los fans'). Para ellos, es importante relacionarse con otros seguidores de su ídolo musical, al que prácticamente veneran y consideran como un amigo. Los Z se entienden en su devoción y no encuentran demasiado problema en ahorrar todo el año para tener ese «gran momento de escape», dice Martín Padura. «Es importante recordar que los festivales han pasado a ser un paquete vacacional donde lo musical pasa a un segundo plano», apunta Rafael Puerta. Precisamente por ese motivo, para muchos veinteañeros puede ser el fin de semana elegido para rascarse el bolsillo.

Por lo que refieren los expertos consultados por este diario, cada vez se lo tendrán que rascar más. «La facturación ha sido altísima porque hay más oferta de festivales y las entradas están caras por el aumento de los gastos de producción, los precios dinámicos o la voluntad de los artistas de recuperar las pérdidas pandémicas». Pero también está el mundo al revés del Ibiza Global Festival, donde la entrada es gratuita pero son los DJ quienes tienen que abonar 5.000 euros por pinchar sobre el escenario. Los promotores nunca pierden y respiran tranquilos con una juventud de vuelta en las gradas, aunque estas estén superpobladas de pantallas grabando. La tecnología asoma siempre.

'El huracán Springsteen agota todos los elogios en Madrid' [pág. 39]



Sánchez amaga con quitar para siempre al CGPJ la facultad de nombrar jueces


El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en el Congreso // J. GARCÍA

- Las principales asociaciones judiciales lo tildan de «ataque» a la separación de poderes y «atropello constitucional»
- El Gobierno lanza un ultimátum al PP para renovar el órgano, pero incluso sus socios son escépticos con este anuncio

NATI VILLANUEVA / MARIANO ALONSO
JUAN CASILLAS
MADRID

«El día de la marmota se ha acabado». La frase pronunciada ayer por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez –en la primera entrevista que concedió después de las elecciones europeas, a Radio Televisión Española– abrió de nuevo el debate acerca del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Sobre su renovación pendiente, desde el año 2018 o 2.000 días, como enfatiza el PSOE, pero también sobre su modelo, que el Partido Popular e instancias europeas reclaman despolitizar, devolviendo a los jueces la elección de los doce vocales que provienen de la carrera judicial, a lo que ayer se volvió a oponer el jefe del Ejecutivo.

Pero, más allá del titular, no se sabe si hay algo más elaborado en el cuartel general de La Moncloa o si se trata de un globo sonda. Lo cierto es que Sánchez lanzó un ultimátum a los populares, a los que advirtió de que, si no hay acuerdo para renovar el CGPJ antes de que termine este mes, el Gobierno impulsará una reforma profunda del órgano para despojarle de la competencia de nombrar a los jueces del Tribunal Supremo (TS) y otras plazas de la cúpula judicial, algo que, según explicó, sería un «incentivo perverso» para que el primer partido de la oposición no acceda a la renovación.

La mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM) calificó de «inaceptable» y «atropello constitucional» la propuesta de Sánchez de hurtar al CGPJ la facultad de hacer nombramientos. «Ante las recientes declaraciones del presidente del Gobierno respecto al bloqueo en la negociación para renovar el Consejo General del Poder Judicial, queremos expresar nuestro profundo rechazo y preocupación», señaló en un comunicado. Recuerda la asociación que los jueces llevan meses reclamando la urgente renovación del órgano ante una situación que resulta ya «insostenible». La APM se muestra partidaria de abordar ya esta renovación e «inmediatamente después la reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial para que los jueces elijan a sus doce representantes dentro del CGPJ».

El jefe del Ejecutivo vuelve a cerrar la puerta a la despolitización de la elección de los vocales que reclaman varias instancias

Propuesta «inaceptable»

«Sin embargo –continúa–, la propuesta de privar al CGPJ de la facultad de hacer nombramientos es inaceptable y un auténtico atropello constitucional. Lamentablemente, otro más que se suma a los permanentes ataques que cada día recibimos los jueces de este país», señala. En opinión de esta asociación, los que sufren «el día de la marmota» al que Sánchez alude son los miembros del Poder Judicial y, por ende, los ciudadanos, «cada vez que se propone una nueva reforma legal que afecte a nuestro estatuto». La APM critica que, una vez más con «precipitación», se trate de conculcar una separación de poderes «que es la base de nuestra democracia». «Exhortamos a todas las fuerzas políticas a evitar estas ideas peregrinas sobre el Poder Judicial que afectan gravemente a los ciudadanos y retomar, definitivamente y de forma urgente, el diálogo para cumplir los mandatos constitucionales, encontrando los necesarios consensos que fortalezcan la independencia judicial y el equilibrio democrático de poderes en nuestro país», concluye.

Por su parte, desde la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV), la segunda más representativa, su portavoz, Sergio Oliva, recordó que la renovación del Consejo depende de las Cortes, no del presidente del Gobierno ni del PP. A su juicio, la única forma de despolitizar el CGPJ es cumplir con las recomendaciones de Bruselas, de forma que sea la carrera judicial la que nombre a sus vocales. Sobre la retirada de las competencias para nombrar a altos cargos de la magistratura, Oliva mostró su «sorpresa» por la falta de concreción de la propuesta, en el sentido de que Sánchez no haya dicho qué órgano se va a encargar de hacer estos nombramientos, «sobre todo porque es una exigencia de la Constitución Española respetar la separación de poderes».

Desde Jueces y Juezas para la Democracia (JJpD) llaman a la «responsabilidad institucional» para normalizar la situación. En declaraciones a ABC, su portavoz, Edmundo Rodríguez, recuerda que el órgano lleva en funciones más de cinco años y que la «advertencia» de que se reformará la Ley del Poder Judicial «parece un aviso de que se van a acabar los aplazamientos». No obstante, JJpD no ha entendido en ningún momento que se vaya a privar al CGPJ de la capacidad de nombrar, sino que «se va a regular detalladamente el ejercicio de esa facultad discrecional».

Por último, Foro Judicial Independiente (FJI) comparte con Sánchez una idea que esta asociación «lleva lustros señalando»: «La pelea que, desde siempre, tienen todos los partidos por el CGPJ se debe a la función que tiene éste de hacer nombramientos discrecionales de los jueces más importantes del país. Los partidos quieren controlar el Consejo para controlar esos nombramientos. Ese es su afán», señala Fernando Portillo a ABC. Por eso, este colectivo sí ve necesario objetivarlos para que se nombre a estos jueces «no discrecionalmente, sino conforme a criterios objetivos de mérito y capacidad previamente fijados por la ley», como pide desde hace años el Grupo de Estados contra la Corrupción del Consejo de Europa (Greco). Portillo a que la «amenaza» del presidente «sería una buena noticia si fuese en ese sentido de objetivar y, por tanto, despolitizar nombramientos de la cúpula judicial». Sin embargo, «mucho nos tememos que, de ser cierto lo que dice, será para todo lo contrario».

Ni los socios coinciden

Antes de la entrevista del presidente, el portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, apremiaba a Sánchez a tomar la iniciativa: «Más allá de enviar cartas, que están bien, tienen el BOE. Votemos aquí vocales del CGPJ». Y es que los so-

LOS POPULARES RECHAZAN EL «CHANTAJE»

Bolaños acepta la demanda del PP y también pide la mediación europea

EMILIO V. ESCUDERO MADRID

Para el PP, el ultimátum de Sánchez sobre la renovación del CGPJ no es más que una táctica de distracción más. «Las bravuconadas de Sánchez solo pretenden tapar sus derrotas en las elecciones y en las Cortes», trasladaban ayer fuentes de los populares. El anuncio sobre la renovación del órgano de gobierno de los jueces no sentó nada bien en Génova, donde entienden que las formas no son las correctas. «No aceptamos ultimátums de nadie. Sus urgencias no son las nuestras», explican estas fuentes.

Las dos semanas impuestas por Sánchez para negociar la renovación del CGPJ antes de proponer un cambio legislativo se entienden en el PP como un «chantaje». Al menos así lo calificaban buena parte de los diputados consultados ayer, que criticaban las formas del presidente. «En lugar de llamar y explicar su propuesta, nos



cios del PSOE, desde Sumar hasta Podemos, pasando por ERC y Bildu, llevan urgiéndole a tomar medidas desde que el presidente envió la misiva en la que anunciaba sus cinco días de reflexión por la investigación judicial a su mujer. A los aliados de Sánchez les une también un sentimiento de escepticismo. Desde Sumar trasladaban ayer que ya le pidieron que diese un plazo al PP para renovar el CGPJ, pero que no han estudiado con ellos ninguna reforma concreta. El PNV, por su parte, deja claro que no apoyará la rebaja de la mayoría reforzada para renovar el CGPJ, lo que hace imprescindible al PP como primer partido no ya de la oposición, sino del Congreso y del Senado, las dos cámaras que se reparten todos los vocales del Poder Judicial. Así, el Gobierno ni siquiera contaría con apoyos suficientes para esa polémica reforma.

Sánchez anunció también un plan para luchar contra la desinformación, que viene postergando desde su carta de abril. Se trata, dijo en RTVE, de que los medios «rindan cuentas», entre otras cosas sobre su financiación. El escepticismo de los socios es parecido en esta materia.

hemos enterado por la televisión», protestaban. De hecho, la primera comunicación del Gobierno para tratar este asunto con la oposición llegó horas después de que Sánchez fuera entrevistado en RTVE. Un mensaje del ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, en el teléfono de Esteban González Pons servía para romper el hielo. Bolaños proponía al vicesecretario institucional del PP una reunión mañana para tratar de desbloquear la situación.

Los populares entendieron el ofrecimiento como un «intento del presidente del Gobierno de desestabilizar la negociación mantenida con el PP y con la supervisión del Gobierno comunitario para la mejora del modelo judicial de nuestro país». De ahí, que González Pons se pusiera en contacto con Vera Jourova, vicepresidenta de la Comisión, para solicitarle un «encuentro a tres con carácter urgente». Este movimiento fue visto con satisfacción en el PSOE, donde «se alegran de que el PP quiera volver a reunirse», después de «haberse negado a avanzar en el diálogo estructurado para la renovación». Horas después, Bolaños proponía a Jourova que se sumase a la reunión de mañana o, en caso de que no pudiese trasladarse, «la próxima semana en Bruselas».

Fuentes del PP aseguraban que su postura respecto al CGPJ sigue intacta, y que «es algo más necesario que nunca ahora que desde el Gobierno se señala a los jueces por hacer su trabajo».

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Nace el 'ultrifachito'

JOSÉ F. PELÁEZ



Se percibía en los pasillos un ambiente de fin de curso, como una de esas mañanas de junio en la que los escolares ya han terminado los exámenes, pero los profesores aún no han terminado de corregirlos, por lo que las criaturas vagan por las aulas en un vacío legal, perdidos como negociadores socialistas en la catedral de Zúrich, haciendo tiempo en lo que llega el salvadoreño. Aunque el único salvadoreño capaz de arreglar esto es Mágico González. Y más por Mágico que por González.

Estaban sus señorías, digo, sonrientes, con el rictus relajado del que acaba de quitarse un peso de encima tras un año de elecciones municipales, autonómicas, generales y europeas. Y como, en principio, no hay más elecciones, la tensión se difumina como la espuma de las olas cuando llegan a los pies de ese niño que intenta recogerlas con una concha, momento en el que aparece san Agustín de Hipona pensando en la Santísima Trinidad, que es la separación de poderes de lo sagrado. Pero en el Congreso no tenemos más Santos que Cerdán, así que debió ser él quien iluminó a Sánchez, que dieciocho minutos después de comenzar la sesión de control la dio por finalizada y se fue al balneario de Intxaurrondo, donde la fangoterapia es un arte, los barros no se tiran sino que se toman y el fango sirve para hacerse mascarillas, como en el mar Muerto o en La Toja.

«Dentro de tres años se presentarán tres ultraderechas: la del PP, la de Alvise y la de Abascal. Y vamos a ganar a las tres», dijo Sánchez

Feijóo se atrevió a pedir elecciones anticipadas. Dios quiera que Pedro no haga cuentas: el final más cruel es siempre el de las plegarias atendidas

Ahí fue donde Pedro se debió convertir en san Agustín y en plena hipóstasis de 'spa' y masaje se dijo que no era capaz de entender con su mente tan pequeña la complejidad del misterio trinitario, tan grande. Y pensó que las tres formas –ejecutivo, legislativo y judicial– también son lo mismo. Y se transustanció en directo dando al PP un plazo de quince días para llegar a un acuerdo sobre la renovación del CGPJ. Plazo que, por supuesto, no le corresponde dar al Ejecutivo sino al Legislativo. Pero qué más da: a estas alturas el Ejecutivo usurpa la función del Legislativo y, ya unidos, okupan el Judicial para rehacer, así, la Trinidad populista.

En esos dieciocho minutos, poca tensión. El PP estaba encantado por su victoria en las europeas, así que ni Koldo ni Begoña ni amnistía. El PSOE simulaba estar encantado por lo mismo, así que ni Ayuso ni amenazas ni bravuconadas. Tiró el presidente de máquina de fango, pero esta vez nos aclaró que su propietario no es otro que Aznar, una especie de villano –digamos que Gargamel– que la guarda en su torre y decide cuándo ponerla en marcha para ahogar al PSOE –digamos que los Pitufos–. «El que pueda hacer, que haga», recordó Sánchez que había dicho Aznar. Y la verdad es que suena a Marx: «De cada cual, según su capacidad; a cada cual según sus necesidades». Antes de que a alguno le explotara la cabeza pensando si Aznar es posmarxista o Pedro un nuevo Padre de la Iglesia, el presidente puso todo el esfuerzo en advertirnos de un nuevo trifachito que podríamos bautizar como 'ultrifachito'. Porque ya no hay tres derechas sino tres ultraderechas.

«Dentro de tres años se presentarán tres ultraderechas: la del PP, la de Alvise y la de Abascal. Y vamos a ganarles a las tres», dijo Sánchez. Intentó, así, aupar a Alvise –un regalo que le ha caído del cielo–, tal y como lleva haciendo toda la campaña, para fijar la idea de un monstruo de tres cabezas o de una matrioshka rusa. «Vox es una escisión del PP y Alvise es una escisión de Vox». La comparación no solo es hábil sino, además, pertinente. Calará a no ser que el PP deje de mirarse el ombligo, abandone la ambigüedad, se entere de que tiene motivos para estar preocupado y deje claro si Alvise es un posible socio o un rival con el que nada tienen en común. Vox, por supuesto, no lo hará.

La situación a la derecha del PSOE es un regalo para Sánchez, aunque en el PP aún no se hayan enterado. La muestra de ello es que Feijóo se atrevió a pedir elecciones anticipadas. Dios quiera que Pedro no haga cuentas: el final más cruel es siempre el de las plegarias atendidas.

Los fiscales del 'procés' retan a García Ortiz a que les imponga la amnistía «por escrito»

▸ Entregan al fiscal general dos informes en los que insisten en que la malversación del 1-O no se puede borrar

NATI VILLANUEVA
MADRID

Los cuatro fiscales del 'procés' enviaron ayer al fiscal general del Estado un escrito acompañado por los informes que tienen pensado remitir al juez Llarena y a la Sala Penal del Supremo en los que defienden que la malversación por la que fueron condenados los líderes independentistas, y por la que están procesados los prófugos, entre ellos Carles Puigdemont, no puede ser amnistiada. García Ortiz les dio el martes veinticuatro horas para entregarle estos informes, cuyo contenido ya le avanzaron el 30 de mayo en forma de borrador, y el fiscal general no comparte.

En el escrito, al que ha tenido acceso ABC, los fiscales recuerdan que la propia ley de Amnistía excluye el borrado del delito de malversación «cuando haya existido propósito de enriquecimiento personal o beneficio patrimonial», lo que, a su juicio, concurrió en este caso. Instan así a García Ortiz a que si no está de acuerdo con su criterio jurídico y decide prescindir de sus argumentaciones, ordene la aplicación de la amnistía «por escrito de manera motivada y fundada» para poder activar las previsiones del artículo 27 del Estatuto Fiscal, la forma que tienen los fiscales de rebelarse contra la orden de un superior y que en este caso se traduciría en la convocatoria de la Junta de Fiscales de Sala. «Estimamos que la aplicación de la ley en lo que concierne al delito de malversación de fondos públicos es improcedente y contraria a las leyes por no ajustarse a los criterios más elementales de lógica jurídica y de legalidad penal», dicen.

Para los fiscales «resulta indudable que tanto los procesados Puigdemont, Comín y Puig, como los condenados Junqueras, Turull, Romeva y Bassa, «no recurrieron a la conducta pasiva de comisión por omisión de consentir que otros sustrajesen, sino que ellos mismos sustrajeron caudales públicos en forma de millones de euros para ejecutar un proyecto inconstitucional de desintegración de España y proclamación de independencia; y esos fondos no han sido restituidos».


El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // JAIME GARCÍA

A su juicio, la malversación de caudales públicos «supuso un beneficio patrimonial para los autores», pues destinaron los mismos a la «elaboración, desarrollo y concreción de su ilegal proyecto que les produjo un indudable beneficio patrimonial, pues decididos a toda costa a celebrar el referéndum ilegal conocían perfectamente la magnitud de gastos y la necesidad de obtenerlos recurriendo con clamorosa infracción del deber de custodia a su sustracción del erario público de todos los españoles». A ello se añade, además, que los hechos objeto de esta causa tampoco pueden ser amnistiados al estar excluidos de la aplicación de la ley por afectar a los intereses financieros de la Unión Europea.

Respecto a las medidas cautelares, los fiscales distinguen entre los efectos en el caso de que la ley no sea aplicable a un determinado delito del caso en que sí sea aplicable y se plantee una cuestión prejudicial o de inconstitucionalidad. Así, mantienen que desde el momento en que la malversación de Puigdemont, Comín y Puig no es amnistiable, las medidas cautelares que pesan sobre ellos no se tendrían que levantar. «Únicamente si el órgano judicial estimara (...) que les es aplicable la norma respecto a este delito, debería procederse al alzamiento de todas las medidas cautelares y órdenes de detención acordadas, incluso aunque el procedimiento fuera suspendido por el planteamiento de una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la UE o de una cuestión de inconstitucionalidad ante el Constitucional».

En la misma situación que los prófugos se encuentran los condenados Junqueras, Turull, Romeva y Bassa. En su caso las penas de inhabilitación no se pueden dar por extinguidas pues su malversación tampoco es amnistiable.

Medio millar de afectados

Por otra parte, la Fiscalía General facilitó ayer el recuento de causas en tramitación susceptibles de beneficiarse de la ley de Amnistía: un total de 82 que afectan 486 personas. Son los datos que Álvaro García Ortiz lleva recabando desde hace meses de los órganos judiciales y tribunales superiores con procedimientos relacionados con el 1-O. No figuran aquí los ya condenados, como es el caso de los juzgados por la Sala Segunda del Tribunal Supremo.

De los procedimientos que están en trámite uno está en el Supremo (el de Llarena) y dos en la Audiencia Nacional (Tsunami es uno de ellos y se contabiliza solo una vez aunque en el Supremo haya dos aforados). El resto están todos en el TSJC, en la Audiencia de Cataluña.

Según el recuento de la Fiscalía General, sin contar con las ya condenadas, un total de 486 personas se beneficiarían de la amnistía

ESTRATEGIA AL MARGEN DE LOS SINDICATOS

Nueve policías procesados por las cargas del 1-O piden acogerse

ABC BARCELONA

Nueve agentes de la Policía Nacional, pendientes de juicio por las cargas del 1-O en Barcelona, solicitaron ayer que se les aplique la amnistía. El escrito de sus abogados, registrado al margen de la estrategia de defensa de los sindicatos, sostiene que dichos funcionarios «en ningún caso» incurrieron en actos de torturas o tratos inhumanos o degradantes; excluidos del olvido penal.

Estos nueve agentes forman parte de la causa del Juzgado de Instrucción 7 de Barcelona, donde hay un total de 46 funcionarios procesados por su actuación para tratar de impedir el referéndum ilegal. El resto, no prevé solicitar la amnistía, ya que la propia ley fija que tanto los jueces como la Fiscalía deben aplicarla de oficio en un plazo máximo de dos meses.

A pesar de ello, los abogados de estos nueve procesados han decidido formalizar sendos escritos para defender que sus casos se enmarcan en los supuestos que contempla el olvido penal y que la exclusión de los delitos de torturas se refiere a hechos «mucho más graves» que las lesiones que se atribuyen a sus clientes. Los letrados solicitan así la «extinción de responsabilidad criminal» para los agentes que actuaron en el dispositivo del 1-O en el IES Pau Claris, CEIP Ágora y las escuelas Dolors Monserdà, Posperitat, Infant Jesús y Mediterránea. Para ello apuntan también que están procesados «por meras fotografías, sin acreditar su autoría, o por una aplicación del uso de la fuerza en su mínima expresión, de más que dudosa ilicitud, ya no penal sino incluso administrativa».

Begoña Gómez pregunta al juez del caso por qué la mantiene imputada

▸ Pide que le «aclare» los hechos que le atribuye si la Fiscalía Europea ha asumido lo troncal

ISABEL VEGA
MADRID

La defensa de Begoña Gómez –esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez–, ha presentado un escrito ante el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid para pedir al juez que «aclare» por qué ella sigue imputada cuando la Fiscalía Europea acaba de asumir el grueso de la investigación que motivó que fuese citada a declarar para el próximo 5 de julio.

«Dado que el presente procedimiento tenía por objeto (...) exactamente esos hechos», dice en relación a la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos por la entidad pública Red.es a la UTE Innova Next SLU-Escuela de Negocios The Valley, se «entiende» que «la tutela del Derecho de Defensa» de Begoña Gómez «requiere que por el Juzgado se aclare cuáles son los hechos que en la actualidad conformarían la causa».

Como ha venido informando este diario, se abrió por una denuncia de Manos Limpias que señalaba dos grupos de hechos. Por un lado, las adjudicaciones públicas de Red.es que consiguió la empresa de Juan Carlos Barrabés Innova Next concurriendo a dos concursos con cartas de recomendación que firmaba Begoña Gómez en calidad de codirectora de un máster en el que había profesores empleados del mismo grupo empresarial. Por otro lado, la presunción de que ella habría tenido alguna relación con el rescate de Air Europa, un relato que la Audiencia Provincial de Madrid, al resolver un recurso de la Fiscalía, tildó de meras sospechas fruto de coincidencias temporales y personales.

La Fiscalía Europea, que tenía una denuncia similar de HazteOír sobre Begoña Gómez, había abierto su propia investigación sobre los contratos de Red.es, bajo sospecha de malversación, prevaricación y también tráfico de influencias. El pasado 6 de junio comunicó al juzgado que se quedaba con la parte de su causa que afectaba a esas adjudicaciones y él no puso objeción. El traspaso se materializó este martes con una resolución en la que el juez Juan Carlos Peinado se inhibía de esa parte de la causa y renunciaba a tomar declaración a los testigos de Red.es que tenía convocados. Mantenía, no obstante, la citación de Begoña Gómez, cuya llamada a declarar se acordó en un auto que remitía al criterio de la Audiencia Provincial. Y este versaba sobre indicios de irregularidad dignos de investigarse en las adjudicaciones de Red.es.

De ahí que su defensa, habiendo el juez cedido esa parte a la Fiscalía Europea, pida que se aclare qué más queda en la causa sobre ella.



Pedro Sánchez y Begoña Gómez, en la jornada electoral del 9-J // EP



Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



Madrid, 26 junio 2024

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA
info@soleryllach.com
T. 932 01 87 33

SOLERYLLACH
www.soleryllach.com

Los críticos con Díaz exigen «cambios reales» y las cabezas de Errejón y Galán

▸ La ministra sabe que, si pierde el control del grupo en el Congreso, le generará un nuevo problema a Sánchez



JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

Yolanda Díaz llegó ayer a primera hora de la mañana escoltada por los cuatro ministros de Sumar, una puesta en escena que buscaba mostrar una unidad que no existe en torno a su figura. «Lo que me faltaba a mí a esta hora de la mañana», murmuró tras esquivar a los periodistas a la entrada del hemiciclo justo antes de la sesión de control al Gobierno de los miércoles.

Su intervención telemática y sin preguntas del pasado lunes para anunciar la decisión de dar un paso a un lado en Sumar ha caído como una bomba de racimo en el espacio político que ella misma ha tratado, con escaso éxito, de aglutinar. Las derivadas son múltiples y los problemas, diversos. El más urgente, aunque tal vez no el más importante, tiene que ver con el grupo parlamentario. ¿Por qué? Si la vicepresidenta del Gobierno pierde el control de su equipo en el Congreso –ya de por sí mermado tras la pronta salida de Podemos– y sus 27 diputados empiezan a ir por libre, el problema ya no es de Yolanda Díaz: es de Pedro Sánchez y del Ejecutivo de coalición.

Por eso, Díaz salió públicamente el martes a matizarse a sí misma, y lo hizo hablando de ella en tercera persona. «Yolanda Díaz sigue formando parte de la ejecutiva de Sumar. Yolanda Díaz no se va, lo que ha hecho es política de la buena». ¿Se va a o no se va de sus responsabilidades en el partido? No queda claro y eso contribuye a apuntalar una falta de liderazgo que lleva a reposicionarse a esa amalgama de partidos que se sumaron con entusiasmo a ese proyecto hace sólo catorce meses.

Nueva etapa

El jueves se reunirá la coordinadora del partido, de la que forma parte la vicepresidenta entre otras 80 personas, y promete ser una sesión tensa. Compromís: «No formaremos parte de ninguna reagrupación de la izquierda española». Izquierda Unida: «Sumar está superado como proyecto aglutinador». Más Madrid: «Es tiempo de dejar atrás las hipótesis que no funcionan y, con humildad y responsabilidad, comenzar una nueva etapa». Y Podemos, que ya salió en diciembre: «Decidimos abandonar Sumar en diciembre y esto no va a cambiar».

Ante estas evidencias, desde el interior de Sumar, donde cunden el silencio y las evasivas, la primera reacción es que Yolanda Díaz «no puede dejar la presidencia del grupo parlamentario, porque la contestación interna que tiene es tan grande que tendría que dimitir de vicepresidenta y eso no lo quiere ni en broma». Llevar a término este movimiento supondría perder lo que más le importa políticamente: seguir en el Consejo de Ministros. No obstante, los críticos con Yolanda Díaz exigen «cambios reales», y el primero es muy concreto: la cabeza de Íñigo Errejón, portavoz del grupo tras la salida de Marta Lois a las elecciones gallegas tras el dedazo de Yolanda Díaz. «La cabeza de Errejón está bailando», aseguran.

En la mañana de ayer, mientras en el Congreso de los Diputados se estaba debatiendo una moción de Vox precisamente para reprobar a la vicepresidenta por sus posiciones sobre Palestina, Yolanda Díaz celebró una reunión con sus dos portavoces: Ernest Urtasun, de Sumar; e Íñigo Errejón, del grupo parlamentario. El primero en salir fue Urtasun, que a los veinte minutos abandonó a la carrera el palacio de la Cámara Baja sin atender a los medios de comunicación. El encuentro con el portavoz parlamentario se extendió unos minutos más y, a la salida, Errejón se limitó a informar de que lo que hubiera que comentar se haría público al día siguiente tras la reunión del grupo coordinador de Sumar, que tendrá lugar hoy por la tarde en el Espacio Rastro, en el barrio madrileño de La Latina.

Izquierda Unida reclama la renuncia de la cabeza de lista de las europeas para que uno de los suyos consiga acta de eurodiputado

Yolanda Díaz quiso escenificar ayer una falsa unidad y llegó al Congreso escoltada por sus cuatro ministros



Íñigo Errejón, ayer en el Congreso // JAIME GARCÍA

Presión de IU

La segunda clave, también urgente e importante tiene que ver con la presión que Izquierda Unida está trasladando a la número uno de la lista en las elecciones europeas, Estrella Galán, para que asuma su responsabilidad por el mal resultado (tres escaños) y renuncie a recoger el acta. No es esta una cuestión de alta política, sino de dejar paso a Manu Pineda, el primero de IU, donde se guarda cierto rencor a Yolanda Díaz por su falta de generosidad con ellos al elaborar las listas. Algo parecido a lo que sucedió con Podemos en noviembre. Fuentes del movimiento consideran que si Yolanda Díaz consigue que dimita Galán, «se calmará a Más Madrid, ganará tiempo y además tendrá a IU calladita».

Por último, según informan desde fuentes internas Yolanda Díaz va a intentar «por todos los medios» que no haya convocatoria de elecciones generales, entre otros motivos porque Compromís va en serio en su amenaza de no permanecer en una estructura como la que actualmente tiene Sumar, al menos tal y como ahora está concebido: Este partido no va a formar parte de ningún espacio a la izquierda más allá de pactos electorales puntuales.

En todo este contexto, salta a la vista que la relación entre Pedro Sánchez y Yolanda Díaz está lejos de ser buena. Todo empezó cuando la vicepresidenta fue incapaz de controlar a los Comunes cuando decidieron tumbar los presupuestos catalanes y así desencadenó la convocatoria electoral en Cataluña, con todos los efectos que eso tiene en la estabilidad del Gobierno de coalición en Madrid. Desde entonces, la relación es tensa y Yolanda Díaz lo quiso escenificar. Ayer, en el Congreso, la tensión era más que patente.

Entretanto, en Podemos siguen frotándose las manos. Pablo Iglesias vaticinó el «fin de Sumar» y culpó al presidente del Gobierno: «Sánchez convirtió a Sumar en un socio cómodo, pero al hacerlo ha dejado a Sumar demasiado débil».

Estupor en Sumar por la maniobra de su líder: «Nadie entiende nada»

▶ El entorno de Yolanda Díaz habla de un relevo «pronto» y otras voces apuntan a una gestora

PATRICIA ROMERO
MADRID

«Es necesario dar un paso a un lado. Dejo mi cargo como coordinadora de Sumar», anunció Yolanda Díaz el lunes para poco más de 24 horas después decir «No me voy, me quedo», relativizando así su renuncia al frente del espacio y, sobre todo, desconcertando a la propia formación: «Nadie entiende nada. Cuando sepáis lo que ha hecho, nos lo decís», dicen algunos cargos, atónitos. Una sensación que se traslada también a otros movimientos y organizaciones políticas que integran la coalición.

Desde el entorno de la ministra asumen que sus declaraciones del martes por la tarde en Suiza fueron un «error de comunicación», ya que «no se entendió» y ella «no se explicó bien». La vicepresidenta, justifican fuentes de este mismo entorno, no quiso dar a entender que reculaba en su decisión de abandonar sus funciones orgánicas dentro del partido, registrado como Movimiento Sumar, tras la debacle en las europeas. Algo, defienden, que hizo en un ejercicio de asunción de responsabilidades después de obtener 3 escaños, uno más que Podemos y los mismos que el antisistema Alvise, y dejar fuera por primera vez en la historia a Izquierda Unida (IU), que iba cuarto en las listas.

Dentro del propio espacio y de muchos de los partidos que van en coalición con él, se visualiza a Díaz como una futura líder en la sombra. Asume responsabilidades al tiempo que no asume ninguna, pues deja de formar parte de la Ejecutiva –a pesar de que su entorno insista en que se queda como «una más» y ya no será ella quien tome las decisiones–, pero no suelta la presidencia del grupo parlamentario en el Congreso, ni la Vicepresidencia Segunda y el Ministerio de Trabajo, abriendo otra grieta más en el Gobierno de coalición en el que Díaz concentrará todos sus esfuerzos a partir de ahora para que la legislatura de Sánchez «eche a andar». Más allá de una actitud de «respeto» hacia la decisión de la ya exdirigente de Sumar, el PSOE no se ha pronunciado sobre la maniobra. En la sesión de control al Ejecutivo de ayer, Pedro Sánchez y su número tres ni siquiera se miraron cuando se sentaron en sus escaños.

Al estupor de no comprender un movimiento «que nadie le había pedido» y al «fallo comunicativo» entre el partido y Díaz, se unen las discrepancias en torno a la nueva organización de un espacio ahora descabezado y sobre todo, y sobre quién o quiénes van a llevar sus riendas en esta nueva etapa que arranca hoy a las cinco de la tarde con la reunión del Grupo Coordinador, de la que 'a priori' no saldrá ningún nombre.

El portavoz de su grupo parlamentario, Íñigo Errejón, ya insistió el martes en que la vicepresidenta continúa siendo el «mayor activo político y electoral» de Sumar, y que no hay nombres sobre la mesa porque no la van a reemplazar. Ella misma dejó, además, la puerta abierta a presentarse como candidata a unas futuras elecciones. Fuentes del partido apuntan a una especie de gestora interina –que ni siquiera llamarán así para evitar confusiones con las de los socialistas– que dé lugar a un posterior modelo bicéfalo e incluso tricéfalo. Lara Hernández, actual secretaria de Organización y número dos de Sumar, está entre los nombres que suenan con más fuerza para convertirse en uno de los posibles rostros visibles.

Fuentes cercanas a Yolanda Díaz hablan, sin embargo, de un proceso de relevo rápido, que va a llegar «pronto» para evitar prolongar este periodo de interinidad. Al contrario que en el partido, adelantan que sí se va a elegir a un «sustituto» –aunque primero va el cómo y después el quién, apuntan– para que asuma la gestión del espacio y de las relaciones con los partidos que lo integran. Este último es precisamente uno de los principales problemas a resolver a partir de ahora, pues las formaciones integradas en la coalición reclaman mayor «horizontalidad» en las decisiones para conseguir de una vez por todas que el proyecto despegue. En Sumar hay quien considera que con los múltiples vetos cruzados entre los partidos «es muy difícil armar algo».



Yolanda Díaz, ayer en la sesión de control en el Congreso // JAIME GARCÍA

PIDEN RETIRAR SU ACREDITACIÓN EN EL CONGRESO

Una juez ordena localizar a Vito Quiles, jefe de prensa de Alvise

I. V. / I. P. MADRID

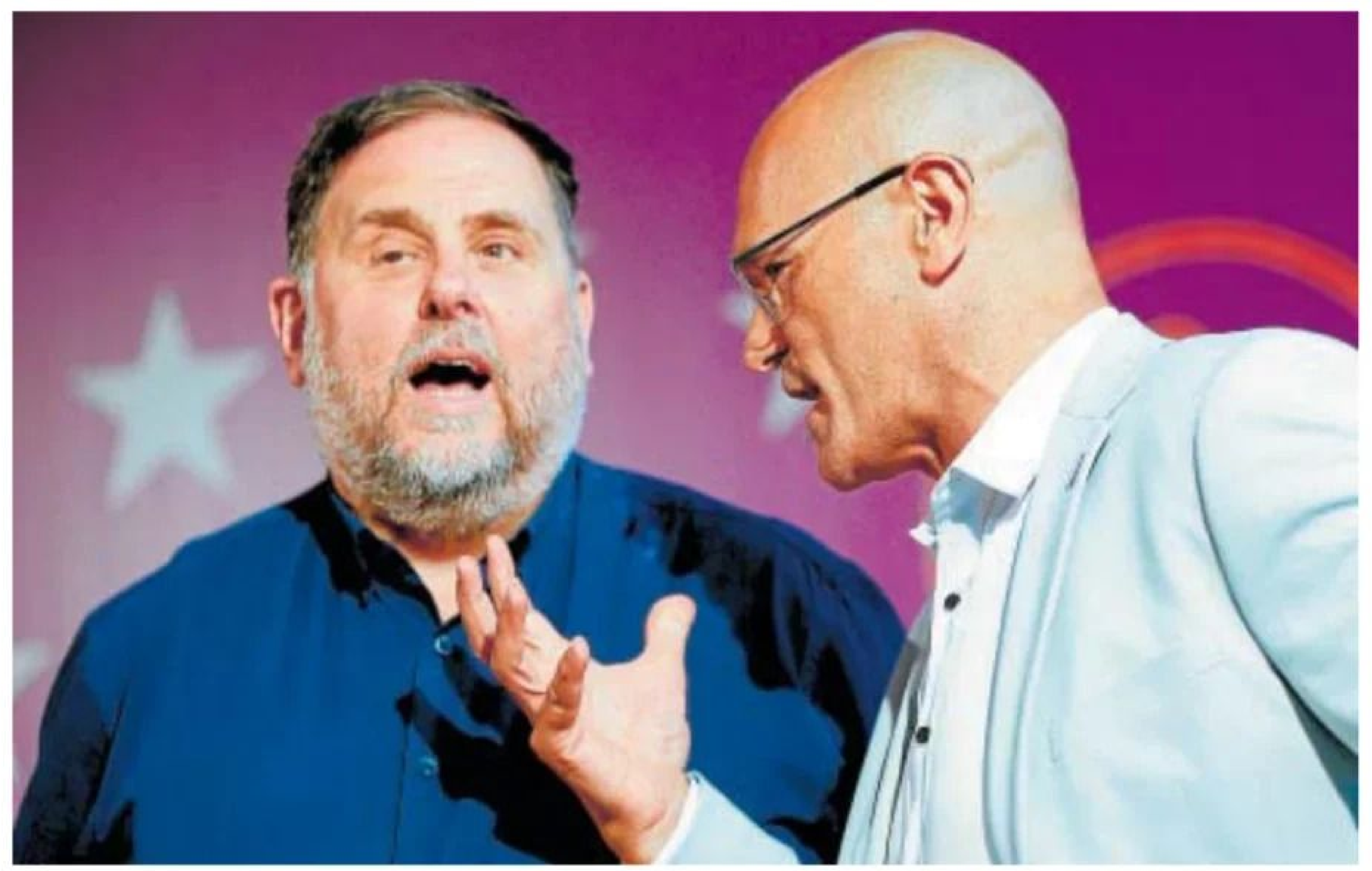
La titular del Juzgado de Instrucción número 18 de Sevilla, María José Moreno, ordenó ayer la averiguación del paradero de Vito Quiles, nombrado en su día jefe de prensa de Alvise Pérez y que concurrió como candidato en su lista a las elecciones europeas, porque no pudo localizarle en ninguno de los domicilios que le constan y tampoco por teléfono para que preste declaración en una causa por injurias y calumnias.

En un auto al que tuvo acceso ABC, la instructora, que le tiene por investigado en las diligencias abiertas tras una querella del secretario general de la asociación de consumidores Facua, Rubén Sánchez, señala que «dicho investigado intenta sustraerse de la acción de la Justicia», y que procede, por tanto, a adoptar como medida cautelar «su detención y presentación ante este Juzgado». Sin embargo, fuentes oficiales del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía matizaron después que esa mención se debía a un «error» que estaba siendo subsanado. Lo que se acordaba era localizar su paradero, no detenerle para ponerle a disposición.

La querella lo es por calumnias y se dirige tanto contra Quiles como contra el espacio Estado de Alarma por las afirmaciones vertidas sobre Rubén Sánchez, quien denunció que le había acusado de «extorsiones, estafas y amenazas de muerte». «Incluso ha deslizado que es un pederasta», dice su escrito. El relato del querellante recogía además que Quiles le señaló asegurando que dirigía una «mafia mediática con sicarios que amenazan y extorsionan».

La resolución trascendió cuando Vito Quiles se encontraba en el Congreso de los Diputados ejerciendo como periodista pese a su adhesión a una lista electoral. Precisamente, la Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP) emitió ayer un comunicado en el que pedía retirar su acreditación en el Congreso por sus vínculos a Se Acabó la Fiesta. Quiles concurrió como numero 57 en la lista y asumió la dirección de prensa del líder de SALF, Alvise Pérez, algo que niega el eurodiputado, pero de lo que hay «varias pruebas», expuso la APP.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, reaccionó en redes sociales a la orden de la juez de averiguar el paradero de Quiles: «Una de las dificultades de meterles mano con acciones judiciales es que viven como forajidos; cuesta un mundo notificarles».



Los republicanos Oriol Junqueras y Raül Romeva, en una imagen de archivo // EFE

Esquerra rechazó un pacto con el PSC para la Mesa porque estaba condicionado a la investidura

▸ Justifica el acuerdo con Junts para dar un mensaje y tener más fuerza para negociar con Illa

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

La decisión de Esquerra de pactar con Junts y, a la postre, cederles la presidencia del Parlament se adoptó para poder acudir ahora a una negociación con el PSC para la investidura con mayor fuerza y sin el condicionante de un pacto previo con los socialistas. Fuentes de la dirección republicana así lo exponen a ABC, negando que ese acuerdo independentista presuponga que Esquerra vaya a trasladar esta posición a la negociación de la investidura, y que de lo que se trata ahora es de ver si Salvador Illa, y el PSOE por elevación, están realmente dispuestos a encarar una negociación que los republicanos centran en la consecución de una «financiación singular» para Cataluña.

«En el partido estamos todos un poco hartos de oír cómo nos dicen unos y otros lo que tenemos que hacer», apuntan las mismas fuentes para explicar una decisión, la de hacer presidente a Josep Rull, que si bien es cierto que no presupone que la negociación con el PSC vaya a embarrancar, en nada la facilita, entre otras cosas porque va a ser Carles Puigdemont desde la distancia el que controlará los tiempos. Obligados a escoger entre unos y otros para pactar la Mesa, ERC priorizó Junts porque el pacto con el PSC, que habría dado la presidencia de la Cámara a los republicanos, «estaba condicionado» a la investidura, algo que habría viciado de inicio una negociación a la que el partido quiere ir con toda la fuerza. «Nosotros vamos con las manos libres, ahora que se mojen ellos. Y si no, repetición electoral, no nos da miedo», apuntan los republicanos, molestos con algunas manifestaciones llegadas desde el PSC «en las que venían a decir que caeremos como fruta madura».

La sensación, histórica, de ser ninguneados por Junts explica por ejemplo que la todavía secretaria general republicana Marta Rovira, que es quien ha pilotado las negociaciones, exigiese a Junts que no mandase medianías políticas a Ginebra, a lo que este partido respondió con un gesto que pudo ser decisivo. Fue Carles Puigdemont en persona, junto al secretario general, Jordi Turull, quien el miércoles de la pasada semana acudía a Ginebra para encarrilar la negociación directamente con Rovira. Aunque a Suiza también fueron enviados de comunes y del PSC, el acuerdo se acabó cerrando con el líder máximo de los posconvergentes. En ERC asumen el enfado del PSC, pero consideraban necesario mandar un mensaje: se pacta con Junts y ahora se negocia con el PSC, sin condicionantes. «Y si no hay pacto, elecciones. Sin miedo, entre otras cosas porque tenemos las cuentas saneadas. Otros, no se sabe», apuntan en el partido.

«Si no hay pacto, elecciones. Sin miedo, entre otras cosas porque tenemos las cuentas saneadas. Otros, no se sabe»

La reunión de Ginebra es la mejor demostración de que, efectivamente, el partido se dirige ahora por completo desde Suiza, más desde que Oriol Junqueras, presidente hasta el pasado lunes, decidiese dar un paso al lado para intentar regresar en el congreso de noviembre limpio de polvo y paja, «sin que se le pueda hacer responsable de ninguna de las decisiones que se adopten ahora». Esta pretensión es la que habría llevado ayer a Junqueras a dar a entender en Catalunya Ràdio que Rovira no le informó de su reunión con Puigdemont, algo que desde su entorno niegan. «Efectivamente Junqueras se ha borrado, lo que no significa que de manera indirecta, a través de sus más cercanos, siga teniendo presencia», explican fuentes de la formación.

Debate interno

Que el partido esté ahora en manos de Rovira –que dirigirá la formación hasta el congreso de noviembre, donde no optará a la reelección– explicaría el sesgo más independentista, por tanto más proclive a Junts, que el que había en el partido con Junqueras de contrapeso ejerciendo de presidente. De hecho, fuentes de la dirección del PSC ya expresaban durante la campaña electoral la percepción de que el entendimiento con ERC iba a ser más fácil si Junqueras controlaba la formación, lo que ahora, obviamente, no sucede. También ayer, en la misma entrevista en Catalunya Ràdio, Junqueras se mostraba partidario de «buscar el mejor acuerdo posible» con el PSC, cuestionando la «hipocresía», en alusión a Junts, de quienes pactan con el socialismo y luego critican a ERC por lo mismo.

En el partido no hay unanimidad ante la que va a ser una decisión trascendental, probablemente traumática: un aperitivo de la misma ya se pudo catar en la ejecutiva del lunes, donde hubo debate a la hora de analizar el acuerdo con Junts para la Mesa. Lo que queda por delante es más difícil, se asume en el partido. Ayer mismo, las juventudes de la formación (JERC) y la sección local de Lérida instaban a no investir a Illa. En la dirección contraria, la militancia de ERC en Barcelona decide hoy si el partido se integra en el gobierno de la ciudad junto al PSC.

Frente a esta visión de un partido quebrado, algo que se traslada a una cúpula partida entre el sector Rovira y el sector Junqueras, fuentes de la formación rechazan esta visión «simplista», recordando por ejemplo que la secretaria general es la urdidora de los acuerdos entre ERC y el PSOE. La partida justo ahora empieza a jugarse.

El Parlament agotará los plazos para el primer intento de elegir 'president'

La nueva Mesa del Parlament celebró ayer su primera reunión, a la que el presidente de la Cámara, Josep Rull, comunicó que iniciará el martes, de menor a mayor en función del resultado electoral, la ronda de contactos con los grupos para proponer a un candidato a una eventual investidura. Dicha investidura, como se había especulado, se realizará, apurando los límites legales, el 25 y el 26 de junio, mientras que el 28 se haría una segunda votación. Si de la sesión no surge presidente, bien porque no consigue los votos suficientes, bien porque no se llega a presentar ningún candidato, el reloj para una hipotética repetición electoral se pone en marcha en todos los casos: dos meses para una investidura exitosa o elecciones en octubre.

Junts salva al Gobierno 'in extremis' de retirar su segunda ley en tan solo un mes

▸ Suprime la enmienda a la totalidad de la norma para la oficina de derechos de autor



Alberto Núñez Feijóo, ayer, en la sesión de control al Gobierno // JAIME GARCÍA

J. CASILLAS / E. V. ESCUDERO / JAIME G. MORA
MADRID

Tres semanas después, un proyecto de ley del Gobierno de coalición volvía a estar en el aire. Ayer mismo, por la tarde, cuando el Ejecutivo se inclinaba por retirar la norma para crear una oficina de derechos de autor ante la total ausencia de garantías para sacarla adelante, Junts rescataba 'in extremis' el proyecto de ley y con él al propio Gobierno. Hoy está previsto el debate de totalidad, pero ya con una sola enmienda al conjunto, la presentada por Vox tras la retirada de la de los independentistas. De esta forma está prácticamente garantizada la aprobación de la ley.

Como explicó ABC el domingo, la nueva disposición había quedado en manos del PP de no ser por la decisión de Junts, como sucedió con la ley del suelo, retirada el 23 de mayo minutos antes de su debate, en una estrategia proteccionista para evitar perder votaciones en el Congreso, pero que no oculta la debilidad del Gobierno para conseguir el aval de las Cortes a sus proyectos. Aquella semana, la rama socialista del Ejecutivo tomó esa decisión trascendental –que hasta hace pocas horas sopesaba repetir– para impedir su segundo fracaso en apenas 48 horas, tras ver cómo naufragaba la propuesta del PSOE para perseguir el proxenetismo.

En el PP no estaban dispuestos a dar ningún balón de oxígeno al PSOE y sus socios. Es más, desde Génova reconocen que están «cómodos jugando con la ansiedad del Gobierno». «La inestabilidad en torno a Sánchez es un bien a preservar y en lo que podamos contribuiremos a ella», dicen en el PP, y añaden: «Vamos a aprovechar siempre para maximizar el desgaste parlamentario del Gobierno».

El PSOE apura la negociación con Junts para intentar salvar el decreto antidesahucios contra personas vulnerables

Pero aquí no se agota el quebradero de cabeza del Ejecutivo, porque de momento no tiene atados aún los apoyos necesarios para convalidar el real decreto ley que prorroga la prohibición de desahucios contra personas vulnerables. Según ha podido saber este periódico, el PSOE tiene asegurados los respaldos de casi todos sus socios, incluido Coalición Canaria, menos de Junts, cuyo voto afirmativo es indispensable. En este asunto, no obstante, los socialistas son más optimistas, porque entienden que los neoconvergentes tendrían difícil explicar en Cataluña su rechazo a esta medida.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Su oficina al mejor precio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080









PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.


El etarra Xabier Pérez Aldunate // EFE

Libertad condicional para el etarra que intentó matar a Don Juan Carlos

▸ Xabier Pérez Aldunate cumplía su condena en 2025 y desde enero estaba en tercer grado

I. VEGA
MADRID

El Juzgado Central de Vigilancia Penitenciaria de la Audiencia Nacional ha puesto en libertad condicional al miembro de ETA Xabier Pérez Aldunate, que fue condenado a 35 años de cárcel por intentar asesinar al Rey Juan Carlos en Palma de Mallorca utilizando un rifle de francotirador en la Semana Santa de 2004.

Según ha anunciado el colectivo de familias de presos de ETA Etxerat y ha confirmado ABC en fuentes jurídicas, Pérez Aldunate, que fue detenido en 2005 y condenado por la Audiencia Nacional un año después, saldaba su pena en febrero de 2025 y se encontraba en tercer grado desde el mes de enero.

De acuerdo con las fuentes consultadas, presentó un escrito de arrepentimiento que fue considerado veraz y comenzó a acceder sin incidentes a permisos penitenciarios en diciembre del año pasado, cuando prosperó un recurso contra la denegación previa que había recibido del Juzgado Central de Vigilancia Penitenciaria. Contaba con el aval de la Junta de Tratamiento de la cárcel de Pamplona y a su favor consta un compromiso de pago de las responsabilidades civiles.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional dio por probado que Pérez Aldunate recabó información para matar a Don Juan Carlos y no pudo perpetrar el magnicidio porque no recibió a tiempo el rifle con el que tenía previsto dispararle.

Lo que sí le había llegado ese año eran órdenes directas de trasladarse a Palma para vigilar los lugares que frecuentaría el Rey durante su estancia aquella Semana Santa.

Según los datos del Observatorio de Política Penitenciaria de la Asociación Víctimas del Terrorismo, al cierre de mayo se contaban 157 presos de la banda terrorista ETA de los que siete, incluyendo a Pérez Aldunate, se encuentran en la cárcel de Pamplona y 138 en prisiones vascas y bajo competencia de su Administración. Otros 14, a los que hay que sumar este último caso, se encuentran en libertad condicional o prisión domiciliaria.

38 libertades condicionales

Desde 2019, esta libertad anticipada condicionada a determinados requisitos legales se ha concedido a 38 presos de la banda terrorista ETA. El último ha sido Pérez Aldunate, pero también este año han salido con la condicional Iker Olabarrieta Colorado, el etarra que atentó contra el socialista Eduardo Madina; Guillermo Merino Bilbao, que tiene en su haber dos tentativas de asesinato entre otros delitos; y Roberto Lebrero Panizo, miembro del comando Áraba y condenado por las bombas que puso en una discoteca de Navarra en el año 2001.

La Guardia Civil pide ayuda ciudadana para detener a un asesino de la Mocro Maffia

▸ Hay cinco arrestados, tres de esa red mafiosa, por matar a tiros a un gallego por un 'vuelco'

PATRICIA ABET
SANTIAGO

El pasado octubre un hombre fue tiroteado a plena luz del día en Arteixo (La Coruña). La víctima, que cayó muerta tras recibir tres disparos, era Guillermo Souto, de 42 años, hermano de Alberto Souto, apodado 'El Nocillas', un viejo conocido de los agentes por su vinculación con el mundo de las drogas y otros asuntos turbios. Las relaciones familiares de la víctima y la naturaleza del crimen activaron desde el primer momento a los agentes de la Policía Judicial de La Coruña, que llevan siete meses desentrañando los pormenores de esta muerte. Y sus averiguaciones no han sido menores.

Por el momento hay cinco detenidos por el tiroteo, cuatro de ellos en prisión y un quinto en la calle por decisión de Fiscalía. Dos de los encarcelados son gallegos que fueron identificados e interceptados en los días siguientes al crimen, ambos relacionados con los bajos fondos y el mundo de las drogas. Los otros tres fueron capturados en el sur de España, cerca del Campo de Gibraltar, y están vinculados con la Mocro Maffia. Con todos los integrantes de la banda identificados, la hipótesis que cobra fuerza es que se trate de un ajuste de cuentas por un vuelco en el que, no se descarta, pudiera estar involucrada la víctima o su entorno. «Es su forma de actuar, el control lo ejercen a través de miedo» confirmaron a ABC fuentes próximas al caso.

Tras meses de pesquisas en el más absoluto hermetismo, el equipo de Personas de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial de La Coruña pide ahora la colaboración ciudadana para dar con el sexto implicado en el asesinato, un hombre llamado Salah Eddine Dekkiche, que está huido. El homicidio del hermano del Nocillas –explican las mismas fuentes– se caracterizó «por la extrema violencia empleada». «Los atacantes usaron dos armas blancas y realizaron tres disparos», ahondan. Sobre los señalados, avisan de que se trata de individuos de una «alta peligrosidad» que no dudan a la hora de imponer su ley y sus reglas. Sus pesquisas también revelaron que el grupo llegó a Galicia dos días antes de la muerte de Guillermo Souto para realizar reconocimientos en la zona. La localización de los apresados se realizó en diversas zonas de Andalucía y del País Vasco y requirió el apoyo de otras unidades para su seguimiento, identificando sus domicilios y movimientos.

Por el momento, y con los cabos bastante bien atados, se sabe que uno de los investigados es hermano del conocido narcotraficante Tayena, asesinado en Cádiz en abril del pasado año. Los investigadores creen que este individuo, involucrado en estos hechos, asumió el liderazgo de la organización criminal. Sobre el tiroteo, no hay dudas de que se trató de una muerte planificada, lo que anticipó una «investigación prolongada» que continúa abierta.

Juró venganza

En su día, El Nocillas, hermano de la víctima, juró venganza en las redes sociales. «Te quiero hermano. Lo van a pagar. Lo prometo por mi vida» lanzó junto a una fotografía de la víctima. En su historial figura un juicio por un doble asesinato con descuartizamiento en Aranga del que fue absuelto. También estaba pendiente de un recurso por una condena de 13 años por prender fuego a una vivienda en la que buscaba un botín de 30.000 euros que nunca llegó a aparecer. Menos llamativo a ojos de todos era el tiroteado, su hermano Guillermo, un portero de discoteca y amante de los gimnasios al que era frecuente ver ejercer de padre en los parques de la localidad donde fue sentenciado. Cayó en una embocada a solo cien metros de su casa.


Salah Eddine Dekkiche // ABC

Alemania recupera la mili obligatoria: «Putin puede atacar la OTAN en 5 años»

▶ La reforma del ministro de Defensa busca restaurar la capacidad de disuasión del Ejército alemán

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



«Putin puede atacar la OTAN en cinco años y debemos estar preparados», advirtió ayer el ministro alemán de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius, al anunciar el plan para reintroducir el servicio militar que presentó al Comité de Defensa del Bundestag. Los primeros pasos se darán en esta legislatura y serán completados después de las próximas elecciones de 2025. «También debemos restaurar la capacidad de disuasión en el cuerpo de personal», explicó.

Para empezar, Pistorius quiere restablecer el registro de los jóvenes de 18 años con pasaporte alemán y aptos para el servicio militar, que fue suspendido hace trece años. Los chicos deberán rellenar un cuestionario obligatorio sobre su voluntad y capacidad para servir. Los cuestionarios preguntarán por circunstancias personales (¿casados? ¿hijos?), su actitud hacia las armas, nivel de estudios y enfermedades. Los jóvenes que se nieguen a proporcionar información pueden ser castigados.

A la vista de las respuestas y, en caso de ser seleccionados, los jóvenes serán convocados a una entrevista en la segunda fase de la selección. Las chicas recibirán también el cuestionario, pero para ellas rellenarlo será voluntario. La decisión de hacer o no un servicio militar será por ahora voluntaria y acarreará una formación básica de seis meses, que se podría prolongar opcionalmente hasta los 17. Los jóvenes que cumplan su servicio se unirán a las filas de reservistas. A largo plazo, el objetivo es que las fuerzas armadas tengan 460.000 soldados, de los que unos 200.000 estarían activos permanentemente en el Ejército.

Buenos y motivados

«No queremos un servicio militar sin sentido ni aburrido», afirmó. «Queremos a los mejores y a los más motivados», añadió, convencido de que «sin un componente obligatorio, no se alcanzarán los objetivos». También ha previsto crear progresivamente más capacidad para el muestreo y ha estimado que se requerirá que 400.000 personas completen el cuestionario cada año y que una cuarta parte de ellas podrán expresar interés voluntario. El plan es, en principio, reclutar a 40.000 candidatos para realizar las pruebas e ir ampliando esta cifra a medida que aumente la capacidad del Ejército para recibir a más reclutas, recuperando infraestructuras que fueron eliminadas con la desaparición del servicio militar obligatorio en 2011.

La Bundeswehr tiene capacidad para formar entre 5.000 y 7.000 reclutas, y esas cifras serán el objetivo.

La población alemana recibe de antemano con aprobación este proyecto: el 52% de los encuestados lo respalda. La aprobación por parte de los partidos políticos no es, sin embargo, tan clara. Pistorius cuenta con el apoyo de la oposición, pero encontrará resistencia dentro de la 'coalición semáforo'. Su propio partido no respalda de forma unánime la reintroducción del servicio militar obligatorio. Hace ya un año, cuando el ministro de Defensa comenzó a hablar de la necesidad de leva, el canciller Scholz rechazó la idea de entrada y después fue abriéndose progresivamente al proyecto, aunque había puesto como condición a Pistorius que aplazase se anuncio hasta después de las elecciones europeas.

Tensiones

El partido Los Verdes, que creció en los años 90 desde una base ecopacifista y antimilitarista, reconoce ahora la necesidad de aumentar las filas del Ejército contra el que nació, aunque duda de su obligatoriedad. También hay resistencia por parte del Partido Liberal (FDP) al servicio obligatorio, aunque parece posible un cambio. Según el modelo híbrido de Pistorius, lo obligatorio por el momento sería responder al cuestionario y pasar el examen si se es seleccionado. La obligación del servicio sería finalmente impuesta si no se encontrasen por este método suficientes reclutas. Al menos por el momento, aunque Pistorius avanza que no confía en la efectividad de medidas voluntarias: «Estoy firmemente convencido de que no funcionará sin componentes obligatorios», defendió en sede parlamentaria, en referencia a la cifra de 181.500 soldados con la que cuenta el Ejército alemán y calificando ese número como insuficiente para la «capacidad de guerra».



El ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, durante la rueda de prensa en Berlín para anunciar la reforma // AFP

El 52% de la población alemana encuestada recibe de antemano con aprobación el proyecto de reforma que está en marcha

LAS CLAVES DE LA REFORMA

Cuestionario

Se quiere restablecer el registro de los jóvenes de 18 años aptos para el servicio militar y obligarles a informar sobre su voluntad y capacidad para servir. En caso de ser seleccionados, estarán obligados a someterse a una entrevista en una segunda fase.

40.000 candidatos

Los responsables militares creen que será necesario que 400.000 personas completen el cuestionario cada año y estiman que una cuarta parte de ellas podría mostrar interés. El plan es, en principio, disponer de 40.000 candidatos para realizar las pruebas e ir ampliando la cifra progresivamente.

Entre seis y doce meses

La Bundeswehr puede formar entre 5.000 y 7.000 reclutas. El proyecto de Pistorius está pensado para un servicio militar que dure entre seis y doce meses. El ministro informó ayer al Comité de Defensa del Bundestag y luego presentó el plan en público, en rueda de prensa.

Diferencias en la coalición

El partido Los Verdes, que creció en los años 90 desde una base ecopacifista y antimilitarista, reconoce ahora paradójicamente la necesidad de incrementar las filas del Ejército alemán, aunque duda de su obligatoriedad. También hay resistencia por parte del Partido Liberal.

Macron asume la cohabitación con Le Pen y advierte sobre un bloqueo

▶ El presidente lanza su campaña y reclama una unión política de todos los partidos contrarios al extremismo

▶ La destitución del líder de Los Republicanos por acercarse a Le Pen abre la división de la derecha histórica





JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Según un sondeo publicado por varias cadenas de radio y televisión, el 57% de los franceses desea que Emmanuel Macron dimita si Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, gana las elecciones anticipadas del 30 de junio y el 7 de julio.

Entre los jóvenes de 18 a 24 años, el deseo de la dimisión del jefe del Estado asciende al 76%. Más allá de la precisión o imprecisión del sondeo, se trata de una tendencia de fondo, cuando otros sondeos insisten en la importancia de la ola electoral que pudiera dar a Le Pen una mayoría absoluta o relativa en la próxima Asamblea Nacional (AN), primera cámara del Parlamento.

Macron tiene un punto de vista diametralmente opuesto. Ha confirmado que no dimitirá y está dispuesto a cohabitar institucionalmente con Le Pen si su partido gana, pero anunciando riesgos graves, nacionales y europeos: «Francia puede quedar bloqueada, víctima de alianzas antinaturales con la extrema derecha y la extrema izquierda».

Petición de unión

A dieciocho días de la primera vuelta de las elecciones, el presidente lanzó un llamamiento nacional a la unión de los políticos que están contra los extremismos: «Los franceses votaron. Hay que escuchar su cólera. Pero no se gobierna con cólera. Se gobierna con respeto para todas las sensibilidades. Los extremismos han bloqueado la Asamblea Nacional. Las alianzas antinaturales con los extremos puede agravar el bloqueo de Francia. Pido la unión [...] de los compatriotas y políticos que no se reconocen en ningún extremismo».

Durante una rueda de prensa de hora y media de duración, Macron comentó el riesgo de una crisis global de Francia, pero descartando la dimisión si la extrema derecha gana: «Sería absurdo dimitir. Fui elegido por cinco años en 2022». Sentados esos principios, lanzó su campaña personal, solo, contra todos los extremos, que considera amenazantes para Francia y Europa.

Ante la alianza anunciada entre la dirección de Los Republicanos (derecha histórica) y Agrupación Nacional, el presidente Macron se pronunció de este modo: «El general De Gaulle se pondrá en pie, en su tumba, contemplando cómo el señor Ciotti se alía con la extrema derecha de Le Pen que denunciaron todos sus herederos. Todos los proyectos de Le Pen, en cuestiones de seguridad, diplomacia y defensa, son una amenaza para Francia y para Europa, con sus aislacionistas contra Ucrania, la OTAN, la Eurozona...».

Ante la alianza del PS con La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el partido de Jean-Luc Mélenchon, Macron señaló: «Léon Blum debe revolverse en su tumba, atónito, ante la alianza de su familia política con una extrema izquierda antieuropea y antisemita. Durante la campaña de las elecciones europeas, Raphaël Glucksmann, cabeza de lista socialista, defendió ideas sensatas y razonables. Hoy, su partido negocia la unión electoral con una extrema izquierda que dice exactamente lo contrario en materia europea, ecológica, energética y militar».



El jefe del Estado cree que la extrema derecha y la extrema izquierda tienen posiciones contrarias a los intereses nacionales

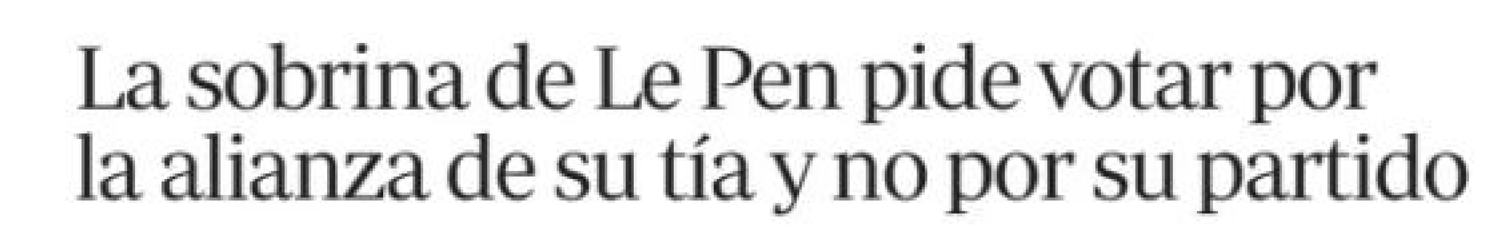
En el terreno diplomático, Macron estima que extrema izquierda y extrema derecha defienden posiciones contrarias a los intereses nacionales y al futuro de Europa, advirtiendo de los riesgos catastróficos de un posible gobierno de Le Pen: «Francia es históricamente una potencia de equilibrio, en Ucrania, en Oriente Próximo, en Europa. Francia es una potencia militar y diplomática independiente. La extrema izquierda propone una Europa balcanizada, contra la OTAN y contra la potencia nuclear de Francia. Le Pen y su partido pidieron, en su día, la salida de la OTAN, proponiendo posiciones muy ambiguas sobre la Rusia de Putin y el futuro de la independencia francesa y europea».

Críticas

Ante esas declaraciones de Macron, Le Pen se limitó a sonreír, irónica: «El señor Macron se ha puesto nervioso. Está perdiendo los nervios. Nosotros estamos dispuestos a gobernar».

A la izquierda, Olivier Faure, primer secretario del PS, respondió en estos términos: «La causa del caos actual es el presidente de la República, que ha sido incapaz de dar respuesta a las inquietudes legítimas de nuestros compatriotas». Sandrine Rousseau, portavoz del movimiento ecologista, fue más dura: «¿De qué habla este tío? El fascismo está a las puertas del poder y él lanza falsas noticias a toda hora». Mélenchon respondió con cierta brutalidad: «Macron encarna la estrategia del caos y las guerras de religión para brutalizar las elecciones».

Cuando Francia se adentra en el campo de minas políticas que Macron describe con cierto optimismo y prudencia, el partido Los Republicanos se ha



La sobrina de Le Pen pide votar por la alianza de su tía y no por su partido

La vicepresidenta del partido Reconquista (extrema derecha), Marion Maréchal, respaldó ayer a su tía y pidió votar por la alianza de la Agrupación Nacional (AN) y sus socios de derecha e independientes, en vez de por el partido en el que milita, liderado por Éric Zemmour. Argumentó que se trata de «anteponer los intereses de Francia». «Tenemos una inmensa responsabilidad. Por lo tanto, pedimos apoyo, en todos los distritos electorales de Francia, a candidatos únicos de la coalición de derecha. Pedimos a todos los franceses que confiaron en nosotros este domingo 9 de junio que apoyen la unión y no la división», dijo.

Maréchal mantuvo en la víspera una negociación con el presidente de AN, Jordan Bardella, que se saldó sin acuerdo.

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, durante su comparecencia de ayer celebrada en París // AFP

dividido de manera esperpéntica. La tarde del martes, Éric Ciotti, presidente del partido, anunció por su cuenta y riesgo que LR habían llegado a un acuerdo electoral con Agrupación Nacional, el partido de Le Pen. La noticia cayó como una bomba fétida. Nicolas Sarkozy y toda la élite conservadora reaccionaron al unísono. A su modo de ver, Ciotti había consumado una traición infame contra el patriarca fundador, Charles de Gaulle, y a toda su herencia política, sencillamente capital en la historia del conservadurismo francés.

Llovieron las peticiones de expulsión del presidente del partido, en una reunión de urgencia del buró, integrado por el presidente, el vicepresidente, el secretario y el tesorero nacional, acompañados de 80 miembros históricos.

Ante esa amenaza, Ciotti ordenó al servicio de seguridad de LR el cierre de los locales y oficinas del partido. El buró pidió la intervención de un juez, que ordenó a la Policía abrir los locales.

Ciotti reaccionó: «Ha sido una reunión ilegal. Sigo siendo el presidente de LR. Puedo presentar un recurso judicial...». Quedaba consumada la división de la derecha histórica. El presidente expulsado y un número impreciso de diputados serán investidos candidatos en las listas de la extrema derecha.

EE.UU. anuncia nuevas sanciones a quienes hagan negocios con Moscú

▶ El nuevo paquete de medidas afecta sobre todo a empresas de China y Turquía

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON



Horas antes de una crucial cumbre de los países del G-7 en Italia, Estados Unidos amplió sus sanciones contra Rusia como una forma de forzar un aumento del apoyo aliado a Ucrania y debilitar la gran maquinaria de guerra del Kremlin. Es llamativo que entre los sancionados haya empresas chinas que suministran material a Rusia que luego es a su vez empleado en la guerra contra Ucrania. El G-7 es un foro informal de las economías avanzadas más grandes del mundo en el que no está China.

Esta es una de las mayores rondas de sanciones aprobadas por EE.UU. y van dirigidas a recortar los apoyos internacionales a socios de Rusia. De los 300 sancionados, cien son empresas y personas de terceros países, como China, Emiratos Árabes Unidos, Turquía, Kirguistán, Moldavia y Singapur. Las sanciones a entidades chinas son relevantes porque el régimen comunista de ese país controla la maquinaria productiva. Son siete empresas de defensa y tecnología convencional y aeroespacial como Poly Technologies Incorporated, Beijing Deepcool Industries Co Ltd, Wuhan Tianyu Information Industry Co Ltd y otras. Buena parte de ellas tiene su sede en Hong Kong.

Las sanciones anunciadas ayer por la Casa Blanca también afectan a la infraestructura financiera de Rusia, en un intento de limitar la cantidad de dinero que fluye dentro y fuera de Rusia. Poco después de que se hicieran públicas las sanciones, la Bolsa de Moscú suspendió las transacciones en dólares y euros para evitar un desplome.

Rusia invadió Ucrania a principios de 2022, y desde entonces los invadidos han aguantado la ofensiva sin perder grandes áreas de terreno, pero recientemente la ofensiva se ha intensificado en la zona fronteriza de la ciudad de Járkov. Las sanciones de EE.UU. y Europa no han provocado un derrumbe precipitado de la economía Rusia, que ha aguantado sobre todo gracias al apoyo apenas disimulado de socios como China o Irán.

Desde el inicio de la agresión en 2022, EE.UU. ha sancionado a más de 4.000 empresas e individuos rusos, en un esfuerzo por cortar el flujo de dinero y armamento hacia Moscú.

El jefe diplomático norteamericano, Antony Blinken, dijo al anunciar las sanciones que estas muy probablemente no sean la últimas. «Seguiremos utilizando todas las herramientas a nuestra disposición para obstaculizar el uso que Rusia hace del sistema financiero internacional para llevar a cabo su guerra, interrumpir las redes de apoyo a la base industrial militar de Rusia y aumentar los costes para Rusia mientras Putin perpetre su agresión contra Ucrania», afirmó al anunciar las sanciones.

Material bélico

Se calcula que estas sanciones afectan a proveedores de material bélico o tecnológico suministrado a Rusia por un monto de unos 100 millones de dólares para su uso en la guerra. Hay otros países como Irán, que han suministrado a Rusia material bélico como drones, que ya están sometidos a sanciones estadounidenses.

El anuncio se produjo poco antes de la llegada del presidente Joe Biden a Italia, donde él y los líderes del G-7 —Alemania, Canadá, Francia, Italia, Japón y Reino Unido— están buscando urgentemente ayudar a Ucrania, incluyendo convertir activos rusos congelados en miles de millones de dólares de apoyo para Kiev.

El Departamento de Estado dice que no serán las últimas sanciones y busca ahogar la máquina de guerra de Putin

China se mantuvo como aliada de Rusia después de que Putin invadiera Ucrania, y el presidente ruso hasta visitó Pekín en mayo, en una muestra del estrechamiento de los lazos.

En diciembre, la Casa Blanca dijo que empresas y entidades financieras extranjeras podrían ser sancionadas si cooperaban específicamente con el sector de defensa de Rusia. Es un régimen de sanciones que en el pasado Washington ha aplicado a otros adversarios como Cuba, Venezuela o Irán. Es lo que se conoce como sanciones secundarias.

A efectos prácticos, por las restricciones sobre el uso del dólares y el sistema financiero estadounidense las sanciones significan que esas empresas quedarán aisladas internacionalmente, y posiblemente se vean forzadas a cortar lazos con Rusia si quieren seguir en funcionamiento más allá de sus respectivos mercados nacionales.

Además, el paquete apunta a rusos implicados en la transferencia y deportación forzosa de niños ucranianos a Rusia. Cinco personas en Rusia y en la Ucrania ocupada por Rusia fueron sancionadas después de participar en la militarización forzada y reeducación de los menores y proporcionarles pasaportes rusos.



El secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken // REUTERS



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Historia de dos juicios

¿Por qué el 'lawfare' es una destructiva patraña populista?

A nadie se le debería pasar por alto que el primer juicio en EE.UU. contra el hijo de un presidente en ejercicio comenzó cuatro días después del primer veredicto de culpabilidad penal contra un expresidente. En los dos procesos con todas las garantías, jurados populares han cumplido con su obligación y han demostrado que, pese a todos los intentos de politizar la Justicia, o judicializar la política, el imperio de la ley funciona sobre todo si se le deja funcionar.

En el caso de Donald Trump en Nueva York, el expresidente ha sido declarado culpable de 34 delitos graves de falsificación de registros contables. Durante la vista oral, el coro de gospel del 'lawfare' se ha quedado afónico repitiendo que se trataba de una conspiración política orquestada por Biden contra Trump, quien en su rentable victimismo no ha dudado en calificarse como «preso político» y de amenazar tanto al juez como al fiscal con casi mandarlos a Guantánamo.

El Puigdemont de Mar-a-Lago se ha visto acompañado por la ofendidita plana mayor del Partido Republicano, como si en Manhattan se estuviera volviendo a enjuiciar a Mandela. Sin importar que Trump no va a tener problema alguno para presentarse a las elecciones y que retenga la demencial opción de poder autoindultarse si gana en noviembre, como ya ha hecho con algunos de sus compinches.

En el caso de Hunter Biden en Delaware, por mentir sobre su adicción a las drogas al adquirir una pistola, la historia es muy diferente. El Partido Demócrata ha optado por la máxima discreción. La Casa Blanca no ha presionado a la Fiscalía. Nadie ha amenazado al magistrado que desestimó un acuerdo y ordenó un juicio. Y el presidente Biden ha dicho que no piensa indultar a su hijo, a pesar de enfrentarse a una pena máxima de 25 años de cárcel.

La inevitable conclusión de estos dos juicios, como ha explicado Edward Luce en el 'Financial Times', es que tratar al Estado de derecho como una cuestión partidista es la marca de una cultura política corroída.



El presidente Biden, pronunciando un discurso en Washington el pasado martes // EP

El veredicto contra Hunter Biden, el último drama en la carrera política del presidente

▶ El juicio ha retratado los horrores en la familia a cinco meses de las elecciones

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Los políticos siempre están a la caza de conexiones personales con los votantes, la vía más directa hacia su confianza. Joe Biden encontró esa conexión de manera indeseada y casi desde el primer minuto de su carrera política: la tragedia familiar, un drama que iguala a todas las personas, una fuente de empatía poderosa. En diciembre de 1972, Biden era una de las sensaciones de la política estadounidense. Unas semanas antes había ganado, todavía sin cumplir 30 años, el puesto de senador por Delaware. El día 18 de aquel mes, su primera mujer, Neilia, conducía el coche familiar con los tres hijos de la pareja y sufrió un accidente. Fallecieron la esposa y la hija pequeña, Naomi. Sobrevivieron los dos hijos varones, Beau y Hunter, de 3 y 2 años. La tragedia convirtió a Biden en una figura nacional e instaló una percepción de simpatía hacia el senador, que desarrolló una carrera de cuatro décadas en la Cámara Alta.

Otro drama familiar ocurrió en la antesala de su conquista de la Casa Blanca: el fallecimiento de su hijo Beau en 2015. El primogénito tenía el molde perfecto para grandes aspiraciones políticas: desplegado con el ejército en Irak, fiscal general de Delaware y en las quinielas para un futuro en la Casa Blanca. Su muerte por un cáncer cerebral consolidó la conexión del votante con Biden en un aspecto tan central de la vida como la pérdida de un familiar.

Ahora, a cinco meses de una cita con las urnas en la que Biden se juega la reelección, el drama ha vuelto a sacudir a su familia: su segundo hijo, Hunter, el díscolo, ha sido declarado culpable por mentir sobre su consumo de droga en la compra de un arma en 2018.

Un vía crucis

El juicio ha sido un vía crucis para la familia del presidente. La acusación buscó demostrar que Hunter mintió sobre su consumo de drogas cuando rellenó formularios para la compra de un revólver y que mantuvo ese consumo en posesión del arma. Para ello, levantó las alfombras de los años más oscuros del hijo del presidente, en los que recurrió a las drogas y al desenfreno tras el fallecimiento de su hermano. Fue un juicio sórdido, en el que se detalló la vida disoluta de Hunter, entre pipas de 'crack', mujeres, gastos alocados e infidelidades. Entre estas últimas, la más escabrosa fue con la viuda de su hermano, mientras ambos consumían droga.

Incluso Trump, rival de Biden en las presidenciales, ha reaccionado con empatía al problema de la droga de Hunter

Los excesos y los problemas judiciales de Hunter –tiene otro juicio pendiente sobre fraude fiscal, previsto para septiembre– no son comparables a las fatalidades sufridas por Biden con su primera mujer, su primera hija y su primogénito. Pero eso no quiere decir que no le pueda servir de conexión con parte del electorado. La adicción a la droga es una lacra que afecta a todos los segmentos de la sociedad de EE.UU. Hunter ha reconocido sus adicciones. El propio Biden, que es abstemio, ha hablado de la historia de alcoholismo en su propia familia. La epidemia de adicción a los opiáceos, en especial al poderoso fentanilo, es un drama común para los estadounidenses.

La mejor señal de que esto quizá no sea una debilidad para Biden es que los republicanos no han atacado al presidente ni a Hunter por el flanco de las adicciones (sí lo han hecho en acusaciones de corrupción en negocios en el extranjero y de trato favorable de la justicia al hijo del presidente). Incluso Donald Trump, rival de Biden en las presidenciales, ha reaccionado con empatía al problema de la droga de Hunter. Preguntado la semana pasada por el juicio, no atacó al hijo del presidente y habló de la adicción de su propio hermano, Fred Trump Jr., que falleció de problemas derivados de alcoholismo. «Fue algo terrible», dijo.

La posición de Biden en el juicio de su hijo ha sido clara: respetar la decisión de la justicia y apoyar a su hijo. El martes, el día en el que se conoció el veredicto, cambió su agenda y se fue a Delaware para estar con él. Las cámaras capturaron el abrazo entre el padre sufrido y el hijo díscolo. Pocos votantes lo habrán visto con malos ojos.

Los tres buques y el submarino nuclear rusos llegan a Cuba

▸ EE.UU. cree que después viajarán a Venezuela y estarán en el Caribe este verano

D. ALANDETE
WASHINGTON

Una flotilla de cuatro barcos rusos pasó ayer a apenas 78 millas náuticas de Florida, antes de llegar a aguas cubanas. A pesar de las concesiones de Joe Biden, que han incluido un aligeramiento de algunas sanciones, los dos viejos socios de la Guerra Fría, La Habana y Moscú, estrechan de este modo sus lazos militares. En ese grupo de navíos rusos se encuentra el submarino de propulsión nuclear Kazan, que no va armado. La fragata rusa Almirante Gorshkov disparó una salva de 21 cañonazos al entrar en el puerto de La Habana, a lo que los cubanos respondieron con disparos de cañón desde un fuerte colonial español del siglo XVIII.

Les acompañaban un remolcador de rescate y un petrolero. Las embarcaciones llevarán a cabo una visita oficial de cinco días a la isla, mientras aumentan las tensiones entre Estados Unidos y Rusia por la invasión de Ucrania. Recientemente, el presidente ruso, Vladímir Putin, dijo que la decisión de Biden de permitir ataques dentro de Rusia con armas norteamericanas tendría consecuencias en otras áreas geográficas.

La dictadura cubana mantiene que la visita es por motivos «culturales». Los medios estatales cubanos dijeron que, a partir de este hoy, los cubanos podrán recorrer la fragata Gorshkov durante cuatro horas cada día durante tres días. Según la inteligencia norteamericana, ese buque puede llevar misiles superficie-superficie y superficie-aire, entre otros sistemas de armas. En ruta a Cuba, los barcos de guerra rusos realizaron ejercicios en el Atlántico, dijo el martes el Ministerio de Defensa ruso. Practicaron el uso de armas de misiles de alta precisión utilizando simulación por ordenador para objetivos navales a más de 600 km de distancia, según la agencia TASS, que es un medio estatal ruso. En 1962, la alianza entre Cuba y Rusia provocó una crisis en Washington sin precedentes. La llamada 'Crisis de los misiles' surgió cuando EE.UU. descubrió misiles soviéticos en Cuba. En respuesta, EE.UU. implementó una cuarentena naval para impedir que llegaran más misiles. La Armada de EE.UU. desplegó buques de guerra para interceptar barcos soviéticos. Tras intensas negociaciones, la Unión Soviética accedió a retirar los misiles de Cuba a cambio de la promesa de EE.UU. de no invadir la isla y de retirar misiles de Turquía.



La flotilla procedente de Rusia a su llegada, ayer, a Cuba // EFE

La dictadura afirma que se trata de una visita cultural y que una fragata se podrá visitar en el puerto de La Habana durante unos días

Las Fuerzas Armadas de EE.UU. han desplegado esta semana barcos y aviones para monitorear los ejercicios militares de Rusia en el Atlántico y el Caribe, y han estado siguiendo los barcos rusos mientras transitaban el Atlántico en los últimos momentos de ruta a Cuba. Este país dio la bienvenida a barcos rusos todos los años entre 2013 y 2020. Aun así, el tránsito ruso hacia la región llega hoy en un momento particularmente tenso entre Washington y Moscú, a cuenta de la ofensiva fronteriza en Járkov y el levantamiento de la prohibición de usar armas de fabricación estadounidense para atacar dentro de Rusia. Recientemente, Biden visitó Francia para rendir homenaje a los caídos en el desembarco de Normandía, 80 años después de la operación que permitió liberar a Europa del yugo nazi, pero a la conmemoración no se invitó al presidente ruso, por la guerra.

Cuba dijo la semana pasada que estas visitas son una práctica estándar de las unidades navales de países amigos de La Habana y aseguró que la escala no representa una amenaza para nadie. De todos modos, EE.UU. está siguiendo el tránsito de los barcos.

En una rueda de prensa que tuvo lugar esta semana, varios funcionarios estadounidenses dijeron que los barcos rusos pueden quedarse en el Caribe durante el verano, con una posible escala adicional en Venezuela.



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA



www.geosec.es



Bruselas retiene 158 millones del cuarto pago de fondos a España

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

▸ Considera incumplido uno de los objetivos y da seis meses a España para resolver la laguna y cobrarlo en diferido

BRUNO PÉREZ
MADRID

La Comisión Europea había advertido al Gobierno de la posibilidad de retener una parte de los 10.000 millones de euros asociados al cuarto desembolso de los fondos europeos del Mecanismo de Recuperación si no cumplía satisfactoriamente con los 61 hitos y objetivos comprometidos para recibir esos fondos y sobre cuyo cumplimiento llevaba meses albergando dudas.

Ayer se confirmaron las sospechas. Bruselas anunció que retendrá una parte del cuarto desembolso asignado a España mientras no complete el objetivo pendiente que los funcionarios de la Comisión han evaluado como insuficiente y que supondrá según reveló después el Ministerio de Hacienda el impago de 158 millones de los correspondientes a este cuarto pago, que se producirá de manera efectiva pero parcial en las próximas semanas por la evaluación preliminar positiva de la mayoría de lo acordado.

El recorte al final no vendrá ni por la segunda fase de la reforma de las pensiones, cuyo satisfactorio cumplimiento estaba en duda tras la publicación de un informe oficial de la Comisión que concluye que con las medidas adoptadas hasta ahora no se resolverá el problema de sostenibilidad del sistema de pensiones a medio y largo plazo; ni por la reforma de los subsidios por desempleo, que forzó entre otros motivos la solicitud de una prórroga del plazo establecido para la evaluación de Bruselas por parte del Reino de España el pasado mes de marzo tras el revés que supuso su no ratificación en el Congreso. La Comisión la ha dado ahora por buena aunque aún no haya superado el peliagudo trámite de su ratificación parlamentaria y tampoco aclara si un eventual rechazo en el Congreso llevaría a un nuevo recorte del cuarto desembolso.

Bruselas retendrá a España esos 158 millones de euros por el incumplimiento del objetivo número 201, asociado al despliegue del programa 'agentes del cambio' –gestionado en origen por el Ministerio de Economía y Transformación Digital, pero ahora bajo el control del ministerio de José Luis Escrivá tras la reorganización interna en el Gobierno–, que aspiraba a convertir a 14.000 desempleados en agentes de transformación digital con el objetivo de prestar orientación en ese campo a 15.000 pequeñas y medianas empresas. Según fuentes del Ministerio de Transformación Digital y Función Pública, el programa apenas despertó el interés de 289 lo que dejó muy lejos el cumplimiento de este objetivo.



Seis meses para arreglarlo

El Gobierno de España dispone ahora de un plazo de un mes para hacer alegaciones a la evaluación preliminar negativa de la Comisión Europea sobre el cumplimiento de ese objetivo concreto e intentar ingresar íntegramente el cuarto desembolso, algo que se antoja difícil a la luz de esos datos.

De no prosperar estas alegaciones, el reglamento europeo que regula el funcionamiento del Mecanismo de Recuperación prevé un periodo de seis meses para que el Gobierno pueda dar cumplimiento a ese objetivo e ingresar de manera diferida los recursos retenidos por la aplicación de lo que en terminología europeo se denomina procedimiento de suspensión.

El Ministerio de Transformación Digital ya se ha puesto manos a la obra para resolver el problema y ha lanzado junto a la entidad pública Red.es el programa 'Kit Consulting' que promete a las pymes de entre 10 y 250 empleados subvenciones de entre 12.000 y 24.000 euros, según el tamaño, para contratar los servicios de asesoramiento digital que se ofrecen dentro del programa y que se podrán solicitar a partir del próximo 18 de junio.

De este modo se pretende alentar la muy tibia respuesta que el programa original ha suscitado hasta la fecha, tal vez lastrado por una serie de circunstancias propiciadas por el propio Gobierno. Mientras esto se resuelve, el Ejecutivo ingresará en las próximas semanas aunque de forma parcial la mayor parte –un 99% según la estimación del Ministerio de Hacienda– de esos 10.000 millones de euros asociados al cuarto desembolso, que deberían haber entrado en las arcas públicas allá por febrero o marzo, pero cuyo ingreso se ha acabado retrasando por las discrepancias entre la Comisión Europea y el Gobierno de España respecto a la evaluación del cumplimiento de los hitos. El pasado mes de marzo, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y el comisario europeo de Asuntos Económicos, ahora en funciones, Paolo Gentiloni, anunciaron en Madrid una prórroga de dos meses en el preceptivo proceso de evaluación que la Comisión Europea debe realizar para testar el cumplimiento de los hitos comprometidos por España. Entonces, se presentó como un ajuste técnico para acomodar la medición de una veintena de hitos y objetivos que con los parámetros previstos inicialmente no permitían evaluar adecuadamente su cumplimiento o incumplimiento y sobre los que se acordó una nueva metodología de medición. Esa prórroga, que vencía inicialmente el 21 de mayo pero que se ha ampliado un par de semanas más, no ha sido suficiente para que el Gobierno resuelva todos los problemas que han venido retardando el cuarto desembolso de fondos europeos. Las consecuencias no se han hecho esperar. La velocidad de crucero de la ejecución de los fondos europeos, que rondaba entre los 1.500 y los 1.800 millones de euros mensuales se ha desplomado en el comienzo del año hacia el entorno de los 600 millones.

El plan fallido aspiraba a reciclar a 14.000 parados como agentes del cambio para la digitalización

La retención parcial de los fondos del cuarto desembolso, que el Gobierno confiaba en esquivar a la luz de sus últimas declaraciones, nos une a la lista de países que como Polonia, Lituania, Portugal o Rumanía ya han visto recortada la asignación de los pagos previstos por algún incumplimiento.



Carlos Cuerpo (derecha) y Paolo Gentiloni // EP

La Ley de Empleo de Yolanda Díaz puso el proyecto de convertir parados en 'agentes del cambio' en la picota

B. P. V. MADRID

El fiasco del programa 'Generación Digital. Agentes del Cambio' que ha desencadenado el recorte de 158 millones en el cuarto desembolso a España de los fondos europeos del Mecanismo de Recuperación tiene su historia. Lanzado mediante una orden ministerial el 22 de diciembre de 2022, contemplaba una dotación total de 300 millones de euros para subvencionar con 1.000 euros mensuales durante un máximo de 20 meses la contratación por parte de pymes de entre 10 y 250 trabajadores de 'agentes del cambio' que les orientaran en su transición hacia la digitalización. El plan aspiraba a apoyarse en 33.000 agentes reclutados de proyectos de emprendimiento digital y de la listas del paro, de las que se aspiraba a reciclar 14.000 personas, que se formarían en la Escuela de Organización Industrial.

Y así echó a andar, hasta que seis meses después, en julio de 2023, la Secretaría de Estado de Digitalización se vio obligada a cambiar el paso para adaptar el proyecto a la Ley de Empleo de Yolanda Díaz, aprobada en enero y que entre otras cosas obligaba a las empresas que contrataran agentes del cambio a mantenerles en plantilla durante un periodo mínimo de 36 meses (la subvención solo alcanzaba 20) y a abonarles un salario mínimo de 1.650 euros, ya que la subvención no podía cumplir más del 60% del coste salarial. Bajo estas premisas, de las 15.000 pymes a las que el programa esperaba orientar a día de hoy solo se ha despertado el interés de 289.



El Gobierno ampliará la rebaja del IVA de los alimentos y deja en el aire el tipo 0 del aceite

▸ La subida de la luz abre la puerta a que también disminuya su gravamen en julio

NEREA SAN ESTEBAN / BRUNO PÉREZ
MADRID

Habemus anuncio. Tras semanas de incertidumbre sobre el futuro de la medida, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hizo público ayer que el Ejecutivo prorrogará la rebaja del IVA de los alimentos, en vigor desde el 1 de enero de 2023 y cuya vigencia finalizaba el próximo 30 de junio.

Los precios de los alimentos, reconoció ayer Sánchez, siguen siendo «altos», por lo que el Gobierno se inclina por ampliar la medida: «Queremos hacerlo, esa es la voluntad», dijo en una entrevista en TVE, insistiendo en que «tenemos que hacer ese esfuerzo, que es un esfuerzo enorme para las arcas públicas, pero creo que es un esfuerzo necesario para nuestros hogares».

De quedar el texto de la norma como hasta ahora, la prórroga mantendría la rebaja del IVA del tipo reducido del 4 al 0% en el pan, la harina, la leche, el queso, los huevos y las frutas y verduras u hortalizas, mientras que las pastas y los aceites seguirían estando gravados al 5%, en lugar de al 10%. La patronal de gran consumo Aecoc, que reúne a más de 34.000 empresas de la industria y la distribución, insistió ayer en que la reducción del IVA «se ha demostrado efectiva, pese a no aplicarse a productos esenciales de la cesta de la compra como carnes o pescados, y no haberla ampliado habría tenido un efecto muy negativo en la evolución de los precios de los alimentos».

Es en el aceite de oliva donde podría residir uno de los grandes cambios de esta medida, ya que el Gobierno pactó con Junts el pasado enero que este alimento se acogiera a un IVA al 0%, siendo el que más ha aumentado su precio en los últimos tiempos. En lo que va de año, según se desprende de los datos del IPC de abril, el precio del aceite de oliva ha crecido un 68,1%; en el cuarto mes del año, se disparó un 14,8%.

Esta medida del tipo cero de IVA para el aceite de oliva está recogida en las enmiendas de los grupos al proyecto de ley para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo, que se registraron a mediados de marzo. Además de Junts, esta modificación la incluyen el grupo popular, el grupo Vox y, siguiendo con el pacto con la formación independentista, el grupo parlamentario socialista. Los apoyos estarían garantizados.



Una frutera vende tomates en un supermercado de Teruel // EFE

La pelota, en Hacienda

La cuestión es su coste presupuestario. El año pasado la rebaja del IVA a los alimentos restó 1.703 millones de euros a las arcas públicas y solo en los cuatros primeros meses de 2024 esa factura ha triplicado la de los cuatro primeros meses del año pasado, lo que augura que el coste de esta prórroga superaría holgadamente los 1.000 millones de euros para la segunda parte del año. Un coste, además, que el Gobierno no ha comunicado a Bruselas, ya que la documentación remitida hasta la fecha descontaba la retirada de esta medida en junio.

¿Y la luz?

Al Gobierno se le abre otro flanco porque la subida del precio de la luz en el último mes abre la puerta a la reactivación de la rebaja del IVA de la electricidad del 21 al 10% el próximo mes de julio. El precio medio en el mercado mayorista se encuentra en 53,27 euros el MWh, por lo que supera el límite de 45 euros el MWh que activaría de forma automática la reducción del IVA al 10% para el mes de julio.

Como se recoge en la normativa, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2024, se aplicará el tipo del 10% del IVA «a favor de los titulares de contratos de suministro de electricidad, cuya potencia contratada sea inferior o igual a 10 kilovatios, cuando el precio medio aritmético del mercado diario correspondiente al último mes natural anterior al del último día del periodo de facturación haya superado los 45 euros/MWh», lo que obligaría a reactivar ese alivio fiscal.

UNA CESTA DE LA COMPRA ENCARECIDA

3,6

Es el porcentaje de variación anual registrado por el indicador adelantado del IPC en mayo, tres décimas por encima de la registrada en abril.

68,1

Es el porcentaje de incremento del precio del aceite de oliva entre enero y abril; es decir, en solo cuatro meses.

696

son los millones de euros que le está costando a las arcas públicas la rebaja del IVA a los alimentos entre enero y abril, lo que aproxima una factura de más de 2.000 millones a final de año.

AJUSTE DE CUENTAS



JOHN MÜLLER

Apple y el tirón de la IA

Zara es la única firma española en el ranking de las marcas mas valiosas

Ha sido la última en sumarse a la moda de la inteligencia artificial (IA), pero el viejo truco le ha funcionado: la cotización de Apple ha ganado un 13% en relación con el viernes de la semana pasada tras anunciar un acuerdo de asociación con OpenAI, el creador de ChatGPT. La compañía de Cupertino se ha transformado en la primera firma en superar el billón de dólares en valor de marca, según la clasificación BrandZ de Kantar. La siguen Google de Alphabet con 753.000 millones de dólares y Microsoft con 713.000 millones. El top 5 de la lista se completa con Amazon y McDonald's.

La empresa que creó el 'smartphone' se ha puesto por delante de Nvidia en valoración bursátil con 3,18 billones de dólares frente a 2,97 billones del fabricante de chips. Los analistas destacan que la IA ha convertido a Nvidia en una empresa familiar para la generalidad de los inversores cuando hasta hace un año sólo se fijaban en ella los especializados en tecnología. En el ranking de Kantar, el fabricante de semiconductores fundado por Jensen Huang ocupa el sexto puesto entre las marcas de mayor valor.

Con todo, sigue aumentando el número de analistas que creen que el tirón de la IA se está agotando. Ayer fue Arcano Partners el que advirtió que Nvidia sufre un «sobrecalentamiento desmesurado». El banco de inversión español cree que la historia de Nvidia puede acabar siendo como la de Cisco en la burbuja de las puntocom de comienzos de este siglo.

Todo el mundo sabe que hay una burbuja en torno a las empresas de IA en los mercados, pero, como ocurre siempre, nadie sabe en que momento va a pinchar. De momento, los valores tecnológicos siguen en una cabalgata desbocada alimentada por unas innovaciones cuyo impacto económico real está por demostrar.

La única empresa española que figura entre las 100 marcas más valiosas del mundo de Kantar es Zara, una compañía que no actúa en sectores regulados y que compite en un mercado ultramaduro (textil) a pecho descubierto con una 'pléyade' de otras marcas internacionales. Una historia de éxito que sigue desafiando los tópicos. **jmuller@abc.es**



El ministro de Transportes, Óscar Puente // EP

El encargo directo de un contrato millonario a la pública Ineco revuelve a las firmas de ingeniería

- Transportes cierra a las ingenierías privadas el concurso en el proyecto de la SE-40 en Sevilla

BRUNO PÉREZ
MADRID

La decisión de la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de encomendar de forma directa a la pública Ineco, sin concurrencia de empresas privadas, el proyecto de ingeniería para la construcción del puente sobre el Guadalquivir que cerrará la segunda circunvalación de Sevilla, la SE-40, una de las mayores infraestructuras pendientes de desarrollo, cuya obra está valorada en 458 millones de euros, ha provocado una revuelta contra el ministerio de las firmas privadas de ingeniería, que consideran esta adjudicación como injustificada y abusiva.

Los trabajos de ingeniería no suponen más que una parte reducida de ese presupuesto, alrededor de diez millones de euros, lo que constituye un supercontrato en este ámbito. «Un proyecto de la envergadura del puente de la SE-40 no debería ser adjudicado a Ineco, sino que por el contrario debería ser sometido a concurrencia pública para lograr el mejor resultado que el interés público requiere», denuncia en declaraciones a ABC Joan Franco, presidente de Tecniberia, la patronal que aglutina a 85 firmas privadas de ingeniería.

La plataforma sostiene que la empresa de ingeniería del Estado «no ha proyectado nunca un puente de esta envergadura» y vaticina que no le va a quedar más remedio que subcontratar la parte fundamental del trabajo «a empresas privadas especialistas en el diseño de puentes que sí tienen experiencia previa en este tipo de obras».

Desde Tecniberia recuerdan que la normativa vigente admite esa adjudicación directa de trabajos a un medio propio, como es el caso de Ineco, en determinados situaciones, por razones de seguridad nacional, de emergencia o de mayor eficiencia al considerar que no existen operadores alternativos, y que ninguna de ellas concurre en el caso actual, por lo que considera injustificado que el proyecto no se haya abierto a un proceso de concurrencia pública.

Llueve sobre mojado

Las empresas privadas de ingeniería están hartas del abuso de la adjudicación directa a medios propios por parte del Estado. Según los datos que maneja Tecniberia de lo publicado en la plataforma de contratación del sector público, solo en los cuatro primeros meses del año Ineco ha recibido encargos directos de las administraciones públicas por un importe total de 173 millones de euros, incluidas adjudicaciones de 40 millones por parte del gestor estatal de infraestructuras ferroviarias, Adif.

La patronal de las empresas privadas de ingeniería entiende que en los últimos años las administraciones públicas están haciendo un uso abusivo de los medios propios, que está teniendo consecuencias sobre el interés general, la libre competencia y la descapitalización de la Administración. «No debemos olvidar que las empresas de ingeniería y las constructoras han sido clave para modernizar la red española de infraestructuras en los últimos 40 años», recuerda Joan Franco.

FRENTE A LOS 30 ACTUALES

Renfe solo indemnizará la totalidad del billete por retrasos de 90 minutos

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

Decisión histórica en el seno de Renfe. La operadora pública ha abogado por elevar los tiempos de compensación de la totalidad del billete por retrasos en sus trenes desde los 30 minutos actuales hasta los 90 minutos, el conocido como compromiso de puntualidad. Según fuentes de la empresa dependiente del Ministerio de Transportes, lo hace para «adaptarse a la nueva realidad del mercado ferroviario» y a las necesidades de los viajeros, «que demandan servicios más competitivos de alta velocidad y larga distancia». Renfe aprobó ayer el nuevo esquema de indemnizaciones en consejo de administración y entrará en vigor a partir del 1 de julio.

La compensación del 50% del billete por retraso de 15 minutos se elevará hasta los 60 minutos. Para contrarrestarlo, Renfe introducirá un sistema de puntos a los que llamará 'Renfecitos' con los que el viajero podrá obtener un reembolso del 200% sobre el importe a indemnizar a través de la tarjeta de fidelización Más Renfe. Si en cambio se opta por un vale de compra para otro billete, el reembolso será el equivalente al 150% del importe indemnizable tanto en retrasos de 60 como de 90 minutos. Los billetes comprados antes del 1 de julio seguirán referidos al actual compromiso.

Renfe acaba así con uno de sus principales avales históricos frente al viajero, que ha mantenido desde la puesta en marcha del AVE en 1992. La actualización del compromiso de puntualidad supone igualar a los tiempos de compensación que ofrecen sus dos competidores, Ouigo e Iryo, ajustados a los que marca la normativa española. La ferroviaria del Estado entiende que ya no se dan las condiciones para seguir con el esquema actual de indemnizaciones por la densidad de tráfico generada por la liberalización ferroviaria en los principales corredores, que ha disparado el número de trenes con retraso por incidencias en convoyes e infraestructura. Tan solo el año pasado, Renfe tuvo que abonar 42 millones de euros a sus clientes por el compromiso de puntualidad.

«Esta actualización permite a Renfe seguir ofreciendo las mejores condiciones de reembolso del mercado por puntualidad, un compromiso histórico que Renfe ha adquirido desde el inicio de la alta velocidad en España: mantener el mejor compromiso de puntualidad del mercado», destacaron desde la compañía.

Economía prepara una batalla legal contra la Hacienda mexicana

▶ En pleno cambio de gobierno en el país azteca, el ICO peleará por la tributación del interés de unos créditos

DANIEL CABALLERO
MADRID

El Instituto de Crédito Oficial (ICO), dependiente del Ministerio de Economía de Carlos Cuerpo, se prepara para librar una batalla legal contra la Hacienda de México. La razón: las diferencias de criterio respecto a la tributación del interés que percibe el vehículo inversor público por unos créditos que dio a una entidad financiera en ese territorio. Todo ello se produce en pleno cambio de gobierno en el país americano.

La institución dirigida por José Carlos García de Quevedo ha publicado una licitación pública para contratar un despacho de abogados que le preste el «servicio de asesoramiento jurídico, representación y defensa legal» en lo que se refiere a la reclamación y posterior procedimiento judicial contra México por las cantidades que les han retenido y tenido que tributar por los «intereses percibidos por el Instituto de Crédito Oficial a raíz de contratos de préstamo suscritos por el ICO con una entidad financiera en México». «Este servicio comprende de forma conjunta tanto el asesoramiento jurídico para la preparación del procedimiento judicial, como la posterior representación y defensa legal en dicho procedimiento», añade el pliego de prescripciones técnicas.

Lo que busca el ICO, en este caso, es un despacho experto en derecho fiscal mexicano a través del cual, primero, «poder cerciorase de la viabilidad jurídica y económica de iniciar un procedimiento de reclamación» y, después, «representar al ICO en un eventual procedimiento para efectuar dicha reclamación».



El presidente del ICO, José Carlos García de Quevedo // EP

El asesoramiento que contratará el ICO contempla varias etapas. En primer lugar, una etapa administrativa, «que incluye una opinión legal, y posteriormente, si procede, la revisión de los antecedentes, su análisis y visita a las autoridades fiscales». Durante esta parte, el despacho que se contrate deberá emitir una opinión legal sobre la viabilidad de plantear la batalla legal, teniendo en cuenta principalmente el tratado de doble imposición entre México y España. Tras esa primera fase se llegaría a la fase judicial, anticipando que todo el proceso podría extenderse durante años. De hecho, el contrato que ofrece el ICO tiene una duración de cinco años por lo que dan a entender que tendrán que acabar en la vía judicial contra México. El importe del contrato son 121.000 euros en total, teniendo en cuenta también los impuestos.

El ICO, que lanza el contrato por 121.000 euros, prevé un proceso judicial que podría alargarse hasta un total de cinco años

Fuentes del ICO confirman la controversia con la Hacienda de aquel país pero tratan de rebajar el tono de la pelea legal que se está fraguando. Señalan que el contrato es para recabar la opinión legal sobre la interpretación del tratado de doble imposición que hace el Fisco mexicano, ya que el ICO considera que por los intereses que percibe por los créditos allí ya tributa en España. Estiman que no debería haber ninguna retención en aquel territorio.

Asimismo, desde el ICO comentan que la intención es no tener que llegar a juicio sino ver cómo se interpreta la legislación; con todo, el contrato contempla expresamente abrir una batalla judicial que calculan, por la duración del contrato, que podría alargarse durante un lustro.

Cambio de gobierno

Esta decisión del ICO se produce en pleno proceso de cambio de gobierno en México. Andrés Manuel López Obrador pone fin a su mandato como presidente del país y, tras haber ganado las elecciones, asumirá el cargo Claudia Sheinbaum. Pero su llegada al poder no será inmediata sino que lo hará a partir del 1 de octubre.

Las relaciones con México, con todo, han sufrido altibajos en los últimos años con López Obrador al frente, especialmente en lo relativo al tejido empresarial español. No son pocos los enfrentamientos que ha tenido el hasta ahora presidente mexicano con compañías como BBVA o Iberdrola. Y ahora el ICO abrirá una batalla legal.

Más allá de ello, también planea sobre las relaciones España-México la posible implantación de un nuevo impuesto a la banca, lo que afectaría de lleno a las entidades españolas allí como BBVA y Banco Santander, que son líderes del mercado azteca. Incluso, la amenaza de que Claudia Sheinbaum pueda imponer un nuevo gravamen a la banca ha lastrado en parte la cotización de las dos mayores entidades españolas.

BARÓMETRO DE OPINIÓN DE REAF

Los asesores avisan de que elevar Sociedades retrae la inversión

B. P. V. MADRID

Los cambios en los impuestos tienen consecuencias. Así lo advierten los asesores fiscales en la última oleada del barómetro de opinión que desde hace cinco años viene realizando el Registro de Asesores Fiscales (REAF) y que pulsa el sentir de más de 5.000 profesionales de alto nivel. Los asesores concluyen que las modificaciones por el Gobierno en los últimos años han provocado un aumento de las consultas sobre cambios de residencia, tanto dentro del territorio español como para desplazarse a otros países, y han tenido impacto sobre la inversión empresarial, uno de los vectores del PIB que ha mostrado un comportamiento más deprimido tras la pandemia.

Desde 2018 las decisiones del Gobierno sobre temas fiscales se han concentrado en la fiscalidad patrimonial y de las empresas. En fiscalidad patrimonial, el nuevo gravamen transitorio sobre las grandes fortunas y la amenaza permanente de armonizar tanto la fiscalidad patrimonial como la de las herencias ha hecho que el número de contribuyentes que se interesan por un cambio de residencia se haya incrementado, según admiten cerca del 70% de los asesores consultados.

El otro gran foco de actuación ha sido la fiscalidad empresarial. Desde 2018, Hacienda ha elevado la tributación de las grandes empresas instaurando un impuesto del 5% sobre la repatriación de dividendos, ha aprobado un tipo mínimo del 15% para grandes grupos empresariales, ha creado un nuevo impuesto a las grandes plataformas digitales, otro sobre la adquisición de acciones en empresas del Ibex, ha creado dos impuestos transitorios sobre energéticas y banca que ahora quiere convertir en permanentes y ahora ha empezado a tramitar el mínimo europeo del 15% sobre empresas con facturación superior a 750 millones, para el que se espera una recaudación limitada pero según avisó ayer el miembro del REAF Jesús Quintás va a ser un foco de litigiosidad.

El REAF admite que las reformas en el Impuesto de Sociedades han conseguido elevar su recaudación por encima de los 35.000 millones, un nivel no visto desde la burbuja inmobiliaria, pero también advierte de que el nivel de imposición en este impuesto afecta de manera significativa a la inversión de las empresas.

Zegona desembarca en Vodafone España con un ERE sobre 1.200 trabajadores


Trabajadores de Vodafone en Málaga // FRANCIS SILVA

▶ El fondo justifica la medida en la teleco para «garantizar la viabilidad»

D. CABALLERO
MADRID

Vodafone España hará un ERE sobre 1.200 personas para «garantizar la viabilidad y competitividad de la empresa a futuro», tal como anunció la compañía, que ya lo ha puesto en conocimiento de la representación de los trabajadores. Esto equivale a más de un tercio de la plantilla en nuestro país.

La teleco inicia, así, un procedimiento de despido colectivo después de que haya sido comprada la división española por el fondo británico Zegona. Afectará a un máximo de 1.198 trabajadores y ha convocado ya a los sindicatos para empezar con el periodo de consultas.

«Dicho procedimiento surge desde el convencimiento de que es la única fórmula para garantizar la viabilidad y competitividad de la empresa a futuro y se aborda con una actitud responsable y dialogante, desde la operadora, y con la voluntad de alcanzar el mejor acuerdo posible para todas las partes», señaló la compañía en un comunicado.

Vodafone España achaca la decisión a «razones económicas, productivas y organizativas, determinadas por el fuerte deterioro financiero y comercial. La compañía ha disminuido sus ingresos totales en un 8% y ha perdido aproximadamente 400.000 clientes de contrato en los dos últimos años. También se debe a la necesidad urgente de efectuar un cambio organizativo y operativo, con el objetivo de redimensionar la organización para adaptarse a la nueva realidad del mercado y recuperar la competitividad». Con este se habrán hecho cinco procesos de salidas de trabajadores en la empresa desde 2013.

Así las cosas, este movimiento era algo que se podía llegar a esperar por el desembarco de Zegona, que compró Vodafone España por 5.000 millones de euros el año pasado y no ha sido hasta hace pocas semanas que han podido acceder al control de la empresa ya que necesitaban el OK del Gobierno a la operación. En este sentido, Zegona ya señaló hace tiempo que Vodafone España tenía una estructura de altos costes de personal en comparación con empresas del sector.

Según un comunicado interno del nuevo consejero delegado, José Miguel García, dirigido a los empleados, toman esta decisión conforme a su compromiso «de tomar decisiones rápidas y transparentes». El CEO indicó que el periodo de negociación con los sindicatos durará un mes y que se acordarán «entre ambas partes las condiciones, los criterios de aplicación y el calendario». «Mi intención es abordar el procedimiento con la voluntad de alcanzar el mejor acuerdo posible para todas las partes. Y me involucraré personalmente para garantizar que así lo sea», concluyó José Miguel García.

Diez años de la proclamación de Felipe VI

PRUDENCIA, TRANSPARENCIA, EJEMPLARIDAD

Este domingo con ABC

■ **Las mejores firmas**: Carmen Iglesias, Emilio Lamo de Espinosa, Juan José Laborda, Charles Powell.

■ **¿Quiénes son y cómo actúan Don Felipe y Doña Letizia?** Semblanzas de los Reyes.

■ **Todos los datos** del Jefe del Estado.

■ **El 3-0**, los seis minutos que consagraron al Monarca.

■ **Los hitos del Reinado**: transparencia, ejemplaridad, el desafío independentista, la pandemia y la jura de la Princesa.



IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+0,63	+0,83	+0,97	-0,26
11.245,40 Año: 11,32%	8.215,48 Año: 6,24%	7.864,70 Año: 4,26%	38.712,21 Año: 2,64 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
+0,42	+1,43	+1,42	+1,12
1.110,66 Año: 11,40%	34.358,83 Año: 13,20%	18.630,86 Año: 11,22%	19.465,18 Año: 13,56 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
+1,40	-3,21	-0,66	+0,89
5.034,43 Año: 11,34%	2.116,3 Año: -17,08%	38.876,71 Año: 16,17%	5.421,03 Año: 12,01 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	117,600	0,51	-11,78	119,70	115,50	3,83	11,84
Acciona Energia	21,04	1,74	-25,07	21,54	20,5	2,28	17,59
Acerinox	9,925	0,35	-6,85	10,00	9,91	3,12	6,15
ACS	40,200	0,75	0,10	40,42	39,82	0,12	12,77
Aena	185,400	2,32	12,98	186,00	180,70	4,13	13,31
Amadeus	67,340	2,25	3,79	67,50	65,52	0,65	18,05
ArcelorMittal	22,530	-0,66	-12,22	22,98	22,50	1,81	4,56
B. Sabadell	1,825	-2,17	63,97	1,88	1,82	1,64	7,81
B. Santander	4,600	-0,14	21,71	4,67	4,60	3,05	5,78
Bankinter	7,770	-0,10	34,06	7,90	7,66	9,33	8,69
BBVA	9,344	-2,54	13,59	9,56	9,31	5,89	6,13
Caixabank	5,096	-0,16	36,77	5,17	5,05	4,53	7,53
Cellnex	33,070	1,63	-7,26	33,38	32,42	0,17	251,15
Enagas	14,230	-0,49	-6,78	14,45	14,23	12,23	16,82
Endesa	18,380	0,68	-0,43	18,63	18,29	14,07	10,18
Ferrovial	36,540	2,64	10,66	36,72	35,68	1,17	35,86
Fluidra	22,560	1,71	19,68	22,64	22,10	1,55	15,68
Grifols-A	9,352	3,70	-39,49	9,44	8,97	-	6,69
Iberdrola	12,200	1,04	2,78	12,30	12,09	0,04	13,58
Inditex	46,470	2,20	17,85	46,49	45,32	2,58	20,01
Indra	20,880	-0,29	49,14	21,14	20,80	1,20	11,13
Inmob. Colonial	6,235	3,23	-4,81	6,27	6,04	4,01	17,93
IAG	2,008	1,21	12,75	2,02	1,98	-	3,79
Lab. Rovi	88,150	0,40	46,43	88,55	86,80	1,47	16,78
Logista	26,720	0,83	9,15	26,88	26,24	6,92	11,02
Mapfre	2,178	1,30	12,09	2,19	2,16	6,68	6,98
Melia Hotels	7,840	1,42	31,54	7,88	7,71	-	11,61
Merlin	10,970	2,43	9,05	11,02	10,67	4,03	15,15
Naturgy	20,820	-1,51	-22,89	21,34	20,82	4,80	13,41
Red Electrica	16,960	0,71	13,75	17,26	16,78	5,90	14,42
Repsol	14,315	-0,97	6,43	14,55	14,29	6,29	4,62
Sacyr	3,482	1,99	11,39	3,49	3,41	-	10,78
Solaria	11,730	2,00	-36,97	11,97	11,51	-	11,07
Telefonica	4,239	-0,91	19,95	4,29	4,23	7,08	12,96
Unicaja	1,283	1,42	44,16	1,30	1,27	3,88	7,58


SUSCRÍBETE A ABC
Llama al 91 111 99 00
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

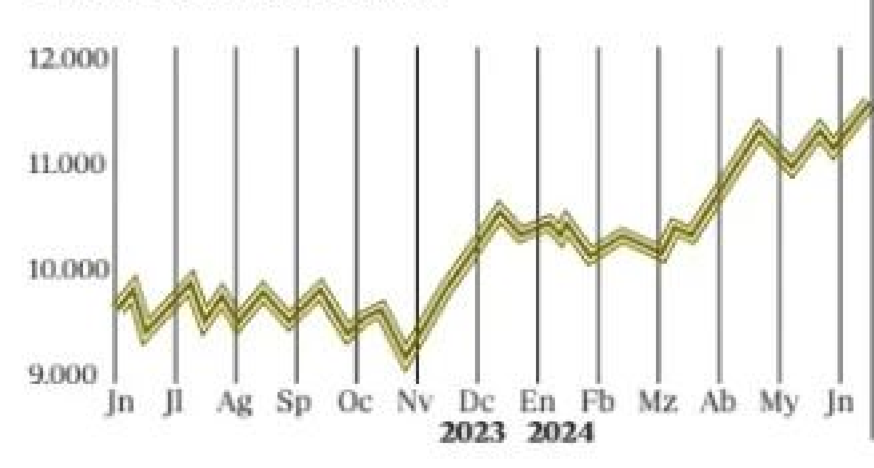
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,0046	9,52	-4,17
Urbas	0,004	8,33	-9,30
Iberpapel	20,100	5,79	11,67
Puig	27,6	4,15	
Renta 4	10,900	3,81	6,86
Grifols A	9,352	3,70	-39,49
Prosegur Cash	0,541	3,24	0,74
Inm. Colonial	6,235	3,23	-4,81
Squirrel	1,680	3,07	12,75
Grifols B	6,680	2,85	-36,68

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1,560	-9,30	52,94
A. Dominguez	5,000	-3,85	-
Berkeley	0,236	-3,48	35,01
PharmaMar	36,800	-2,80	-10,42
BBVA	9,344	-2,54	13,59
FCC	14,820	-2,50	1,79
Lingotes	7,480	-2,35	22,22
Banco Sabadell	1,825	-2,17	63,97
Ecoener	3,760	-1,83	-11,32
Airtificial	0,134	-1,62	3,88

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Schneider	236,6	4,76
Adyen	1.245,6	3,94
Dow Jones		
Apple	214,43	3,51
Home Depot	343,88	2,43
Ftse 100		
CRH	62,000	23,06
Feuson	162,250	17,02

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Engie	14,	-1,72
Volkswagen	109,55	-1,48
Dow Jones		
Walgreens	15,54	-2,45
Nike	93,7	-2,26
Ftse 100		
Legal & General	2,298	-5,47
B&M EurValRet	4,733	-2,41

Gas natural 3,05 $ -2,68% Brent 82,60 $ 0,83% Oro 2.335,87$ 0,83%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,00	-3,85	-
Aedas	21,65	-0,46	18,83
Airbus	149,38	0,67	6,43
Airtificial	0,13	-1,62	3,88
Alantra	9,12	-0,87	8,06
Almirall	9,77	0,72	15,96
Amper	0,11	0,38	25,60
AmRest	5,85	2,63	-5,19
Aperam	25,06	-0,79	-24,01
Applus Services	12,98	-0,76	29,80
Arima	8,30	0,00	30,71
Atresmedia	5,23	1,36	45,52
Atrys	3,75	-1,32	-23,69
Audax	1,96	0,82	50,62
Azkoyen	6,62	0,91	4,09
Berkeley	0,24	-3,48	35,01
B. Riojanas	4,20	-1,41	-9,09
Borges	2,54	0,00	-0,78
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	27,5	0,00	6,92
Cl. Baviera	28,90	0,70	25,65
Coca Cola	68,80	0,58	13,91
CAF	34,30	-1,15	5,21
C. Alba	51,40	2,80	7,08
Deoleo	0,24	0,84	5,26
Dia	0,01	-0,78	8,47
Duro Felguera	0,56	-0,53	-13,96
Ebro Foods	15,86	-0,38	2,19
Ecoener	3,76	-1,83	-11,32
Edreams	7,20	2,27	-6,13
Elecnor	20,25	-0,25	3,58
Ence	3,30	0,30	16,45
Ercros	3,50	-0,14	32,39
Ezentis	0,20	0,52	-
Faes Farma	3,77	1,89	19,30
FCC	14,82	-2,50	1,79
GAM	1,39	-0,71	17,80
Gestamp	2,96	1,02	-15,62
G. Dominion	3,44	1,03	2,23
Grenergy	30,55	2,52	-10,78
Grifols B	6,68	2,85	-36,68
G. San José	4,78	1,27	38,15
G. Catalana O.	37,70	0,13	22,01
Iberpapel	20,10	5,79	11,67
Inm. del Sur	8,25	0,00	17,86
Lab. Reig Jofre	3,05	-1,29	35,56
Lar España	6,94	1,17	12,85
Libertas 7	1,56	-9,30	52,94
Línea Directa	1,12	0,90	31,14
Lingotes	7,48	-2,35	22,22
Metrovacesa	8,35	0,85	3,34
Miquel y Costas	12,75	0,00	8,23
Montebalito	1,36	-0,73	-6,85
Naturhouse	1,65	0,61	1,85
Neinor	12,16	-0,98	15,15
NH Hoteles	4,40	0,23	4,89
Nicol Correa	6,52	0,00	0,31
Nextil	0,30	-0,65	-20,00
Nyesa	0,00	9,52	-4,17
OHLA	0,41	1,54	-9,34
Oryzon	1,94	-0,31	2,75
Pescanova	0,39	-0,26	90,24
PharmaMar	36,80	-2,80	-10,42
Prim	10,60	0,47	1,44
Prisa	0,39	1,30	34,14
Prosegur	1,80	2,04	2,16
Prosegur Cash	0,54	3,24	0,74
Puig	27,6	4,15	–
Realia	0,99	-0,40	-6,98
Renta 4	10,90	3,81	6,86
Renta Corp.	0,90	0,90	12,00
Soltec	2,24	0,90	-34,92
Squirrel	1,68	3,07	12,75
Talgo	4,42	-0,11	0,57
T. Reunidas	12,43	-0,72	48,86
Tubacex	3,24	2,54	-7,57
Tubos Reunidos	0,75	0,40	15,81
Urbas	0,00	8,33	-9,30
Vidrala	111,40	0,36	18,76
Viscofan	60,80	1,00	13,43
Vocento	0,84	0,00	52,00

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
13/6/2024	70,52 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,60	2,40	11,70	4,50
Zona euro	2,90	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,40	2,90	3,90	5,25
Japón	2,50	-0,40	2,60	0,00
Suiza	1,40	0,80	4,10	1,50
Canadá	2,70	0,50	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,084
Libras esterlinas	0,844
Francos suizos	0,966
Yenes japoneses	168,870
Yuanes chinos	7,693
Forint húngaros	394,720
Dólares canadienses	1,484
Coronas noruegas	11,404
Coronas checas	24,643
Pesos argentinos	978,256
Dólares australianos	1,618
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,327
Dólar Neozelandés	1,744
Dolar Singapur	1,458
Rand Sudafricano	19,899
Rublos rusos	96,507

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,909	3,912	-0,003
1 mes	3,613	3,654	-0,041
12 meses	3,728	3,725	0,003

Renta fija española

	Interés medio
Últimas subastas	
Letras a 3 meses	3,367%
Letras a 6 meses	3,488%
Letras a 9 meses	3,407%

	Interés medio
Letras a 12 meses	3,039%
Bonos a 3 años	3,251%
Obligac. a 10 años	3,853%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,53	-3,46
Bono español	3,35	-2,84
Prima de riesgo	82,25	-0,90

ECONOMÍA EN BREVE

EE.UU. mantiene los tipos en el 5,25%, su nivel más alto en dos décadas

La Reserva Federal de EE.UU. anunció ayer que mantendrá sus tipos de interés de referencia en sus niveles actuales por séptima vez consecutiva, entre el 5,25% y el 5,5%, y solo prevé una bajada en 2025. Esto significa que los costes de los préstamos para automóviles, hipotecas, consumo y otros seguirán siendo de los más elevados en la historia.

La decisión refleja la cautela de ese banco central frente a la actual mejora de la economía y su impacto en la inflación, que en mayo se moderó por segundo mes consecutivo, una señal de que la aceleración del aumento de los precios ocurrida a principios de este año puede haber terminado. Si esta tendencia se mantiene, podría acercar a la Reserva Federal a reducir su tasa de interés de referencia desde su pico de 23 años.

Los precios aumentaron un 0,2% en mayo, frente al mes anterior, y un 3,4% en tasa interanual, dos décimas menos que la cifra registrada en abril. Se trata de la cifra más baja en tres años, por lo que la Casa Blanca considera que es una señal de mejora en el área de la inflación.

DAVID ALANDETE WASHINGTON

Las donaciones a la sanidad pública de Amancio Ortega llegan a mil millones

▸ La última partida, de 59 millones de euros, se destinará a crear un centro pionero en enfermedades raras en el hospital Sant Joan de Déu de Barcelona

ESTHER ARMORA
BARCELONA

La sanidad española lleva años enferma. Los déficits presupuestarios de los últimos años ya han impactado en la calidad asistencial, tal y como se evidenció durante los estragos de la pandemia de Covid-19. La Fundación Amancio Ortega lleva años concienciada del problema. Por ello, ha dedicado un capítulo importante de sus donaciones a mejorar la salud de nuestro sistema sanitario. Desde el año 2018, la Fundación ha invertido un total de 913,7 millones de euros en infraestructuras y tecnología sanitaria en España. Las comunidades autónomas que concentran el grueso de la inversión son Cataluña (159,7 millones), Madrid (129,4 millones) y Andalucía (92,9 millones). El destino de las donaciones ha sido, en su mayoría, a instalaciones en protonterapia –una radioterapia avanzada y más precisa contra el cáncer– y programas de apoyo a la oncología pública, según datos actualizados de la Fundación.

«La colaboración con instituciones públicas y privadas que desarrollan su labor en el ámbito sanitario permite a la Fundación Amancio Ortega cumplir con su misión y estrategia de manera plena. De esta forma, poniendo recursos a su disposición, las acciones alcanzan al mayor número de personas posible, contribuyendo a su bienestar y a la mejora de su calidad de vida», señalan a ABC fuentes de la Fundación.

Pionero en terapias dirigidas

La última de sus aportaciones dirigidas a mejorar la sanidad pública, la más importante –asciende a casi 60 millones de euros–, se formalizó ayer con el hospital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona, y permitirá la creación de un centro de referencia en investigación y terapias personalizadas en enfermedades raras o minoritarias. Su tecnología punta permitirá también avanzar hacia el diagnóstico precoz.

El centro Únicas SJD, que se construirá junto al Hospital barcelonés, colocará a Barcelona en el epicentro de la investigación en estas dolencias, que afectan a tres millones de personas en España y que en un 80% de los casos debutan en la infancia. Ayer, la Fundación y el HSJD, cerraron el acuerdo de la inversión con un protagonista de excepción: Santiago, un niño que nació con una enfermedad ultra rara de origen cerebral –una distonía de origen genético– que a partir de los seis años le afectó de forma severa en el movimiento de las extremidades superiores e inferiores. El pequeño apenas podía caminar. La dolencia avanzó de forma violenta en sus primeros años de infancia hasta que lo dejó postrado en una silla de ruedas. El especialista de Pamplona que lo trató apuntó, según relata su padre, «un origen psicológico» a su enfermedad, aunque ellos lo descartaron desde un principio. Aconsejados por un neuropediatra de su ciudad llamaron, en 2021, a las puertas del Sant Joan de Déu, centro de referencia en España en el tratamiento y diagnóstico de enfermedades raras.

A las tres semanas le operaron –le practicaron una estimulación cerebral profunda, que consiste en implantar electrodos en el cerebro que frenan la respuesta anómala de las neuronas ante la alteración genética– y a los dos meses ya caminaba. Hoy, Santiago es un niño normal que «corre, va a piscina, y hace todas las actividades que hacen sus compañeros». «Incluso se ha hecho un esguince ensayando para una actuación de fin de curso, la prueba más clara de normalidad», decía ayer entre lágrimas su padre en declaraciones a los medios. Su caso, calificado de «un milagro» por su familia, es solo uno de los muchos que en un futuro podrán obrarse gracias al nuevo centro de terapias avanzadas financiado por la Fundación Amancio Ortega y que a partir de 2026 ofrecerá tratamientos punteros para este tipo de dolencias –casi 7.000 en total– .

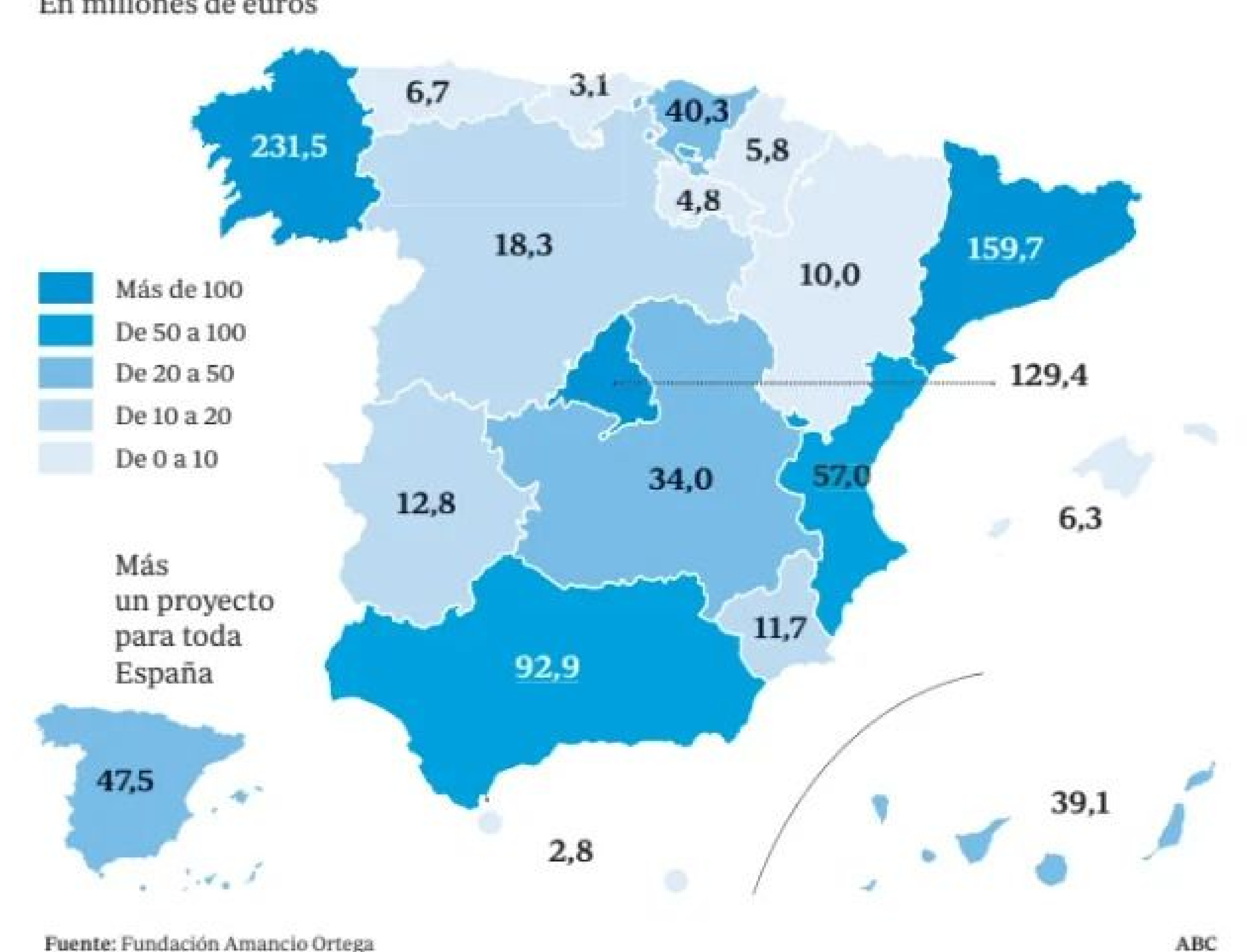
El gerente del centro, Manel del Castillo, agradeció ayer el apoyo económico a la Fundación. «El hospital tiene más de 150 años de historia y nunca habíamos sido destinatarios de un acto de generosidad de este tipo», dijo el gerente, quien indicó, también, que «la donación conlleva una gran responsabilidad por parte de nuestro hospital para conseguir el objetivo marcado». Según precisaron fuentes del HSJD, los 59 millones se destinarán a la construcción del centro y a equipamientos, mientras que el dinero recaudado hasta ahora (unos 20 millones procedentes de donaciones civiles, de la Fundación La Caixa y la Fundación Privada Daniel Bravo Andreu) «se dirigirán a la plataforma de gestión de datos que estará ubicada en el centro y prestará servicio a la Red Únicas, creada para compartir información sobre estas dolencias». El nuevo centro Únicas SJD, del que se puso la primera piedra en febrero, tendrá casi 14.000 metros cuadrados de superficie repartidos en seis plantas, y concentrará todos los espacios asistenciales y de investigación para el diagnóstico y tratamiento de las patologías poco frecuentes de origen genético e inmunológico.

La instalación se convertirá en uno de los tres complejos más grandes del mundo dedicados a las enfermedades raras y será, además, uno de los nodos de la red Únicas, una red integrada por 30 centros hospitalarios de toda España que el hospital barcelonés y la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder) han promovido para garantizar que los niños con patologías minoritarias tengan acceso al mejor tratamiento, independientemente del lugar en el que residan.

En la actualidad, el centro barcelonés asiste a 300.000 niños y adolescentes con enfermedades raras o minoritarias, un 30% procedentes de otras comunidades.

El grueso de las donaciones se centra en el tratamiento del cáncer. Ha permitido la llegada de la protonterapia y la renovación de equipos

Inversiones en proyectos sanitarios por la Fundación Amancio Ortega
Por comunidades autónomas
En millones de euros



Fuente: Fundación Amancio Ortega ABC

913,7 M.
Desde el año 2018 la Fundación Amancio Ortega ha invertido un total de 913,7 millones en infraestructuras sanitarias



El filántropo gallego, Amancio Ortega

Los MIR temen que se les utilice para cubrir las vacaciones ante el déficit de médicos

▶ Los sindicatos vigilarán que no se traslade a los residentes de centro solo por necesidades de personal

ELENA CALVO
MADRID

Hace cuatro años ya se sabía que este verano sería diferente en lo que respecta a la situación de los médicos internos residentes (MIR) de último año, pero no ha sido hasta hace unas semanas cuando el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas se han puesto a trabajar en ello. Los residentes que acaban este año la formación son los que empezaron en 2020 y lo hicieron meses más tarde de lo habitual a causa de la pandemia de Covid-19. Por lo tanto, en lugar de acabar antes de verano, como ha ocurrido siempre, esta vez lo harán en septiembre, de manera que las comunidades autónomas no podrán disponer de ellos para contratarles ya como especialistas.

Ante esta situación, los consejeros de Sanidad de las autonomías pidieron a Mónica García que aclarara qué tareas podían asumir los MIR y cuáles no, especialmente aquellos que se están formando en Medicina de Familia, la especialidad con mayor déficit de profesionales. El ministerio les remitió una carta el pasado martes en la que les informaba de que los residentes de último año pueden pasar consulta solos siempre que tengan cerca a un médico al que poder preguntar dudas y que los traslados a otros centros deben responder a una necesidad formativa del futuro especialista. Pero los MIR creen que se les va a utilizar para cubrir las vacaciones del resto de profesionales.

«Han tenido cuatro años para organizar esto. Nuestra figura no existe para cubrir huecos», critica con contundencia Alejandra García, presidenta de la Asociación MIR España (AME), que asegura que ya hace varias semanas que sospechaban que se iba a intentar cubrir con los residentes de último año las vacaciones del resto de los médicos. En la carta que Sanidad mandó a las comunidades, donde únicamente hace alusión a la normativa existente, se especifica que los residentes de cuarto año deben tener cada vez más autonomía y pasar consulta solos, pero con supervisión. Esta, sin embargo, no tiene por qué ser la de su tutor, sino que puede ser otro especialista. «Básicamente respalda que nos supervise gente que no es nuestro tutor para así justificar que no tengamos que coger vacaciones al mismo tiempo que nuestros tutores, como se dice en muchos programas formativos», lamenta García.

Pero también les preocupa el tema de los traslados a otros centros. En el documento el ministerio se refiere a la posibilidad de que los residentes de último año se cambien de centro durante el verano para ejercer sus funciones en servicios con mayores necesidades de personal. En este caso, la carta se refiere a que esas rotaciones externas, es decir, los traslados que se realizan a centros no previstos en el programa de formación ni en la acreditación otorgada al centro o unidad docente, deben ser propuestos por el tutor justificando que supongan una ampliación en la formación del MIR. «El problema es que nos muevan de centro de salud a uno que no sea de nuestro cupo y vayamos a cubrir vacaciones a un centro de salud que no es el nuestro en el que tenemos que confiar en que un adjunto al que no conocemos esté disponible y que seguramente sea de difícil cobertura», expone la presidenta de AME. Y en caso de que se ofrezcan incentivos para esos traslados, apunta esta MIR, deben ser voluntarios: «No se debería obligar a ningún residente de Familia a cambiar de cupo para cubrir un puesto de especialista».

Medidas excepcionales

El principal reproche de la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM), así como de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) es que en cuatro años las autoridades no hayan planificado esta situación y pretendan solucionarlo ahora «en dos semanas». «Va a ser un problema serio y grave y como no se ha previsto se tendrá que optar por medidas de carácter excepcional», afirma Víctor Pedrera, secretario general de CESM. Ya recientemente este sindicato criticó la posibilidad de que se traslade a los MIR para cubrir las necesidades de los centros.



Una médico examina a una paciente en un centro de salud de Valencia // M. PONCE

Sanidad aclara que los MIR de último año pueden pasar consulta solos si tienen cerca a otro médico al que poder preguntar

«Nosotros vamos a estar vigilantes», afirma por su parte José Frías, responsable de acción sindical del sector nacional de sanidad de CSIF, para cerciorarse de que esos movimientos «sean en beneficio del plan formativo» de los MIR y no por necesidades de personal.

El asunto llegó ayer también hasta el Congreso de los Diputados. Mónica García acusó a los consejeros de Sanidad del PP de querer utilizar a los MIR como «mano de obra barata». La vicesecretaria de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz, criticó la gestión de la ministra y le respondió que si no actúa ante la falta de médicos será «la culpable» de que se cierren centros este verano.

«MÓNICA GARCÍA NO ESTÁ A LA ALTURA»

El PP tendrá una vicepresidencia en el Consejo Interterritorial

E. CALVO MADRID

Apenas una semana después de su último encuentro, el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas volverán a reunirse mañana en un Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud. Si hace algo menos de siete días el motivo de la reunión era la falta de médicos, en esta ocasión se trata de un pleno ordinario en el que, entre otros asuntos, se elegirá, a petición del PP, un vicepresidente del consejo.

Fue el consejero de Sanidad de Aragón, José Luis Bancalero, el que adelantó que los populares habían pedido que se eligiera un vicepresidente «ya que la presidencia que ostenta Mónica García no está a la altura de lo que las comunidades autónomas a día de hoy necesitamos», dijo.

La función del vicepresidente, remarcó el consejero aragonés, es ponerse al frente del pleno cuando no esté la presidenta, es decir, la ministra de Sanidad. Aunque el PP todavía no da nombres sobre a quién votarán sus consejeros para el cargo, Bancalero aludió a «criterios de veteranía, experiencia y el peso específico que pueda tener poblacionalmente, o por determinadas características, algún territorio dentro del ámbito nacional».

La vicepresidencia del consejo interterritorial es un cargo que contempla su propio reglamento, que recae en uno de los consejeros de sanidad de las comunidades autónomas y es elegido por los responsables de los sistemas de salud autonómicos que componen el órgano. Requiere de una mayoría simple para ser elegido, que los populares superan en el pleno.

España no participa en la compra europea de vacunas de la gripe aviar

▸ El Ministerio de Sanidad dice que no es prioritario porque no hay focos en el país

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

España no está finalmente entre los quince países europeos que se han apuntado a la compra conjunta de vacunas de la gripe aviar. La Comisión Europea anunció el pasado martes la firma de un contrato marco de adquisición conjunto para suministrar a países miembros 665.000 dosis frente al virus H5N1 que podría ampliarse a otros 40 millones durante la duración del contrato.

Los primeros envíos del fármaco se enviarán a Finlandia, el único país que la Comisión Europea había desvelado hasta ahora como comprador por los contratos de confidencialidad. El Ministerio de Sanidad español ha confirmado este miércoles a ABC que España no ha participado en esa compra inicial, aunque no se descarta hacerlo más adelante.

Los países que la han adquirido tienen brotes de gripe aviar activar en estos momentos y para ellos sí es una urgencia, explica un portavoz del Ministerio de Sanidad que asegura que el Gobierno sí ha abierto la posibilidad de participar en la compra conjunta para contar con una reserva estratégica de vacunas. «En estos momentos, España no tiene ningún foco de gripe aviar y no es prioritario», explican. La adquisición europea tiene como objetivo ofrecer una capacidad adicional a las autoridades nacionales, aunque tampoco impide a los países miembros la compra por su cuenta de otras partidas de vacunas.

El fármaco adquirido está destinado a proteger a los profesionales que trabajan con animales de granja o veterinarios que son en estos momentos los más expuestos al virus que protagoniza el peor episodio de gripe aviar de las últimas dos décadas.

Se trata de Celldemic , una vacuna prepandémica autorizada el pasado mes de febrero por la Agencia Europea del Medicamento, que está basada en una cepa de la gripe aviar que ya había circulado en 2005. El laboratorio que la comercializa es CSLSeqirus, una farmacéutica con más de cien años de experiencia en la fabricación de vacunas antigripales. Se necesitan dos dosis y se puede utilizar desde los seis meses de edad, en previsión de que fuera necesario proteger a las familias y entorno de los trabajadores.

Riesgo «moderado»

En Europa las autoridades sanitarias califican como «bajo» el riesgo de infección de gripe aviar para la población general, pero «de moderado» para quienes están en contacto directo con animales infectados, según el Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades (ECDC), el organismo que monitoriza la salud en Europa.

No se sabe cuánto tiempo tarda un virus en convertirse en pandémico, pero el H5N1 lleva más de dos décadas evolucionando. En este tiempo ha pasado de infectar a aves salvajes a aves de corral a transmitirse en mamíferos. En humanos las infecciones son escasas y aún no se ha producido una transmisión sostenida en la población, que es cuando podríamos estar ante una posible pandemia. Los últimos datos de la Organización Mundial de la Salud, muestran que desde el 1 de enero de 2023 al 3 de mayo de 2024 registran 889 casos en todo el mundo de infección humana de los que 463 fueron fatales y fallecieron. En este goteo de casos, en España solo se han registrado dos infecciones en 2022 de trabajadores avícolas que se recuperaron tras un brote detectado en Galicia.

Quince países sí han suscrito el acuerdo para adquirir 665.000 dosis para proteger a veterinarios y trabajadores de granjas



Una vacuna, preparada para ser administrada // ABC

Como Estados Unidos y Reino Unido, la Comisión Europea no ha querido quedarse atrás y prepararse ante un escenario que preocupa a los expertos. Además de esta última compra, la Comisión Europea ya había firmado contratos de adquisición conjunta con las farmacéuticas Seqirus en 2019 y GSK en 2022 para sus vacunas contra la gripe: Foclivia y Adjupanrix, respectivamente. En total, se contaría con una reserva estratégica de 111 millones de dosis.

Rapidez de fabricación

En esa reserva habría tanto vacunas destinadas a proteger a población más expuesta al virus y como otras pensadas para salvar miles de vidas en caso de que se declarara la pandemia. Una de las más interesantes es la plataforma que ha diseñado Seqirus, denominado Incellipan que permitiría adaptarse con rapidez al virus en circulación en ese momento. Esta plataforma permitiría fabricar con rapidez millones de dosis.

SALONES MACAO, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE)
UNIMATIC, S.A.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea ("RD-Ley 5/2023") se hace público que, con fecha 15 de mayo de 2024, los socios de Salones Macao, S.L. y el accionista único de Unimatic, S.A.U., constituidos en sendas Juntas Generales Universales aprobaron por unanimidad la operación de fusión en virtud de la cual la primera de las citadas sociedades Salones Macao, S.L. (Sociedad Absorbente) absorbe a la sociedad Unimatic, S.A.U. (Sociedad Absorbida), quedando la Sociedad Absorbida disuelta y extinguida sin liquidación, y transmitiendo en bloque su patrimonio, por sucesión universal, a la Sociedad Absorbente.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 10 del RD-Ley 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión, de obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión.

Alcalá de Henares (Madrid), 5 de junio de 2024.- Administradores Mancomunados de Unimatic, S.A.U., la sociedad Novomatic Gaming Spain, S.A.U., representada por su representante persona física, Dª. Olga María Rodrigo Gómez y la sociedad Admiral Slots, S.A.U., representada por su representante persona física, D. Jaime Estalella Carvajal y el Presidente y Secretario del Consejo de Administración de Salones Macao, S.L. Dª Olga María Rodrigo Gómez y D. Marcelo Riesgo Varela, respectivamente.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz 629 900 204

SE HAN MULTIPLICADO LOS ACCIDENTES

Alemania limita el cannabis en la conducción tras legalizarlo

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Un conductor de 22 años que arrolló a un ciclista será el primer multado por conducir bajo los efectos del cannabis. El evidente olor en el coche alertó a la policía, que pidió una confirmación a través de un análisis de sangre. Tras la legalización del consumo recreativo del cannabis, que entró en vigor el 1 de abril, los accidentes por esta causa se han multiplicado y los legisladores alemanes se han visto obligados a seguir trabajando.

La primera y más urgente reforma que han debido abordar afecta a las leyes de trafico. El Bundestag ha aprobado una nueva ley de la coalición semáforo que fija un límite del ingrediente activo THC en el organismo durante la conducción y establece multas por las consecuentes infracciones. Basada en el límite de 0,5 por mil de alcohol en sangre, Alemania ha establecido un límite legal de 3,5 nanogramos de THC, bajo amenaza de multa de 500 euros y la una prohibición de conducir durante un mes.

Este umbral se ha fijado de acuerdo a las recomendaciones de una comisión de expertos del Ministerio de Transporte que considera un efecto relevante para la seguridad vial del consumo de cannabis. También se castiga fumar marihuana en combinación con alcohol mientras se conduce, de manera que, si se ha alcanzado o superado el umbral de 3,5 nanogramos de THC, se tiene prohibido beber y conducir. En este caso, las infracciones conllevan una multa más elevada, normalmente de 1.000 euros. Además, los conductores novatos y menores de 21 años, tendrán prohibido el consumo .

EN SALAMANCA

El Comité de Ética dice que el rector de la Universidad faltó a las buenas prácticas

MÍRIAM ANTOLÍN VALLADOLID

El Comité Español de Ética de la Investigación ya se ha pronunciado después de que el Ministerio de Universidades le pidiese el pasado 3 de mayo un informe sobre las «presuntas malas prácticas» achacadas al nuevo rector de la Universidad de Salamanca, Juan Manuel Corchado, que está bajo el foco después de que «en las últimas fechas se hayan hecho públicas a través de diversos medios de comunicación» informaciones sobre que inflaba con autocitas el impacto de sus investigaciones para mejorar así su currículum.

En base a esas noticias y a «documentación adicional», el comité concluye que algunos de los hechos publicados «podrían conculcar las buenas prácticas científicas» tomando como referencia «el Código Europeo de Conducta para la Investigación y el manual de buenas prácticas de Investigación de la Universidad de Salamanca». «Para la necesaria verificación de estos extremos es conveniente que se despliegue un proceso contradictorio por parte de las instancias competentes», añade.

Verificación

Además, el Comité considera que «dada la presunta gravedad de los hechos» es «imprescindible e insoslayable una verificación exhaustiva e independiente de los mismos por las instancias competentes». Es más, le pide a la Universidad de Salamanca, «en tanto entidad que tutela o mantiene vínculos laborales con las personas que pudieran haber cometido o resultar afectadas por las presuntas malas prácticas, debe actuar mediante el ejercicio de sus potestades de inspección y sanción».

Según apunta también el documento del organismo consultivo, «tales verificaciones son indispensables para preservar la reputación y prestigio del sistema universitario y científico español y para proteger las personas y las cosas».

En el transcurso de la elaboración del informe, apunta el Comité, también ha recibido información de «acciones que podrían suponer la alteración o desaparición de registros en el Repositorio Documental GREDOS de la Universidad de Salamanca». «No obstante, la política de este repositorio incluye la conservación permanente de los documentos recopilados», señala. Y recuerda que firmó la Declaración de Berlín sobre el Acceso Abierto al Conocimiento en Ciencias y Humanidades que compromete al repositorio a velar por su integridad documental.



El cura coctelero vuelve al monasterio de Belorado tras atender a los medios // EP

El proceso de excomunión implica sólo a diez de las quince monjas de Belorado

▸ Quedan excluidas las cinco de más edad que no se han manifestado públicamente

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Un proceso de excomunión a tres velocidades y sólo para diez de las religiosas. La estrategia del Tribunal Eclesiástico de Burgos no es igual para las 15 monjas que todavía viven en Belorado. A las cinco más mayores, que no han sido vistas en ni un solo momento de este proceso, no se ha planteado ningún proceso canónico, mientras que de las otras diez, a las tres más mediáticas se les ha dado un plazo de diez días para comparecer (el mínimo que establece el derecho), mientras que para las otras siete se ha ampliado hasta quince.

De esta forma el lunes, el primer plazo vence el domingo, la exabadesa sor Isabel de la Trinidad, sor Sión y sor Paz, –las que presentaron la denuncia por usurpación en Logroño y posteriormente la ratificaron en Burgos y han sido más visibles en los medios de comunicación– podrían ver cómo se publica el decreto de su excomunión. Desde el arzobispado de Burgos han confirmado a este diario, que, de no comparecer y retractarse, el procedimiento será inmediato, puesto que son ellas las que ya han incurrido en excomunión 'latae sententiae'. Una firmeza que podría comenzar a sembrar las dudas en el resto de las religiosas, que tendría todavía cinco días para evitar la misma suerte.

Incluso hay que tener en cuenta que dos de estas religiosas no estaban en el monasterio de Belorado el pasado jueves cuando acudió la representación del arzobispado de Burgos, por lo que la notaria no pudo entregarles el requerimiento. Con el resto de religiosas, concertó que los enviaría por correo postal con acuse de recibo. Sin embargo, al cierre de esta edición el arzobispado no había recibido esta notificación, por lo que estas dos monjas tendrían más tiempo para repensar su posición, puesto que el plazo de quince días naturales comienza desde la fecha de recepción.

Una comunidad de seis

Quienes están al margen por completo del proceso son las cinco religiosas más mayores. «Su firma no aparece en ningún documento declarando su cisma, no han aparecido en televisión, e incluso pensamos que algunas de ellas tienen sus capacidades mentales mermadas por la edad, por lo que no estarían en condiciones de decir nada», explicaban a ABC fuentes del arzobispado de Burgos.

De esta forma, se podría dar el caso que, de llevarse adelante todos los decretos de excomunión, que llevan implícito la expulsión de la vida consagrada, la comunidad quedara constituida por estas cinco religiosas más mayores y sor Amparo, la monja que pidió salir del convento los primeros días porque se oponía a la ruptura con la Iglesia católica. Se da la circunstancia de que seis es el número mínimo para que una comunidad monástica pueda seguir constituida según 'Cor orans', la instrucción vaticana que regula la vida consagrada.

POR SEGUNDA VEZ

El Papa vuelve a insistir en el ambiente gay que «se respira» en el Vaticano

J. MARTÍNEZ-BROCAL VATICANO

De nuevo el Papa Francisco ha mantenido un encuentro a puerta cerrada con sacerdotes de Roma que ha culminado con una filtración. A última hora se supo que en al menos dos ocasiones durante el diálogo usó la palabra italiana «frociaggine», «mariconeo», y derivadas. Por ejemplo, dijo que «hay un aire de mariconería en el Vaticano». Según sacerdotes presentes, lo dijo citando las palabras referidas por un supuesto monseñor de la Curia y solicitó no despreciar a nadie por este motivo.

En cualquier caso, el contexto de sus palabras no era referido a personas homosexuales, sino a la doble vida de algunos sacerdotes y empleados del Vaticano, que usan el sacerdocio para esconder sus tendencias sexuales.

Hace dos semanas el Papa pidió disculpas por haber usado este mismo término. «Creo que hay demasiada mariconería en ciertos seminarios», habría dicho entonces, repitiendo el término referido por otros en una pregunta a puerta cerrada. Entonces, menos de 24 horas más tarde, su portavoz, Matteo Bruni, aclaró que el Papa «no pretendía ofender ni expresarse en términos homófobos», y presentó en su nombre «disculpas a quienes se hayan sentido ofendidos por el uso de un término, referido por otros».

Al psicólogo

El pasado martes, también a puerta cerrada, el Papa abordó de nuevo la cuestión. Según reconstruye el 'Corriere della Sera' se refirió a ella cuando le preguntaron sobre la formación de nuevos sacerdotes. «Si un chico quiere entrar en el seminario y tiene tendencia homosexual, impedidlo. Esto lo ha dicho el Dicasterio para el Clero y yo lo apoyo».

«Hoy la cultura homosexual se ha extendido mucho y hay chicos buenos que quieren al Señor, pero es mejor que no entren en el seminario», añadió. A continuación, recordó que «una vez un monseñor que trabaja en el Vaticano me dijo: 'Santidad, me preocupa el mariconeo que hay aquí'. Le respondí que sí, que hay un aire de 'mariconería'. Y es verdad, lo hay en el Vaticano. Pero escuche, monseñor, nuestra cultura lo presenta como una condecoración. Tengamos cuidado, no despreciemos a las personas con tendencias homosexuales sino acompañémoslas, porque hay mucha gente buena. Acompáñenlos, ayúdenlos. Envíenlos a psicólogos. Pero, por favor, eviten admitirlos en el seminario».

PRINCESA DE ASTURIAS DE LA CONCORDIA

Magnum, la agencia que revolucionó la fotografía

▶ El jurado del premio destaca «su icónica y exigente labor de fotoperiodismo» y la sitúa como «un ejemplo de libertad de prensa»



NATIVIDAD PULIDO
MADRID

En 1947, dos años después de que terminara la Segunda Guerra Mundial, cuatro fotógrafos que habían quedado muy marcados por el conflicto decidieron fundar una agencia de fotografía periodística como una cooperativa, cuyos miembros tuvieran total independencia y conservaran los derechos de autor sobre sus obras. Nacía Magnum Photos, que lleva retratando el mundo desde entonces. Aquellos cuatro fotógrafos eran Endre Ernö Friedmann, conocido como Robert Capa; Henri Cartier-Bresson, George Rodger y David 'Chim' Seymour. Se unieron a ellos como cofundadores Maria Eisner y Rita y Bill Vandivert.

Magnum revolucionó la fotografía: hay un antes y un después de su fundación. Fue Cartier-Bresson quien propuso bautizar la nueva agencia con ese nombre. A todos les pareció perfecto, pues, como explicaba Seymour, «teníamos la sensación de que era el nombre adecuado. A la vez que expresaba esa vida en pos de grandes imágenes, sugería la alegría representada por una gran botella de champán y una buena fiesta». Los fotógrafos querían elegir sus propias historias, sin un editor que las impusiese; querían tomarse el tiempo necesario para ello, sin presiones. Ya no solo importaba lo que se ve, sino también cómo se ve. Una nueva manera de entender la fotografía. Nacía el fotoperiodismo moderno.

Setenta y siete años después de su fundación, Magnum es un gigante, con oficinas en París, Nueva York, Londres y Tokio, y una red de agentes colaboradores. La nómina del centenar de fotógrafos que han pasado por ella es impresionante: Abbas, Eve Arnold, Bruno Barbey, Miguel Rio Branco, René Burri, Cornell Capa, Bruce Davidson, Elliott Erwitt, Raymond Depardon, Martine Franck, Philippe Halsman, Josef Koudelka, Herbert List, Steve McCurry, Susan Meiselas, Inge Morath, James Nachtwey, Martin Parr, Paolo Pellegrin, Sebastião Salgado, W. Eugene Smith... Desde 2022, preside Magnum Photos la española Cristina de Middel, que define la agencia como «la ONU de la fotografía». La primera española en entrar en ella fue Cristina García Rodero; la última, Lúa Ribeira.

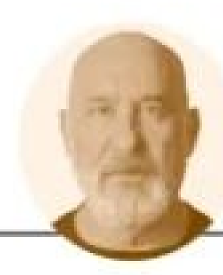
«Es un gran apoyo»

Si impresionante es la nómina de fotógrafos de Magnum, igualmente lo es la lista de galardones atesorados por sus miembros. Desde ayer suma uno más, el Princesa de Asturias de la Concordia, cuya candidatura fue propuesta por Pablo Gil Cuevas. Llevaba años como eterna candidata a estos premios. Bien podría haber ganado el de las Artes o el de Cooperación Internacional, pero la legendaria agencia fotográfica se ha alzado con el de la Concordia. El jurado, presidido por Adrián Barbón Rodríguez, presidente del Principado de Asturias, acordó concederle el galardón a Magnum Photos «por su icónica y exigente labor de fotoperiodismo extendida a lo largo de casi ocho décadas en las que, en un ejemplo de libertad de prensa y asunción de riesgos, ha custodiado y transmitido el testimonio de los acontecimientos más relevantes de su época y contribuido con ello, a través de la imagen, a elevar la conciencia de la humanidad». «Es un inmenso honor recibir este premio en un momento, además, de presidencia española de Magnum Photos –decía Cristina de Middel, que ayer viajaba a Nueva York, a la Fundación Princesa de Asturias, tras conocer la noticia–. Este galardón supone un gran apoyo para la agencia y nos anima a seguir trabajando en la construcción de un mundo más justo y alejado de los extremos y los fanatismos».

En los archivos de la agencia, con más de un millón de fotografías, que constituyen la mejor crónica del siglo XX y parte del XXI, se encuentran imágenes míticas, como las del desembarco de

Una nueva forma de mirar y contar

ANÁLISIS
FRANCISCO CARPIO

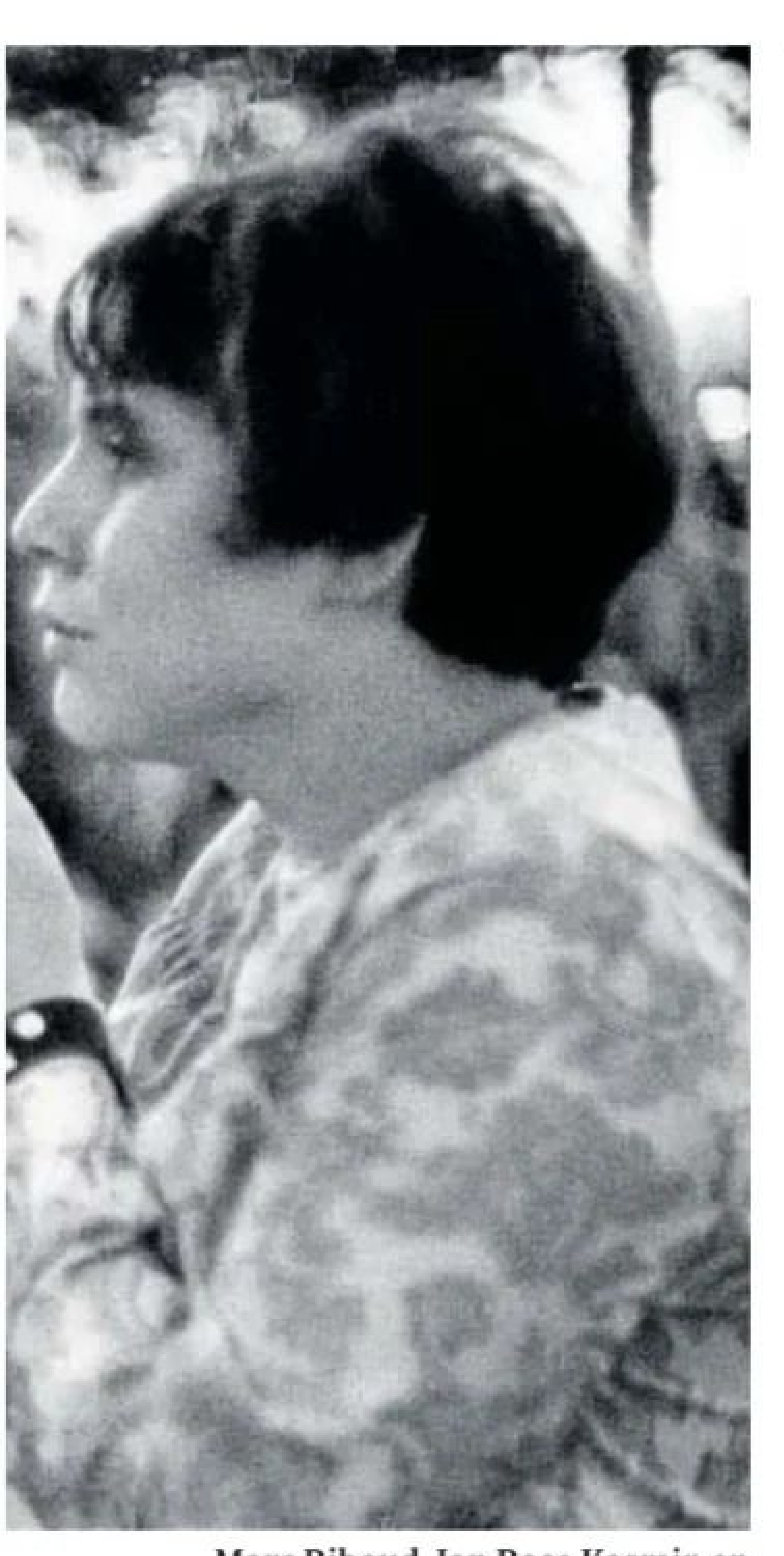


No existe la menor duda de que la aparición de Magnum Photos –para muchos la agencia fotográfica más importante y seminal del mundo– supuso un antes y un después dentro del ámbito del fotoperiodismo, e incluso también en la propia evolución de la fotografía como lenguaje visual y creativo en el siglo XX. Magnum instauró en el mundo del periodismo gráfico y del fotorreportaje una nueva forma de mirar al mundo, y asimismo una nueva forma de contarlo.

Fundada en París en el año 1947, fue una de las primeras experiencias mundiales en crear una cooperativa de fotógrafos. Este hecho iba a ser fundamental en el funcionamiento y desarrollo de la agencia ya que, por vez primera, los mismos fotógrafos se convertían en plenos poseedores de sus creaciones, reservándose los derechos de propiedad intelectual, algo que hasta ese momento pertenecía a las grandes empresas periodísticas que adquirían sus obras. Junto a este importante factor hay que añadir también el que esta iniciativa iba a ofrecer a sus miembros una cierta independencia a la hora de elegir sus temas, así como en su edición y publicación, aspectos que estaban anteriormente en manos de las agencias y medios de prensa.

Estilísticamente, Magnum también introdujo notables novedades en la manera de ver la vida, relatarla y en la de hacer fotografía. El personal ojo fotográfico que aportaron sus miembros, la importancia del instante capturado, la toma directa, sin escenificaciones ni preparativos, y la arriesgada y fiel proximidad al objeto representado, son algunas de las principales señas de identidad de la agencia. Esta nueva mirada pondría en gran medida fin a una representación más artificial y escenificada de la realidad, dando paso a un enfoque más humano, directo e imaginativo.

Y desde el punto de vista creativo, fue el primer momento en el que se combinaron los roles de reportero y de artista, algo que hasta ese instante nunca había ocurrido plenamente salvo contadas excepciones, dando un protagonismo y una especial importancia no solo a documentar aquello que se veía sino fundamentalmente a acentuar cómo se veía, transformando de este modo la manera de ver el mundo y también la propia fotografía.



Marc Riboud. Jan Rose Kasmir, en una marcha por la paz en Vietnam. Washington, 21 de octubre de 1967

// MARC RIBOUD / FONDS MARC RIBOUD AU MNAAG

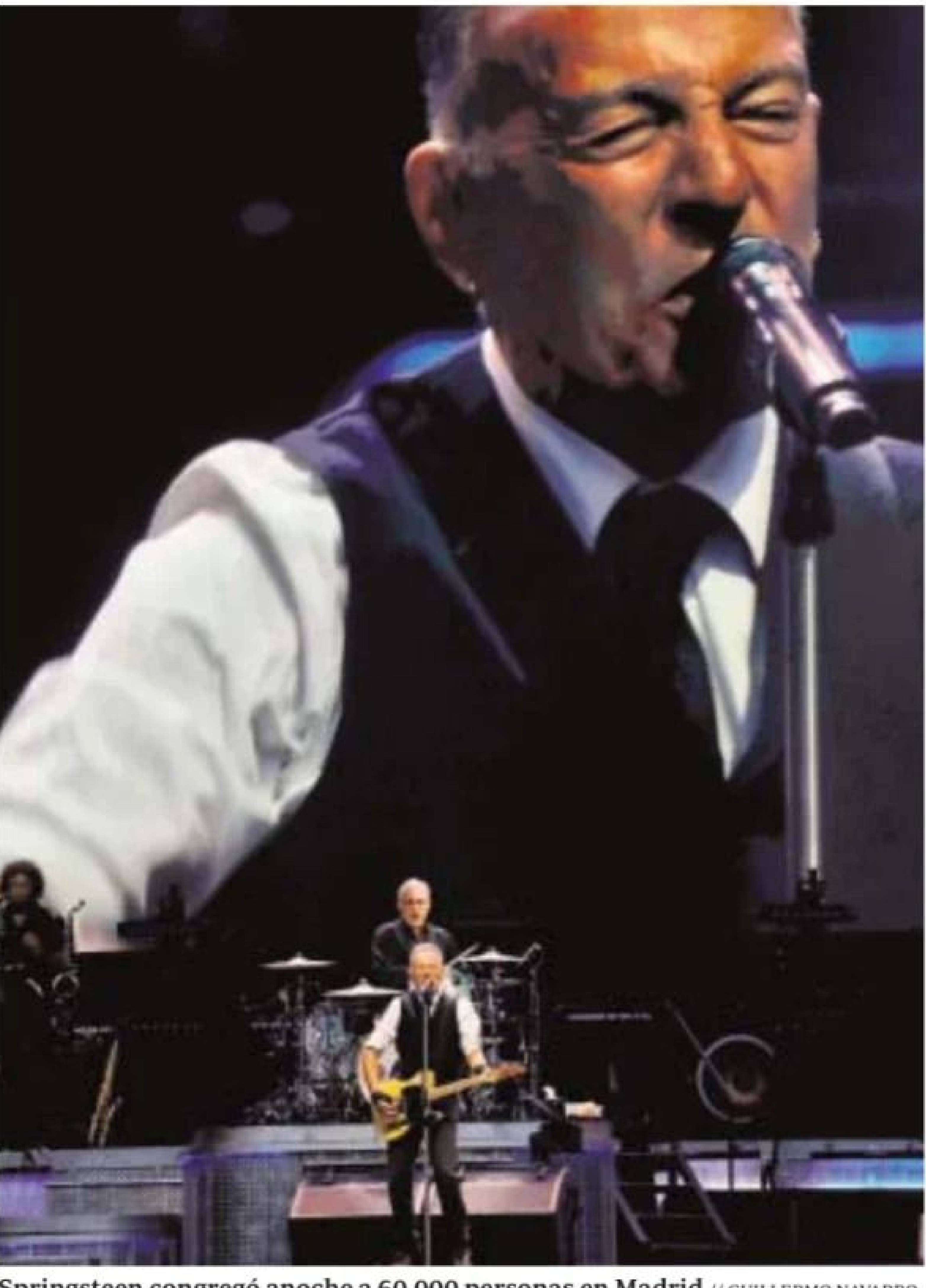
Normandía tomadas por Robert Capa (hace unos días se conmemoraba en la playa de Omaha el 80 aniversario). En la Guerra Civil española, adonde viajó con Gerda Taro y 'Chim', tomó otra famosísima instantánea, la del miliciano muerto en Cerro Muriano (Córdoba), sobre la que se cierne la duda sobre su autenticidad. Pero hay muchísimas más instantáneas icónicas de los fotógrafos de Magnum: el asesinato de Gandhi por parte de Cartier-Bresson, la invasión de Praga en 1968 a cargo de Josef Koudelka, el discurso de Malcolm X, captado por Eve Arnold; la niña afgana de ojos verdes retratada por Steve McCurry...

Acerca de Magnum, contaba García Rodero recientemente a ABC Cultural: «Mi sueño nunca fue entrar en Magnum, sino vivir de mi trabajo. No entraba en mi cabeza. Pero estar en contacto con más de 60 personas que viven la profesión con auténtica pasión ha sido para mí un gran estímulo». También ha habido miembros de Magnum que abandonaron la agencia. Es el caso de James Nachtwey o de Sebastião Salgado. Este creó la suya propia: «Magnum se quedó anticuada. Es un gran grupo, tiene excelentes fotógrafos. Ha escrito una gran parte de la historia de la fotografía de reportaje, pero no es dinámica. Magnum me atacó mucho, pero he resistido. Tengo una gran admiración por Magnum. Creo que merece el Princesa de Asturias. Un día tendrán que darle ese premio por ser una referencia histórica de la fotografía», decía a ABC. No se equivocó Salgado. Deseo concedido.

El huracán Springsteen agota todos los elogios en Madrid

▶ Tras cancelar sus últimas citas, el Boss llega al Metropolitano y arrasa una vez más

ISRAEL VIANA
MADRID



Springsteen congregó anoche a 60.000 personas en Madrid // GUILLERMO NAVARRO

Algunos parecían ayer preocupados en los alrededores del estadio Civitas Metropolitano tras los contratiempos de los últimos días. «¡Hostias, sería una catástrofe que no apareciera!», exclamaba Miguel Ángel poco antes de la gran cita. Con la de ayer y la de mañana, pues compró entradas para dos de las tres noches en Madrid, ya habrá visto a su ídolo 18 veces. En esta ocasión, ha confeccionado una lista con los 72 temas diferentes que Bruce Springsteen ha tocado en los últimos cinco conciertos. Una maratón.

«Saldrá adelante», confía el veterano seguidor. El primer revés fue en Marsella, donde el rockero de Nueva Jersey tuvo que suspender su concierto pocos minutos antes de comenzar, por una afonía, cuando los seguidores ya estaban apiñados sobre el césped del estadio Vélodrome. Lo mismo ocurrió en Praga y en las dos fechas de Milán. Imagínense el bajón. «Bruce espera reanudar su exitosa gira por estadios en Madrid», advertía el comunicado.

Y llegó el día. La nutrida congregación reza para que el huracán Springsteen aparezca sobre el escenario y les sacuda una vez más, como siempre, tras agotar las 60.000 localidades en media hora hace ya siete meses. Cuando faltan cinco minutos para las nueve, el rumor crece y el público se inquieta. A los 20 de retraso, cunde el pánico. No es normal. Primeros pitidos...

Pero no falla. Con el sol escondiéndose en el momento justo, sin muchas parafernalias, salen uno a uno los veinte miembros de la E Street Band. El estadio ruge y Springsteen saluda a los fieles en español: «¡Hola Madrid! ¿Estáis preparaaados?». 1, 2, 3... Y lanza con voz áspera los versos turbulentos de 'Lonesome day': «El infierno se está gestando y la casa está en llamas».

Primer arrebato, una crítica sobre lo mal que está el mundo, siempre mal. Pero ante la fatalidad, himnos de esperanza como 'No surrender' y todo el mundo bota. Es el 'modus operandi' de Bruce, vestido con vaqueros, chaleco y corbata negras sobre una camisa blanca. Por delante, tres horas de montaña rusa emocional. Desde las 60.000 personas dando palmas en 'Ghost' y los abrazos entre Bruce y su amigo Steven Van Zandt en 'Two hearts', hasta la calma de 'Darkness on the edge of town'. La primera media hora pasa volando, sin un solo segundo de respiro.

Por momentos no suena todo lo bien que debería, a una media de cien euros por entrada, pero a nadie le importa. El mago hace su magia. Juguetea con el público de las primeras en 'Darling County' y pone a gritar a todo el mundo, incluida la zona de prensa y a un niño de diez años que pasa por allí, con el himno de John Fogerty 'Rocking all over the world'. La gente le responde con un «¡oeeeee! ¡oeeeee!», como si Koke hubiera metido el último gol de su carrera en el Metropolitano.

Con la noche ya entrada y miles de dichosos móviles iluminando las gradas, suena 'The Promised Land', la canción que compuso en aquel viaje entre Utah y Nevada que hizo con Van Zandt en 1977, en un Ford Galaxy rojo. Querían conocer esa tierra prometida a la que cantan en cada concierto. Bruce hace su solo de armónica y se la regala a una seguidora, que salta emocionada en el, posiblemente, momento más feliz de su vida.

Superada con creces la primera hora, llega uno de los momentos álgidos de la noche, con todo el estadio cantando 'My hometown' y 'The river'. Es difícil no emocionarse. Al igual que cuando desaparece la E Street Band y se queda solo con la guitarra acústica para interpretar 'Last man standing', homenaje a su primera banda, The Castiles, de la que es el único superviviente, según explica el Jefe. Y cuando te vas a ahogar en el pozo, suena 'Because the night', el clasicazo de la reina del punk, Patti Smith, con todos los músicos echando carbón a la locomotora.

La noche anda sobrada de épica, tanta, que el concierto parece tener mil finales. Y ahora que se acerca el de verdad, con un trallazo tras otro, nadie se sienta en la grada y los decibelios del público superan por momentos a los de la banda: 'Badlands', 'Thunder road', 'Born to run', 'Dancing in the dark', la fiesta de 'Twist and shout' y el adiós de 'I'll see you in my dreams'.

Springsteen tenía solo 32 años cuando nos visitó por primera vez en 1981. No llenó tres estadios. Ni dos... ni uno. De las 7.000 entradas del olvidado Palacio Municipal de Montjuic, en Barcelona, dejó 500 sin vender. La crónica de ABC comenzaba: «Es como si un toro te cogiese entre sus cuernos y te llevase en volandas». Pues eso, cuatro décadas después, más de lo mismo. Se nos agotan los adjetivos.



Ernest Urtasun comparece ante la prensa en el Ministerio de Cultura // EFE

Urtasun abre la vía para devolver cuadros expoliados al margen de Memoria Democrática

- Cultura publica con ocho meses de retraso el inventario de bienes incautados por el franquismo

JAIME G. MORA
MADRID

Ernest Urtasun anunció ayer que el Ministerio de Cultura, por fin, con ocho meses de retraso, ha publicado el inventario de los bienes incautados durante la Guerra Civil y el franquismo. Son en total 5.126 piezas (joyas, vajillas, cuadros, esculturas...) identificados en 9 de los 16 museos estatales que gestiona el ministerio y que sus legítimos propietarios podrán empezar a reclamar «a partir de mañana» [por hoy]. Esta es la otra gran novedad del anuncio que hizo el ministro y portavoz de Sumar: Cultura cuenta desde hace unos días con un informe de la Abogacía General del Estado que establece los criterios a seguir para proceder a las devoluciones. Y, de acuerdo con las directrices que apuntó un informe previo cuyo contenido adelantó ABC hace tres semanas, el departamento que dirige Urtasun puede recurrir a la vía civil, sin necesidad de esperar a que el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática apruebe el reglamento de la Ley de Memoria Democrática que debe fijar los protocolos. Este texto debía estar listo desde abril de 2023, pero el departamento que dirige el socialista Ángel Víctor Torres sigue «trabajando actualmente» en dichos desarrollos reglamentarios.

Urtasun presumió de ser «el primer ministerio en cumplir con el mandato de la Ley de Memoria Democrática» al publicar el inventario. Y, siendo efectivamente el primer ministerio en hacerlo, llega con ocho meses de retraso, porque la ley daba un plazo de un año para hacerlo desde su aprobación, en octubre de 2022. «Cuando llegamos a este ministerio, esta fue una prioridad absoluta. No lo hemos podido presentar hasta ahora, que estaba todo el trabajo hecho. Antes de presentar el inventario era importante que tuviéramos una respuesta a las preguntas sobre las devoluciones. Hemos estado esperando a la Abogacía del Estado», justificó el ministro. Esa insistencia en que Cultura es el primer ministerio no es casual. Fuentes informadas comentan que en Memoria Democrática, del lado socialista de la coalición, sorprendió la convocatoria de Urtasun, que quería apuntarse este tanto antes de que los medios siguieran publicando informaciones sobre la inacción de Cultura.

El Museo del Prado fue el primer organismo estatal que, a partir de una investigación de Arturo Colorado, cifró en 70 el número de obras en sus fondos procedentes de incautaciones, al poco de aprobarse la Ley de Memoria Democrática, que reconoce el derecho de las víctimas de la represión «al resarcimiento de los bienes incautados». El antecesor de Urtasun, Miquel Iceta, dio orden de localizar entre las colecciones de Cultura los bienes susceptibles de restitución y se comprometió a devolver los que hubieran sido expoliados. «No queremos tener como patrimonio público algo que ha sido obtenido de forma ilegítima». El exministro socialista se refirió al caso de Pedro Rico, alcalde en el Madrid republicano que se exilió a Francia y cuyos herederos reclaman al menos quince obras al Estado. Pero durante veintiún meses, Cultura ha estado ralentizando e incluso bloqueando estas restituciones, como publicó ABC.

Entre las obras localizadas hay piezas de la colección Weissberger, una acuarela de Sorolla, así como joyas, vajillas o esculturas

«Caso por caso»

El movimiento de Urtasun es la primera gran novedad que se produce en todo este tiempo. Cultura afirma que «es el primer paso para poder llevar a cabo las devoluciones». El ministerio ha inventariado los bienes localizados en sus museos estatales (no incluye el Prado), y recoge las fichas de las mayorías de las obras. Hay piezas de la colección Weissberger en el Museo de Artes Decorativas o una acuarela de Sorolla. También se han digitalizado los libros de inventario de la Junta del Tesoro Artístico, así como libros de firmas, de actas o de inventarios de la Junta Delegada de Madrid republicana y del Servicio de Recuperación Artística, la institución franquista encargada de la devolución de las incautaciones al finalizar la guerra. Muchas piezas no fueron devueltas y fueron destinadas a distintas instituciones: museos, paradores, iglesias, sedes ministeriales y colecciones particulares. Cultura ha localizado obras en nueve de sus museos.

Los procesos de restitución que ahora se abren, no obstante, no serán fáciles. «Iremos viendo caso por caso las peticiones que se hagan», dijo Urtasun. El informe de la Abogacía, cuyo contenido Cultura explicó pero no difundió, fija límites para las restituciones, como la la usucapión, figura que permitiría al Estado apropiarse de algunos bienes si a lo largo de los años ha hecho un uso manifiesto de ellos, de manera «pública, pacífica y notoria» en concepto de dueño. Esto podría ocurrir con obras expuestas como parte de la colección o hayan sido objeto de estudio o divulgación. Se produciría la inversión posesoria y no habría lugar a la reclamación por la vía administrativa, aunque sí por lo judicial. Respecto de los cuadros que han permanecido en los depósitos y, por tanto, ocultos al público, cabe colegir que no opera la usucapión. Esto no ha hecho más que empezar... El Ayuntamiento de Burgos, que dirige el PP con Vox, se adelantó recientemente a Cultura y restituyó un cuadro a la familia De la Sota y Llano.

FECHAS CLAVE

Museo del Prado

En septiembre de 2022, el Museo del Prado reconoce que tiene 25 obras incautadas por el franquismo, que posteriormente, tras una investigación liderada por Arturo Colorado, elevó a 70.

Compromiso de Iceta

Al poco, Iceta recoge el guante del Prado y ordena revisar si en las colecciones del ministerio hay piezas expoliadas: «No queremos tener como patrimonio algo que ha sido obtenido de forma ilegítima».

Ley para restituir

En octubre de 2022 se publica en el BOE la Ley de Memoria Democrática, que reconoce el derecho a la restitución de los bienes expoliados y prevé la publicación de un reglamento y una auditoría en seis meses y un año. Aún no lo ha hecho.

Primer inventario

Ocho meses después del plazo previsto por ley, Urtasun anuncia que Cultura es el primer ministerio en publicar un inventario y abre una vía para restituir obras.

Françoise Hardy, icono de la canción melancólica y seductora

▸ Fallece a los 80 años, con un último tramo de su vida marcado por la enfermedad

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Francia despide con melancolía a Françoise Hardy (París, 1944 - 2024), fallecida la noche del martes, víctima del cáncer, tras una larga carrera como cantante, autora y actriz, muy marcada por el movimiento pop y sus infortunios familiares y sentimentales con los hombres que amó y la traicionaron. Hardy nació en París en una clínica, al final de la rue des Martyrs con Pigalle, muy próxima al teatro donde por entonces trabajaba la madre del novelista Patrick Modiano. Detalle que estuvo en el origen de una profunda amistad.

El padre de Hardy, Étienne Dillard, abandonó a su madre, Madeleine Hardy, embarazada y sin recursos. Circunstancia que marcó a la niña y adolescente, sensible y víctima del comportamiento de un padre que tardaba en pagar el alquiler del modestísimo apartamento de la madre y el colegio de jesuitas donde la futura cantante comenzó a educarse piadosamente.

Canción tradicional

En aquella Francia de los últimos años 50 y primeros 60 triunfaba la gran canción tradicional, que encarnaban Brassens, Ferré o Brel. Hardy fue insensible a esa herencia inmediata y descubrió la música popular cuando su madre pudo comprarse una radio y comenzó a escuchar el nuevo pop norteamericano, matriz de una generación de cantantes que cambiaron el rumbo de la música francesa: Hardy, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan y Jacques Dutronc, entre otros. Ellos cantaban un rock francés muy alejado del rock duro americano, con vertientes líricas propias.

En ese marco, la primera canción célebre de Hardy, 'Tous les garçons et les filles' (1962), es una síntesis entre la canción francesa, tradicional y conservadora (Tino Rossi, Louis Mariano, Charles Trenet) y el primer rock de Elvis. Tradiciones que la cantante adaptaba a su sensibilidad íntima, marcada por los desastres familiares del pasado inmediato (como en el caso de Modiano) y los desastres íntimos que vendrían.

Durante los años que siguieron, el gran fotógrafo de su generación, Jean-Marie Perier, la convirtió en una figura emblemática, fotografiándola para 'Paris Match' y para 'Vogue'. La complicidad fotográfica se transformó pronto en complicidad sentimental, para desdicha de la cantante. Ella era de origen humilde y púdica. Él era un fotógrafo celebre, y muy mujeriego.

Cantante y modelo

El éxito fulgurante de 'Tous les garçons et les filles' lanzó la carrera musical y la impuso como modelo para los grandes de la época, como Yves-Saint-Laurent o Paco Rabanne. Hardy conoció a su futuro esposo, Jacques Dutronc, en Córcega, que había descubierto en brazos de Jean-Marie Perier, autor de la 'foto del siglo', la imagen de 40 cantantes pop franceses, poco antes del estallido de Mayo de 1968. Conservadores y bien pensantes, muy alejados de las tentaciones subversivas de los estudiantes de su generación, la pareja Hardy-Dutroc huyó a Córcega, pero ella, madre, muy pronto, volvió a sufrir de las reiteradas traiciones del padre del niño y se instaló para siempre en París, donde hizo otro descubrimiento capital en su vida: la astrología.

Separada, con una vida sentimental atormentada y solitaria, con algunos deslices sin futuro, Hardy continuó escribiendo, cantando, interpretando, solicitada por directores de publicaciones como 'Vogue' y cineastas como Jean-Luc Godard. Siguieron, en total, una veintena muy larga de discos marcados por una solitaria melancolía que fue su más personal forma de seducción.

Instalada en el podio de icono de una época difunta, los felices años del pop francés, terminó escribiendo libros, contando sus amarguras con muchos detalles, sin dudar en hablar de política y astrología con sensibilidad propia, sin olvidar su muy destacado y mediático activismo por la eutanasia.



Las mil y una noches de la 'chanson'

Si algo caracterizó a Hardy, quintaesencia del pop triste, fue una discografía ejemplar y una habilidad casi sobrenatural para saber de quién rodearse en cada momento

ANÁLISIS
DAVID MORÁN



«Todos los chicos y chicas de mi edad/ pasean por la calle de dos en dos/ Todos los chicos y chicas de mi edad/ saben qué es ser feliz/ y mirándose a los ojos y de la mano/ se van enamorados sin miedo al mañana», cantaba Françoise Hardy, flequillo vivaz y jovial melancolía, al otro lado de la pantalla. ¿El año? 1962. ¿La canción? 'Tous les garçons et les filles'. Una delicia de pop que, inexplicablemente, la discográfica Vogue había relegado a la cara B del EP 'Oh Oh Chéri'. La cantante francesa, 18 años recién cumplidos y una guitarra como regalo por haber superado con éxito el bachillerato, ya se había asomado por la pequeña pantalla poco antes, pero fueron los tres minutos de 'Tous les garçons et les filles', supuesto relleno para amenizar la espera de los resultados de un referéndum, los que le cambiaron la vida. Su huella, sin embargo, fue mucho más allá de la carambola de la 'one hit wonder'.

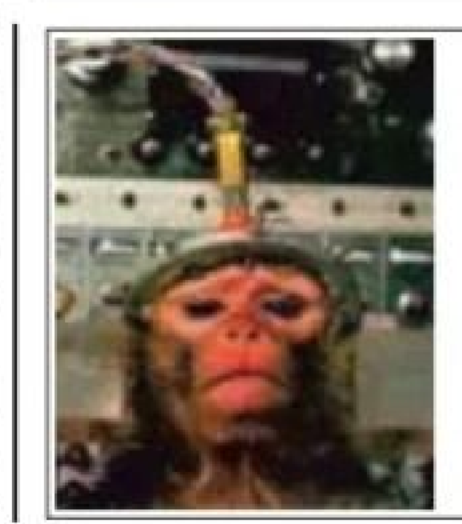
De hecho, si algo caracterizó a Hardy, quintaesencia del pop melancólico, fue una discografía ejemplar y una habilidad casi sobrenatural para saber de quién rodearse en cada momento. Por moldear la canción francesa a su antojo y servir sofisticados cócteles de melodías fascinantes, arreglos alambicados y sonadas apropiaciones como esa 'Je changerais d'avis' que construyó en 1966 a partir del 'Se telefonando' de Mina. Fue la época de los viajes a Londres y el desengaño del 'swinging London'. A la vuelta de la esquina esperaban Charles Blackwell y, quién sino, Serge Gainsbourg, mago del pop que le 'regaló' 'L'anamour' y 'Comment te dire adieu'.

De principios de los setenta son algunos de sus mejores trabajos, como esa joya de primoroso pop barroco de título homónimo (y rebautizado más tarde como 'If You Listen' que publicó en 1972). Sólo un año después, sin embargo, el desencanto: el vuelco supuestamente experimental (tampoco tanto) de 'Message Personal' devino batacazo y truncó la racha. En discreto segundo plano desde entonces, Hardy siguió a lo suyo hasta que, a mediados de los noventa, un puñado de jóvenes entusiastas decidieron que era hora de recuperar a la francesa. Justo entonces aparecieron por ahí Blur para regrabar 'To The End' con la voz de Hardy.

'Le danger', de 1999, fue un intento de recrudecer su sonido y sumarse a esa oleada de nueva 'chanson' eléctrica, pero tampoco ahí acabó de encajar. Desde entonces, silencio y enfermedad. Escribió su biografía y desapareció del mapa musical. Primero un año. Luego casi diez. Hasta que llega, ahora sí, el adiós. El otoñal y majestuoso 'Personne d'autre' (2018). La meta de un portentoso viaje de ida y vuelta a través de las mil y una noches de la 'chanson'.



Françoise Hardy // ABC



Millones de animales son enjaulados en laboratorios de medicina, universidades, para experimentación de medicamentos, cosmética. etc...

Operados una y otra vez, quemados, torturados

Y NADIE HACE NADA

No des dinero a la investigación de enfermedades y busca productos «cruelty free»

https://free-animals9.webnode.es

Javier López Vallejo
Psicólogo de la selección española

«Ayudo a De la Fuente a que se arrepienta lo menos posible»

▸ El exportero tiene cada más influencia al preparar charlas, ocuparse del seleccionador y atender las necesidades mentales de los jugadores





JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL A DONAUESCHINGEN

El psicólogo de la selección española de fútbol es uno más en el césped mientras el grupo respira aire campestre en Donaueschingen, al lado de una granja donde el propietario trata de salir de su vivienda con una furgoneta en un espacio acordonado por los visitantes de la Eurocopa. Javier López Vallejo (Pamplona, 48 años) también es uno más en cada conferencia de prensa que ofrece el seleccionador, Luis de la Fuente, sentado estratégicamente al fondo de la sala. Fue portero del Osasuna en los noventa y hoy analiza, escruta y define el comportamiento del técnico, el tipo de preguntas, el sentido de sus respuestas y todo lo relativo a la salud mental en el equipo español. López Vallejo habla con ABC antes del debut de España ante Croacia (18 horas, en Berlín el sábado).

—¿Cómo llegó a este puesto?

—Empecé en la Federación hace seis años con las chicas y hace un par de años en la absoluta con los chicos. Comencé a coordinar el departamento de Psicología en la Federación y hace año y medio, cuando a Luis le nombraron seleccionador, me llamó para venirme con él. Fue genial.

—¿Cómo fue estudiar psicología?

—Siempre me atrajo y empecé a estudiar cuando jugaba en Osasuna. Me acuerdo que en Pamplona no había todavía la carrera de Psicología, y tuve que empezar Psicopedagogía. Luego me fichó el Villarreal y ahí me matriculé en Psicología en Castellón. Me saqué la carrera allí mientras jugaba al fútbol.

—¿En qué consiste básicamente tu función en la selección?

—Me ocupo sobre todo de dos vertientes, una con el seleccionador y otra con los jugadores. Estoy más tiempo, obviamente, con el seleccionador y el cuerpo técnico que con los jugadores, a los que solo tenemos durante una semana y media durante un mes y medio o dos meses, y ahora en un periodo más largo en esta Eurocopa. Básicamente con el seleccionador mi trabajo consiste en generar estabilidad emocional. La tarea de un entrenador es la de tomar muchas decisiones en muy poco tiempo, con no toda la información y bajo presión. De alguna manera le ayudo a que tenga toda la información y que elija lo mejor posible o por lo menos que se arrepienta lo menos posible.

—¿Cómo influye esa ausencia de tiempo con los futbolistas?

—Una de mis funciones es preparar las charlas tácticas. El contexto de la selección es muy diferente a un club porque aquí no tenemos tiempo apenas para trabajar comportamientos tácticos, con lo cual las charlas todavía cobran más importancia. Es el único recurso que tenemos para que ellos automaticen ciertos comportamientos tácticos y lo reproduzcan en el campo. O sea que el trabajo del 'staff' tiene que ser apresurado, entre comillas, y el de los jugadores también.

—Es un psicólogo que tiene que hacer deprisa su trabajo...

—Tenemos tiempo entre las concentraciones para preparar todas las charlas que vamos a dar a los jugadores. Y preparar el mensaje que queremos transmitir. Intento ayudar al cuerpo técnico en todos aquellos componentes y variables psicológicas que creo que necesitan los jugadores.

—¿Y qué es lo que más necesitan los futbolistas?

—Depende mucho del contexto que rodea al partido, a los jugadores. Lo chulo y lo difícil a la vez es que el fútbol en la selección es muy dinámico y va constantemente cambiando, por lo tanto las necesidades van cambiando y tenemos que adaptarnos a lo que necesitan los jugadores.

—¿Estás más tiempo ocupado del seleccionador que de los jugadores?

—Con el seleccionador estoy durante la concentración y todo el espacio entre concentraciones. Cuando no tenemos a los jugadores, me ocupo más del cuerpo técnico, de sus funciones, de su estabilidad emocional.

—¿Mentalmente cuál es el déficit o la carencia que afecta a los futbolistas? ¿El estrés, la frustración?

—Depende de cada jugador, está claro que al nivel que estamos son jugadores que ya han demostrado que son capaces de aguantar la presión. Pero si se trata de optimizar el rendimiento, y yo creo que la psicología impregna todos los aspectos del fútbol, entonces se trata de qué manera podemos ayudar a cada uno de los jugadores a nivel individual y a nivel colectivo.

—¿Cómo se consigue optimizar el rendimiento?

—Depende mucho de los momentos. Hay que ver qué necesita, de dónde venimos y qué tenemos en ese contexto tan variable. Se trata de acertar si es a nivel colectivo y qué variables podemos manipular para dar esa charla o mensaje. Es ver qué queremos del entrenador o quien tenga que dar la charla a los jugadores.

—¿Cómo se preparan esas charlas?

—Hay muchos tipos de charlas. Una estándar debe tener claro el objetivo. Qué queremos transmitir. Hay un flujo de trabajo previo con los analistas del cuerpo técnico y hemos de definir si es una charla más táctica o emocional. O es una charla en la que creemos que hay que trabajar más la confianza, pues ya es una charla muy diferente, hay que manipular otra variable para aumentar el nivel de activación.

—¿Cómo es Luis de la Fuente?

—No habrá un entrenador que tenga más experiencia en un contexto de selección que Luis. Lleva tantos años y ha conseguido tantos éxitos. Tiene ciertas habilidades muy potentes. A nosotros como cuerpo técnico nos exprime, pero sabe delegar también y tiene la habilidad para dar espacio a cada uno y que cada cual nos sintamos importantes y validados. Traducido al grupo de jugadores es muy parecido. Él lidera desde el compromiso, la obligación y el convencimiento donde el jugador elige comprometerse con aquello que nosotros les damos.

—¿Hay más dedicación con los suplentes a nivel mental?

—Hay más trabajo con los suplentes en un trayecto un poco más largo. Ese desgaste emocional de los suplentes es menor en una Eurocopa como esta que afrontamos o en un Mundial, a torneos donde jugamos más partidos o donde los roles ya están más definidos. En general con los suplentes tienes que intervenir más a nivel mental.

—¿Hay un patrón común para los futbolistas?

—Cada uno es absolutamente distinto. Había una frase de Vicente del Bosque, que decía que no hay nada más injusto que tratar a todos de la misma manera. En psicología realmente es así. Es como cada cual con el café, cada uno tiene unas necesidades que son muy diferentes. Esas necesidades son las que a nosotros nos ayudan para poder intervenir y cubrirlas.

—Es público que Morata ha recono-



Autoayuda

«Suelo acudir al psicólogo de manera frecuente, me parece algo maravilloso y sirve para autoconocerse»




JOSÉ RAMÓN LADRA

cido fases de decaimiento mental y otras de mayor euforia. ¿Es un caso habitual o especial?

—Son personas que juegan al fútbol. El caso de un delantero es parecido al de un portero, máxima exigencia mental donde la consecuencia del error está tan penalizada. Son puestos todavía con más recursos y habilidades psicológicas. Obviamente Álvaro ha demostrado con su trayectoria que no solo es un grandísimo jugador, sino que ha sabido superar y que tiene muchísimo mérito. Como persona es magnífico y como capitán para nosotros es muy muy importante.

—¿Cuánto te ayuda en su labor el hecho de haber sido futbolista?

—Creo que es importante. Seguramente no es necesario, pero a mí me ayuda mucho. Identifico antes muchas de las situaciones que ellos han pasado, yo ya las he vivido. Identifico el problema y la solución. Bueno, con la solución intento no etiquetar porque aquello que me sirvió a mí es muy probable que no le sirva a otro, porque tendrá otras necesidades diferentes. Ese ojo de experto sí te ayuda a identificar más rápido.

—¿Cuál es el mayor problema la mayor virtud de los internacionales desde el punto de vista mental?

—Nuestros jugadores están mentalmente muy preparados. En la competición saben sacar su mejor versión. Y aquí tenemos algo muy importante y es que se prioriza el colectivo. Son jugadores que a pesar de tener una gran trayectoria individual, son capaces de poner su calidad al servicio del equipo.

—¿El estrés es el mal de nuestros días?

—Por lo menos sí para aprovechar y disfrutar del momento. Cada vez se ven más cuadros de ansiedad. Estamos más preocupados de recordar las cosas pasadas y de proyectar las futuras que disfrutamos menos de lo único que realmente tenemos, el presente. Todo lo que nos rodea en la sociedad nos está limitando para poder disfrutar de eso.

—Usted ayuda a los demás, ¿Quién ayuda al psicólogo?

—Está bien la pregunta, ja, ja,... Yo suelo acudir al psicólogo de una manera frecuente. A mí me parece algo maravilloso y sirve para autoconocerse.



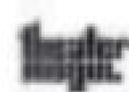
DESDE EL 6 DE JUNIO
saga PRESENTA



THE MUSICAL PARODY
EL MUSICAL QUE TRIUNFA EN BROADWAY
DIRECCIÓN JOSE SAIZ

SI ERES FAN DE LA SERIE, TE ENCANTARÁ. Y SI NO... ¡TAMBIÉN!



UNA PRODUCCIÓN DE    

ENTRADAS EN teatroinfantaisabel.es

«El fútbol es mágico; puedes aprender tanto de Guardiola como de Lotina»



Sylvinho
Seleccionador de Albania

▶ El exjugador de Arsenal, City, Celta y Barça triunfa en los banquillos llevando al país balcánico a la segunda Eurocopa de su historia. Es rival de España

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A DORTMUND



Hace año y medio, el 2 de enero de 2023, Armand Duka, el presidente de la Federación albanesa de fútbol, anunció el fichaje de Sylvinho (Sao Paulo, 12 de abril de 1974) como seleccionador nacional. Venía de una corta experiencia como primer entrenador al frente del Olympique de Lyon, donde duró solo once jornadas, y del Corinthians, en el que apenas estuvo diez meses. Nadie entendió su fichaje, pero el exjugador brasileño de Arsenal, Barça y Celta tenía un plan: vivir y trabajar en la misma Tirana. Le ha salido redondo.

—Usted se retiró en 2010. ¿Qué hizo entonces?

—Yo siempre fui muy discreto. Así me fue bien como jugador. Entendía que había tenido una buena carrera como futbolista, ganando muchos títulos y jugando al lado de grandes estrellas, pero para ser entrenador necesitaba formación y conocimientos. Me saqué el título y a la vez estuve aprendiendo de 2010 a 2014 en los cuerpos técnicos de varios clubes brasileños, como Cruzerio y Corinthians, donde acudí a la llamada de Tite y Edu Gaspar. En 2014 me llama Mancini para ser su ayudante en el Inter. Luego, en 2016, Tite y Edu Gaspar se hacen con Brasil y ellos me piden ser su colaborador técnico en Europa. Seguía aprendiendo con un cargo de responsabilidad y a la vez estaba con mi mujer y mis hijos. Y ya fue en 2019 cuando di el paso a primer entrenador en Lyon.

—Wenger, Rijkaard, Pep, Mancini... Vaya maestros tuvo.

—Sí, y también Lotina y Víctor Fernández, que son dos pedazos de entrenadores. De ellos también aprendí mucho. Puedes aprender tanto de Guardiola como de Lotina. El fútbol es mágico por eso. Todos ellos fueron grandes entrenadores y nada tiene que ver uno con otro. Son todos distintos, pero no por eso aprendes más de uno que de otro.

—Vigo y Barcelona. En dos buenas plazas toreó en España.

—¡Qué recuerdos tengo de Vigo! Fue una etapa increíble, donde hice amigos para toda la vida. Conocí a muy buena gente y aprendí mucho. En el Barcelona, claro, toqué el cielo. A mí me educaron para ser ambicioso y en aquel equipo, primero con Rijkaard y luego con Guardiola, ganamos títulos muy importantes.

—¿Qué le diría el Sylvinho entrenador al Sylvinho jugador?

—Le diría 'mira, tira para adelante, con energía y ambición, y no te dejes que nadie te minusvalore, que en mí encontrarás mi apoyo como entrenador'.

—¿Hay mucha diferencia entre el Sylvinho jugador y el Sylvinho entrenador?

—Yo tengo una vida, como todos, mar-

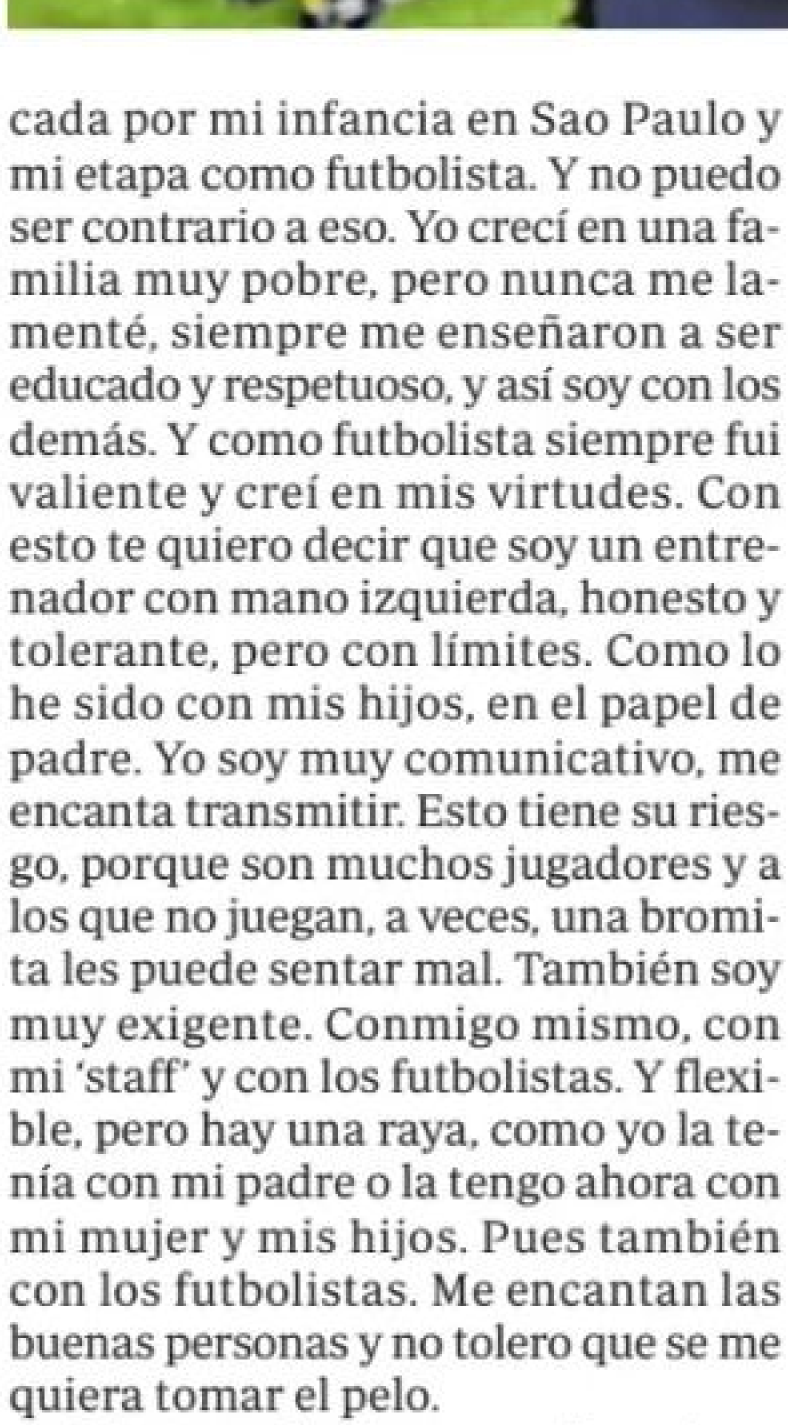


Hacerse entrenador

«Mancini y Tite me dijeron que yo tenía un entrenador dentro de mí. Y yo no soy tonto. También lo pensaba»

Autorretrato

«Tengo mano izquierda, soy tolerante, honesto, pero con límites; no tolero que me quieran tomar el pelo»



cada por mi infancia en Sao Paulo y mi etapa como futbolista. Y no puedo ser contrario a eso. Yo crecí en una familia muy pobre, pero nunca me lamenté, siempre me enseñaron a ser educado y respetuoso, y así soy con los demás. Y como futbolista siempre fui valiente y creí en mis virtudes. Con esto te quiero decir que soy un entrenador con mano izquierda, honesto y tolerante, pero con límites. Como lo he sido con mis hijos, en el papel de padre. Yo soy muy comunicativo, me encanta transmitir. Esto tiene su riesgo, porque son muchos jugadores y a los que no juegan, a veces, una bromita les puede sentar mal. También soy muy exigente. Conmigo mismo, con mi 'staff' y con los futbolistas. Y flexible, pero hay una raya, como yo la tenía con mi padre o la tengo ahora con mi mujer y mis hijos. Pues también con los futbolistas. Me encantan las buenas personas y no tolero que se me quiera tomar el pelo.

—¿Cómo gestionó que sus dos primeros proyectos como primer entrenador salieran regulares?

—Sencillo. Cuando trabajé como ayudante de Mancini y Tite aprendí muchos de ellos y ambos me dijeron que yo tenía un entrenador dentro de mí. Si ellos me decían eso, es porque era verdad. Y yo no soy tonto. También lo pensaba así, incluso cuando las cosas no salieron bien en el Olympique de Lyon y el Corinthians. Mire, de uno mismo solo depende lo que pasa en el campo, pero detrás hay un club con una estructura compleja y pesada que no puedes controlar. En Lyon, ganamos los dos primeros partidos, con nueve goles a favor y cero en contra, pero luego siguió el campeonato y a los once partidos me echaron. En Corinthians fueron diez meses, y acabamos quintos en la Liga, el mejor resultado desde 2017. Con la segunda mejor defensa del campeonato y nos clasificamos para la Libertadores. El Corinthians no vive su mejor momento. Lleva siete años sin ganar nada y hay que ser consecuente con ese contexto. A mi juicio hicimos un buen trabajo.

—Entonces llega Albania, piensa en usted, le ficha, le presentan, pero los albaneses le miran con recelo.

—Así fue.

—Claro, tenía una carta bajo la mesa: ir a vivir a Tirana. Ahí se ganó el co-


ABC

razón de los albaneses.
—Cuando Tite desarrolló su trabajo en Brasil lo hizo en Río, en el edificio de la Federación de fútbol de nuestro país. Y yo aprendí eso. Sabía que tenía que ir a Tirana, y así se lo propuse también a Dorival, mi segundo. Le dije, vamos a vivir ahí y vamos a transformar la selección de Albania. Era clave para conseguir los objetivos. Y aún hoy la gente de Albania me sigue preguntando por qué. Es sencillo. Trabajar en Tirana marca la diferencia. Estar en el edificio de la Federación albanesa, con federativos, ejecutivos, 'staff', ojeadores...

—¿Su mujer lo entiende?

—Totalmente. Ella vive en Oporto y cuando tengo unos días voy a verla. Y cuando ella puede, viene a Tirana y está conmigo una temporada. Si no tuviera a mi lado una mujer tan comprensiva, sería imposible hacer lo que hago.

—¿Cómo hicieron de esta Albania la sorpresa de la fase de clasificación?

—Nosotros conocíamos a los albaneses que jugaban en las grandes ligas de Europa. Esa era la parte fácil del trabajo. La difícil fue ponernos todos los días desde la nueve de la mañana a ver vídeos de futbolistas albaneses, o ascendencia albanesa, que jugaban en Hungría, Turquía, Grecia, Corea... Entonces nos pusimos a escribir en una pared los nombres de porteros, laterales, defensas, medios, delanteros y de todos ellos llegamos a cuatro-cinco jugadores que jamás habían estado con la selección.

—Uno de ellos juega en el Gwangju FC de Corea del Sur, es originario de Macedonia del Norte y ahora es la sensación de Albania: Jasir Asani

—Asani fue una unanimidad en esa pared. Nos encantó a todos. Consulté con el presidente de la Federación, nos comunicamos con él, se nacionalizó, y respondió rápido en el campo. Todo lo que le vimos en los vídeos era tal cual. Un jugador con personalidad, trabajador, y de buena zurda que pudiera jugar por la derecha. Nos ha dado mucho sobre el campo.

—¿Qué patrón tiene el futbolista albanés?

—Es un futbolista latino, creativo, diferente. Tiene un buen dribbling y, además, es un tipo de futbolista con buen golpeo a portería. Además, si encima juega en una liga competitiva, vuelve con las virtudes de esa liga. El que juega en la Bundesliga, regresa más disciplinado. El que juega en la Premier, con más ritmo. El que juega en España, aún potencia más su creatividad. Y el que juega en Italia es mejor tácticamente.

—Nunca han jugado un Mundial y es la segunda Eurocopa de su historia. Pero no han tenido mucha suerte. Les ha tocado el grupo de la muerte.

—España, Italia y Croacia no piensan en pasar de grupo. Piensan en ganar el torneo. Y nosotros somos humildes, pequeños, pero a nuestro favor tenemos que disputamos un torneo de 30 días. Somos inferiores, pero en un torneo corto no es lo mismo que en una liga de diez meses. Sí, ellos son mejores, pero les vamos a poner en dificultades y les vamos a complicar la vida. Y estoy seguro de que ellos no piensan que ya tienen los tres puntos que se juegan ante nosotros.

—Venga, tome el papel y firme sin rechistar. España, primera de grupo. Albania, segunda.

—Deme, que lo firmo ya.

El jugador albanés

«Es un futbolista latino, creativo, diferente. Con buen 'dribbling' y buen golpeo a portería»

«Además, el que juega en la Bundesliga, regresa más disciplinado; el de la Premier, con más ritmo; el de España, con más creatividad, y el de Italia, mejor tácticamente»

ATLETISMO / EUROPEO DE ROMA

Ndikumwenayo cierra el botín de España

▶ La selección termina con ocho medallas tras su bronce en los 10.000 metros

JAVIER ASPRÓN

Un bronce de Thierry Ndikumwenayo en los 10.000 metros cerró la participación de España en el Europeo de Roma, que será recordado por el extraordinario rendimiento de los atletas locales. Italia concluyó con 24 medallas: 11 oros, 9 platas y 4 bronces. Un balance descomunal que la confirma como principal potencia del continente a un mes y medio de los Juegos.

España, por su parte, acaba con dos metales menos que en la anterior cita de Múnich 2022, pero las sensaciones no son malas, en especial por la forma que tuvieron Ana Peleteiro y Jordan Díaz de conseguir los dos oros del triple salto.

Ndikumwenayo, quinto en la final de 5.000, pudo resarcirse de aquel resultado en una prueba en la que, 'a priori', contaba con menos opciones. El atleta de origen burundés rindió a gran nivel, y aprovechó la recta de meta para superar al sueco Almgren y al francés Gressier para lograr su primer gran éxito internacional como español.

No hubo tanta suerte en el resto de finales con presencia española. Adel Mechaal fue quinto en una final de 1.500 dominada con puño de hierro por Jakob Ingebrigtsen, que dobla título continental (1.500 y 5.000) por tercera vez consecutiva. El noruego se impuso en 3:31.95 después de tomar la cabeza a falta de un kilómetro y de llevar con la lengua fuera a los otros 16 finalistas. La plata se la quedó el belga Jochem Vermeulen y el bronce el italiano Pietro Arese, que sorprendieron a los teóricos rivales de Jakob.


Thierry Ndikumwenayo (izda.) // AFP

Tampoco pudo brillar Fátima Diame, octava en una final de longitud de altísimo nivel. Ganó la alemana Malaika Mihambo con 7,22, mejor marca mundial del año. La valenciana se quedó en 6,69, lejos de un bronce que se cobró en 6,91.

Y buen nivel, pero sin metal, en los tres relevos finalistas. El 4x400 femenino fue séptimo; el masculino, quinto, misma posición que el 4x100 femenino.

Como viene siendo habitual, le tocó a Armand Duplantis poner el cierre a los campeonatos en la final de pértiga. El sueco tuvo un concurso inmaculado, pasando a la primera sobre 5,65, 5,82, 5,92, 5,97 y 6,10 antes de hacer tres intentos nulos sobre 6,25, una marca que le hubiese dado un nuevo récord del mundo.

FÚTBOL / PROMOCIÓN DE ASCENSO A PRIMERA

El Oviedo, a un paso del ascenso


0 (0) EIBAR


2 (2) OVIEDO

SERGI FONT

El Oviedo se sobrepuso a todas las trabas (jugaba en Ipurúa la vuelta de la eliminatoria y el empate beneficiaba al Eibar por su mejor clasificación en la fase regular) y se clasificó para disputar la final de la fase de ascenso a Primera división. Su último rival será el Espanyol o el Sporting de Gijón, que disputan hoy el partido de vuelta en Cornellá tras la victoria perica (0-1) en el Molinón.

Alemao (min. 58) y Sebas Moyano (min. 78) consiguieron los goles para el Oviedo en un partido igualado y que tuvo en un disparo de Corpas la mejor ocasión de la primera parte. Se confió el Eibar y al final lo pagó. Lo celebra Oviedo, que sueña con regresar a Primera 24 años después.



Sergio Llull, Rudy Fernández y Sergio Rodríguez celebran junto a todo el equipo la conquista del título de Liga // EFE

El Real Madrid vuelve a ser eterno

▸ Los blancos se imponen al UCAM tras un duro y fantástico duelo y suman su liga número 37

PABLO LODEIRO

El Real Madrid 2023-24 necesitaba una batalla a la altura de su calidad para cerrar la temporada, y el UCAM Murcia se encargó de proporcionársela. Los locales cavaron trincheras en el parqué, se vaciaron e incluso llegaron a minimizar a los blancos como nunca en esta apasionante final, toda «una pelea de perros», como le gusta decir a Ennis, uno de sus astros. Pero sus rivales, ante el peliagudo desafío, decidieron sacar pecho y domar a la salvaje manada local.

Fue como una oda a toda la campaña donde florecieron las virtudes de una plantilla que, por momentos, amenazó con dominar España y Europa sin oposición. Musa fue el líder absoluto en ataque, nombrado como MVP de la final; Campazzo apareció en los momentos más peliagudos con su magia; Hezonja hizo daño como el más peligroso de los depredadores; Tavares y Poirier volvieron a formar un tándem casi perfecto en ataque y en defensa y, la segunda unidad liderada por Llull, Rudy (que jugó su último partido como madridista), Yabusele, Abalde y Causeur, hicieron lo más difícil del baloncesto: sumar mucho en poco tiempo.


RESULTADO GLOBAL (al mejor de 5) 3-0

73 UCAM MURCIA		84 REAL MADRID	
Caupain (2)	★	Campazzo (13)	★★
Ennis (18)	★★★	Causeur (4)	★
Sleva (12)	★★	Musa (18)	★★★
Kurucs (8)	★★	Hezonja (17)	★★★
Diagné (2)	★	Tavares (2)	★
Radebaugh (10)	★★	Llull (9)	★★
Sant-Roos (10)	★★	Yabusele (4)	★
Radovic (5)	★	Abalde (8)	★★
Hakanson (2)	★	S. Rodríguez (2)	★
Morin (4)	★	Poirier (7)	★★
		R. Fernández (0)	★★★

1°C	2°C	3°C	4°C
19-17	21-15 (40-32)	16-34 (56-66)	17-18 (73-84)

ÁRBITROS
Emilio Pérez Pizarro, Óscar Perea y Alfonso Olivares.

INCIDENCIAS
Último partido de la final de la ACB disputado en el Palacio de los Deportes de Murcia.

Chus Mateo
«Esta temporada hemos ganado tres títulos y 72 partidos de 86. Ha sido un esfuerzo titánico»

Mario Hezonja
«Soy un perfeccionista y me dolió perder la final de la Euroliga. Espero poder devolvérsela a este club»

La combinación fue demasiado para un UCAM Murcia de culto, que ha coqueteado por momentos con la inmortalidad y ha llegado a la primera final de su trayectoria en la ACB. Pero la historia la escriben los vencedores, y no hay redactor más veraz que el Real Madrid, que firmó los playoffs perfectos (2-0 contra el Gran Canaria, 3-0 contra el Barça y 3-0 contra el UCAM) y que conquistó su título número 37 de la ACB, la guinda a un triplete nacional (también ganó la Supercopa y la Copa del Rey) solo ensombrecido por una mala noche en Berlín.

Ennis estuvo fantástico en el primer cuarto, autor de tres triples el canadiense. El nivel físico era altísimo, siempre había un sobresfuerzo más que convertía la jugada en un laberinto. Y de esa batalla salía vencedor el UCAM, que tras las canastas de Hakanson y Morin, cerró el primer acto con dos puntos de ventaja.

Un triple de Sleva aumentó la diferencia hasta los 9 tantos, por primera vez en la serie el Madrid parecía noqueado. Llull era la única certeza en su juego, imaginativo y valiente el balear, pero se antojaba insuficiente, pues ni el físico ni la defensa de los blancos podían frenar las embestidas locales. Tavares paró la sangría con dos tapones consecutivos pero, cuando sonó la bocina que indicaba el descanso, los visitantes perdían de ocho.

Se calentaba el duelo, eran muchas las acciones que acababan con un empujón o con un codo más suelto de la cuenta. Se cargaba de faltas el Madrid y perdía muchos rebotes defensivos mientras que el duelo entre Ennis y Campazzo alcanzaba pulsaciones inesperadas. Kurucs hacía mucho daño a Musa con su juego en el poste, aunque el bosnio igualaba la balanza con sus genialidades en ataque. Anarquía y fricción eran las reinas del encuentro. El Madrid, en ese escenario adverso, se acercaba en el marcador.

Un triple de Musa tras un parcial de 10-0 permitió a los blancos liderar el electrónico. El UCAM, pese a haber rozado la perfección, comenzaba a quedarse sin ideas, y Hezonja, depredador alfa, aprovechó la situación para hincar el diente. Pero los locales respondieron con contundencia en las primeras posesiones del último acto gracias a cinco puntos consecutivos de Radebaugh.

Parecía reanimado el Murcia. Sin embargo, el Madrid estaba cómodo, se veía muy cerca del título y ya había puesto toda la carne en el asador. Además, el UCAM perdió a sus dos pívots en cuestión de segundos, después de que Diagné y Morin sumasen su quinta falta personal. Campazzo y Poirier elevaron la ventaja madridista. El final asomaba por el horizonte. No quiso morir el Murcia, pero el Real Madrid no soltó el acelerador hasta que fue campeón.

PALMARÉS DE LIGA

Real Madrid	37
Barcelona	20
Baskonia	4
Joventut	2
Unicaja, Básquet Manresa, Valencia	1

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 12)
74342 Serie: **038**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 12)
S.1: **295** S.2: **620** S.3: **404**
S.4: **301** S.5: **721**

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 12)
Fecha: **06 JUL 2012** Nº suerte: **01**

BONOLOTO (Mié. 12)
10 13 31 36 38 44
Complementario: **9** Reintegro: **7**

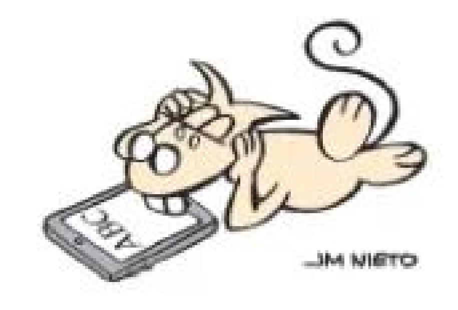
SÚPER ONCE (Mié. 12)
Sorteo 1:
03-12-16-22-25-27-39-42-43-53-56-57-59-62-68-69-71-75-79-81
Sorteo 2:
11-13-16-22-25-31-34-35-47-55-58-61-62-68-78-79-80-82-83-85
Sorteo 3:
03-04-07-09-16-17-19-26-29-30-32-33-40-47-48-51-59-71-76-85
Sorteo 4:
12-15-22-23-24-25-27-31-34-35-42-48-49-54-57-62-64-68-72-75
Sorteo 5:
17-18-19-20-22-25-45-46-47-55-56-57-58-66-67-70-73-78-81-83

Suscríbete ya a





Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 9: 86823 Serie: 048
Lunes 10: 95483 LaPaga: 013
Martes 11: 22584 LaPaga: 034

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 9: 533 / 690 / 199 / 699 / 412
Lu. 10: 074 / 035 / 500 / 145 / 874
Ma. 11: 083 / 709 / 930 / 753 / 579

BONOLOTO
Domingo 9: 07-13-26-28-34-45 C:11 R:4
Lunes 10: 15-30-36-37-42-48 C:6 R:3
Martes 11: 19-20-28-33-37-44 C:2 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 8: 03-04-10-29-31-48 C:15 R:8
Lunes 10: 02-05-12-19-28-43 C:30 R:2

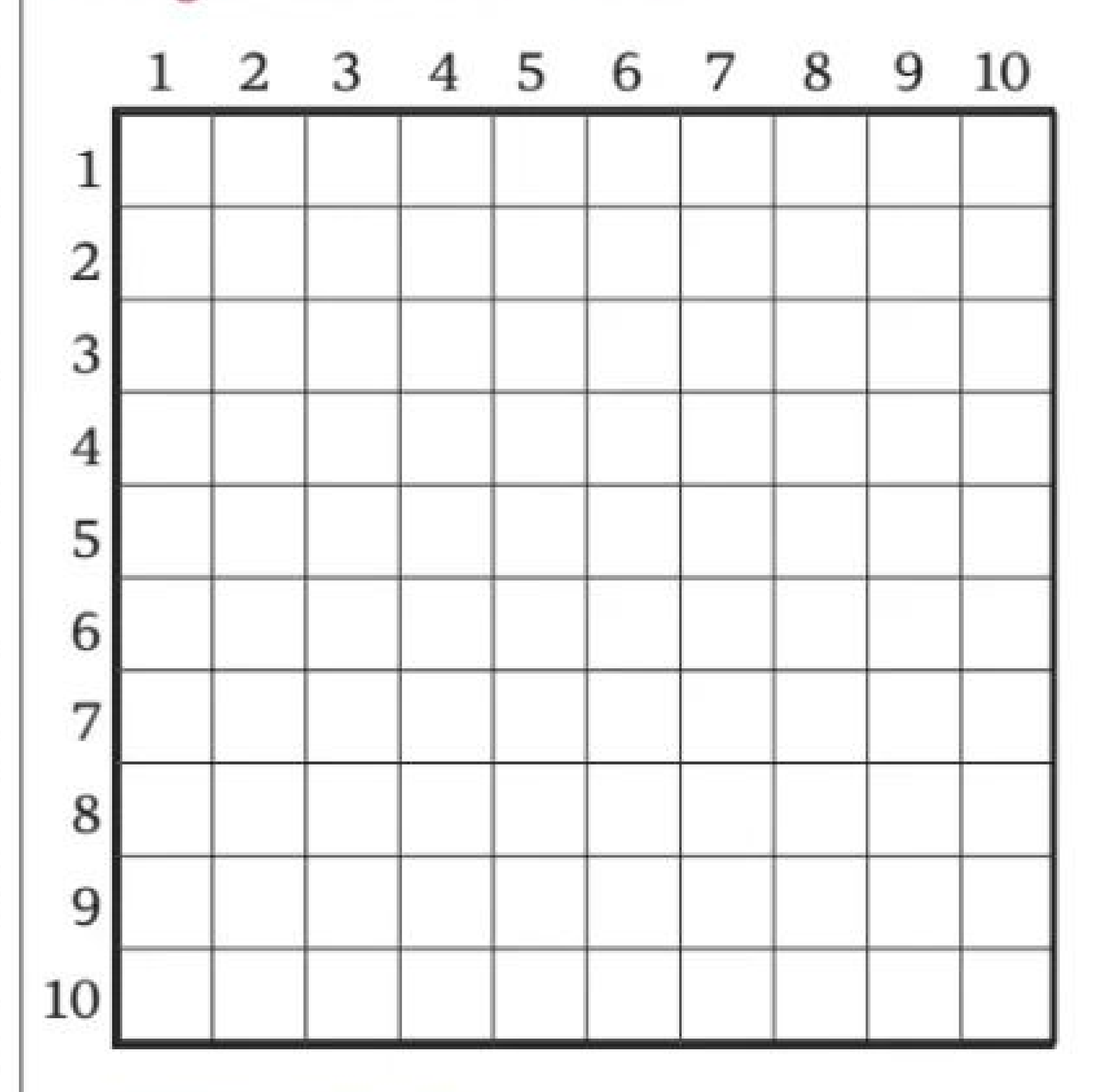
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 9: 06-17-44-45-50 C:2

EUROMILLONES
Viernes 7: 15-16-26-30-37 E: 5-8
Martes 11: 07-15-34-45-48 E: 7-9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 8 de junio
Primer premio: 03510
Segundo premio: 23678
Reintegros: 0, 1 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 6 de junio
Primer premio: 00346
Segundo premio: 31708
Reintegros: 5, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

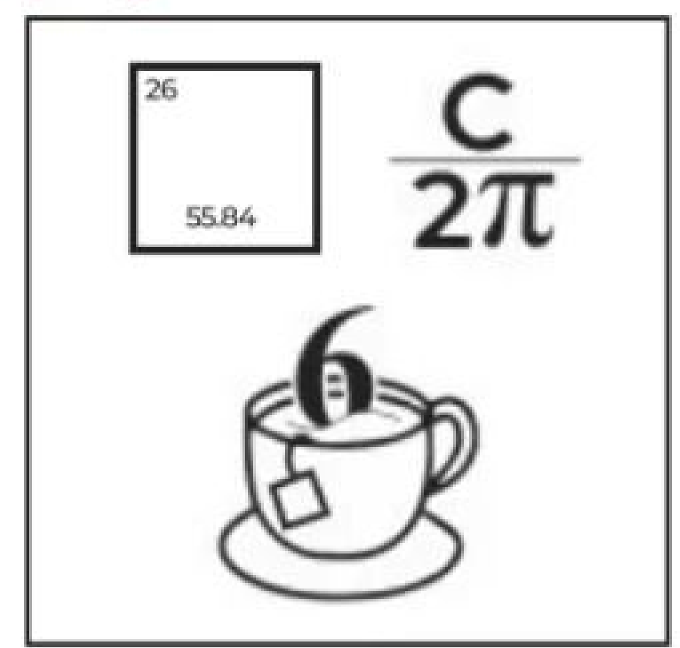


Contiene 9 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Que tiene afición o gusto por alguna actividad o por un espectáculo al que asiste con frecuencia. **2:** Horadaré algo con taladro. **3:** Decimonovena letra del abecedario español. Al revés, planta de la familia de las iridáceas. **4:** Al revés, ciento uno. Símbolo del aluminio. Símbolo del actinio. Preposición. **5:** Local en que se despachan bebidas que suelen tomarse de pie, ante el mostrador. Al revés, dícese de un reptil, como el lagarto. **6:** Juntas. Dé ladridos el perro. **7:** En México, monumento indígena antiguo. Lugar donde se trillan las mieses. **8:** Enfadáselos, irritáselos. **9:** Sistema que utiliza radiaciones electromagnéticas reflejadas por un objeto para determinar la localización o velocidad de este. Rasure las barbas. **10:** Destruyésemos, arrasásemos.

VERTICALES.- 1: Aplicara, a veces sin conocimiento seguro, hechos o cualidades a alguien o algo. **2:** Nota musical. Cintos dispuestos para llevar cartuchos. **3:** Al revés, percibí los olores. Ángulo o revuelta que forman las calles. **4:** Supositorio laxante. Al revés, lancha, piedra más bien grande, naturalmente lisa, plana y de poco grueso, plural. **5:** Imagen de una deidad objeto de culto. Defecto o mancha que disminuye el valor de algo o de alguien. **6:** Juego del escondite. Al revés, pasé de dentro afuera. Símbolo del azufre. **7:** Flotara en un líquido. Expediente de regulación de empleo. **8:** Al revés, malcriara. **9:** Al revés, diodo semiconductor que emite luz cuando se le aplica tensión. Cubro, abrigo con ropa.**10:** Símbolo del oxígeno. Gasificases.

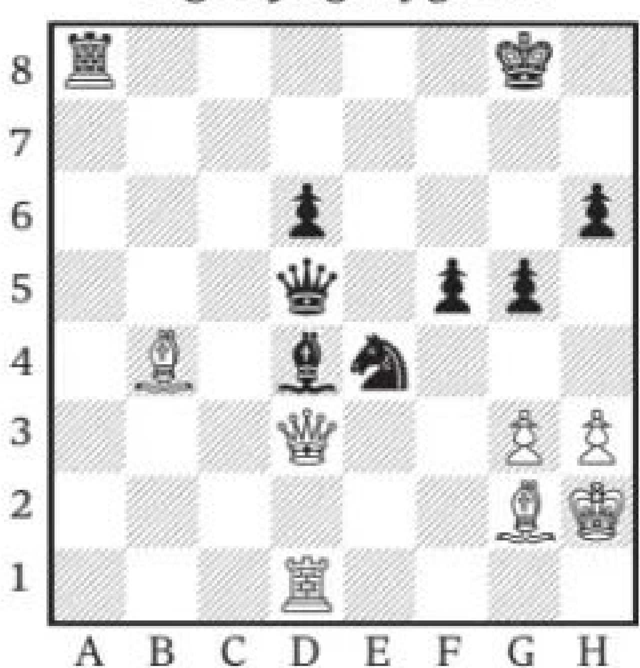
Jeroglífico



Es apasionado y leal seguidor

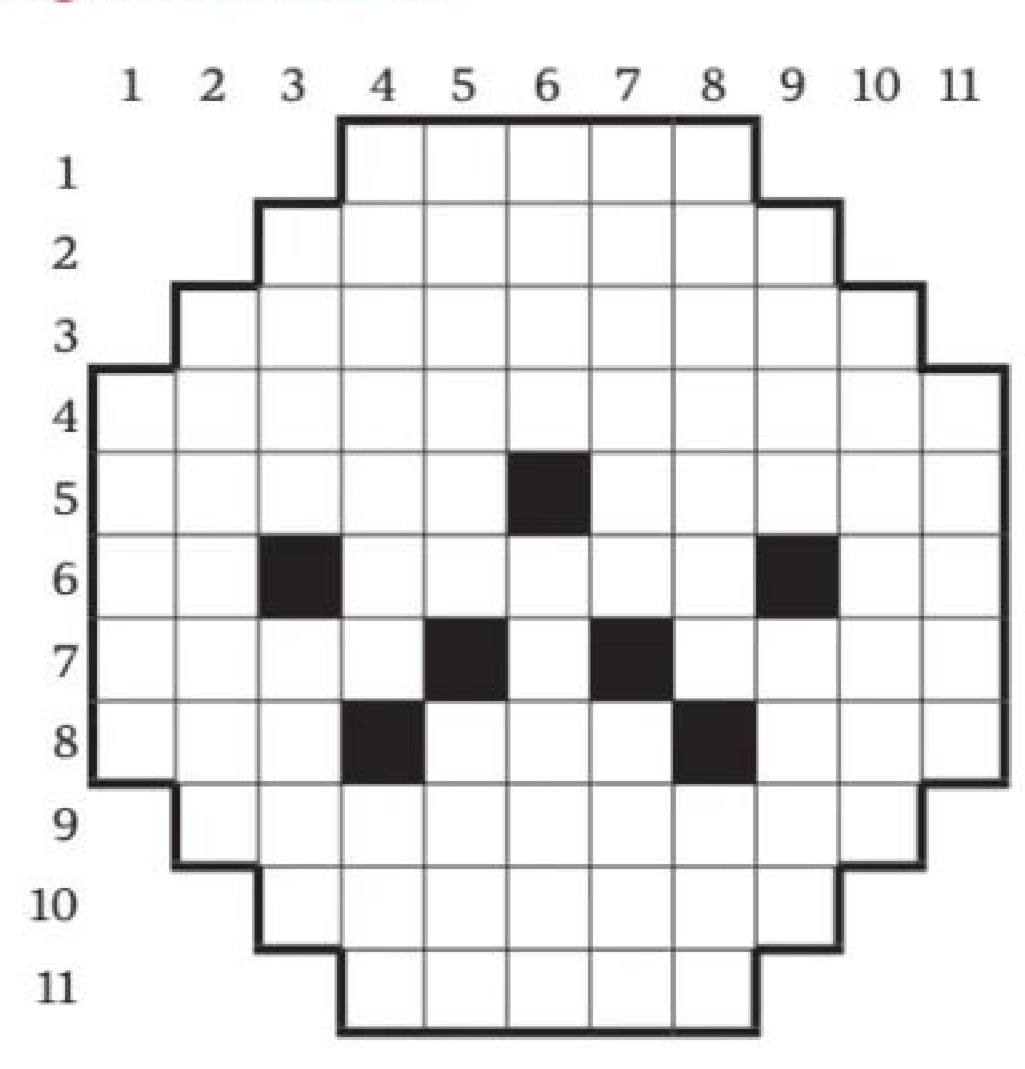
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Larsen – Tatai
(Las Palmas, 1972)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, haga madeja con el hilo en el aspa. **2:** Lo hará la bandera cuando sople el viento. **3:** Confinado. **4:** Confinado en una prisión. **5:** Al revés, así llamaban a cierto importante pintor que nació en Creta en 1541 y falleció en Toledo en 1614. Castigáis. **6:** Al revés, preposición. Insignia militar. Sociedad Anónima. **7:** Palabra latina que significa luego, en consecuencia. Al revés, le daba la risa. **8:** Su Alteza Real. Asociación Española para la Calidad. Al revés, sustancia que va por el aire. **9:** Arriesgadas. **10:** Periodos de tiempo de siete días. **11:** Al revés, relativo a la actuación de las personas en su relación con los demás hacia el bien o hacia el mal

VERTICALES: 1: Mil millones de años, plural. **2:** Aplicar cera a una superficie. **3:** Número impar. Color de las nubes cuando hay tormenta. **4:** Recado, responsabilidad de hacer algo o cuidar de alguien. Al revés, hace algo propio del que conoce el alfabeto. **5:** Al revés, ataca. Dolencia que hace que sea difícil respirar. **6:** Al revés, fina tortita de origen francés. Arribar a un sitio, alcanzar el objetivo. **7:** Al revés, sometes a cirugía. Forma geométrica de los cucuruchos. **8:** Al revés, dejará sin validez. Al revés, adverbio de cantidad. **9:** Nombre masculino que aparece en el Génesis. Canciones canarias. **10:** Aventuras. **11:** Al revés, mantecoso, untuoso, seboso

Sudoku Por Cruz&Grama

2	9	8		3		7		
		3	2					
	4						8	
		1		4				
						2		
	6				2		5	4
				7	6			
8		2			1			
	3	7						8

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2721

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Aficionado. 2: Taladraré. *. 3: R. *. oloidalG. 4: IC. *. Al. *. Ac. *. A. 5: Bar. *. oiruaS. 6: Unes. *. Ladre. 7: Yácata. *. Era. 8: Enojáselos. 9: Radar. *. Rape. 10: Asolásemos.

VERTICALES: 1: Atribuyera. 2: Fa. *. Cananas. 3: ílO. *. Recodo. 4: Cala. *. sajaL. 5: Ídolo. *. Tara. 6: Orí. *. ílaS. *. S. 7: Nadara. *. ERE. 8: aracudelaM. 9: deL. *. Arropo. 10: O. *. Gaseases.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: eepsA. 2: Ondeará. 3: Encerrado. 4: Encarcelado. 5: ocerG. Punís. 6: nE. Galón. SA. 7: Ergo. aíeR. 8: SAR. AEC. saG. 9: Riesgosas. 10: Semanas. 11: laroM

VERTICALES: 1: Eones. 2: Encerar. 3: Once. Gris. 4: Encargo. eeL. 5: edergA. Asma. 6: perC. Llegar. 7: sarepO. Cono. 8: áralunA. sáM. 9: Adán. Isas. 10: Odiseas. 11: osarG

Ajedrez

1...♜a1! 2.♛xd4 [2.♖xa1 ♗g1+! 3.♔xg1 ♕xd3; 2.♗xe4 fxe4 3.♕e2 ♗g1+!! 4.♖xg1 ♖a2!] 2...♜xd1! 3.♛a7 [3.♕xd5+ ♖xd5] 3...♛d4 4.♛b8+ ♚h7 5.♛c7+ ♚g6 0–1

Jeroglífico

FERVIENTE

(FE / R / VI / EN / TE)

Sudoku

2	9	8	1	3	4	7	6	5
5	7	3	2	6	8	4	9	1
1	4	6	9	5	7	3	8	2
7	2	1	5	4	9	8	3	6
4	8	5	6	1	3	2	7	9
3	6	9	7	8	2	1	5	4
9	1	4	8	7	6	5	2	3
8	5	2	3	9	1	6	4	7
6	3	7	4	2	5	9	1	8

Díaz Ayuso declara la guerra al consumo de cannabis en menores

ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram

▸ No permitirá que se les venda aceite para vapear ni gominolas con marihuana o cualquier otro derivado

▸ Los establecimientos de CBD no podrán estar a menos de 300 metros de un centro educativo

SARA MEDIALDEA
MADRID

Aceites para vapeadores, gominolas de CBD frutales sin azúcar, chuches, snacks de aceite de cannabis... comprar cualquiera de estos productos es muy fácil, y en más de un caso están a disposición de quien pase junto a un dispensador automático, que ni pide identidades ni pregunta la edad. Pero en el Gobierno regional están muy alarmados por el hecho de que se relacione el consumo de esta sustancia con un incremento de las visitas a urgencias por problemas mentales en jóvenes. Eso ha llevado al Gobierno regional a cortar por lo sano. La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, le ha declarado la guerra al consumo de cannabis y otras sustancias derivadas por parte de los menores madrileños, y para evitarlo, va a cambiar la Ley sobre drogodependencias y otros trastornos adictivos. Su objetivo: prohibir el consumo en menores, alejar de los colegios los establecimientos que venden productos derivados del cannabis, y limitar su publicidad y patrocinios.

En los últimos tiempos, han proliferado las tiendas de CBD, o 'cannabidiol', la sustancia química de la planta del cannabis. Y se ha incrementado su consumo por parte de jóvenes y menores, en una situación de falta de regulación. Precisamente para eso, para regularlo, es para lo que la Comunidad de Madrid ha acometido ahora la modificación legislativa que ha comenzado a tramitar.

Del botellón al vapeador

Cuando se aprobó la Ley sobre Drogodependencias y otros trastornos adictivos en la Comunidad de Madrid, en el año 2002, la prensa la bautizó como 'ley antibotellón', porque esa era, de sus normas, la que más novedosa parecía: la prohibición del consumo de alcohol en la vía pública. Pero los tiempos cambian y también lo hacen los consumos de sustancias. Y aunque los jóvenes siguen bebiendo más de lo deseable, ahora el objetivo número uno de las autoridades regionales es el cannabis.

El cambio en la Ley de drogodependencias tiene varios objetivos: por un lado, prohibir el consumo de cannabis o derivados por los menores. Por otro, que las tiendas dedicadas al CBD no puedan estar a menos de 300 metros de un colegio o centro educativo no universitario. Díaz Ayuso no quiere que los menores puedan acceder a productos como aceites de vapear o gominolas de CBD, que bajo una engañosa apariencia de inocuidad puedan resultar dañinas para su salud.

El Gobierno de Ayuso está ultimando un plan Regional sobre Drogas, en el que trabajan de forma transversal las consejerías

'Merchandising'

Por eso, también va a prohibir el suministro y venta de 'merchandising' sobre estos productos, que por su apariencia o forma «quieren ser más simpáticos» o resultar atractivos para menores y jóvenes. Hay publicidades con niños, e incluso se venden snacks con CBD para perros.

Y se da también la circunstancia de que se vendan vapeadores con envoltorios decorados con dibujos y alegres colores, que se pueden confundir con paquetes de chucherías, y que se pueden adquirir desde los 5 euros en muchos establecimientos, en internet e incluso en máquinas expendedoras. Más fácil aún que acceder a un cigarrillo tradicional; se ofrecen como si fueran algo inocuo, y no lo son.

Todo esto justifica el cambio legal que está promoviendo el Gobierno regional. Y que además va a establecer comunicación con el Colegio Oficial de Farmacéuticos para prohibir la venta de estos productos derivados del cannabis en las farmacias. Recordaba la presidenta que otros países de nuestro entorno habían legalizado este consumo, algo que consideraba un profundo error, y muchos de ellos están dando ya marcha atrás.

Las modificaciones legislativas que se van a introducir pretenden adaptar la Ley sobre drogodependencias, que data de 2002, a la Ley Autonómica de Derechos, Garantías y Protección Integral de la Infancia y la Adolescencia, aprobada en 2023, que establece la prohibición expresa de vender a los menores sustancias que puedan ser nocivas para su organismo.

«Efectos demoledores»

La preocupación de la presidenta madrileña por el consumo de sustancias y sus efectos sobre la juventud viene de largo. En la presente legislatura, ha hecho ya varias referencias al Plan Regional sobre Drogas en el que está trabajando su gobierno, de forma transversal entre las diferentes consejerías. Esta modificación legislativa que afectará a la venta de cannabis o productos derivados es un primer paso de ese plan.

«Vemos con absoluta preocupación los efectos demoledores que están causando en países que antes admirábamos, vemos tantas vidas perdidas, el problema social, la falta de libertad, de seguridad y, por supuesto, comprometiendo después la prosperidad, y no queremos que esto ocurra en la Co-

La droga ilegal más consumida de los 14 a los 18 años

El cannabis, según datos del sistema regional de vigilancia de adicciones de la Comunidad de Madrid, es la droga ilegal más consumida entre los estudiantes madrileños de 14 a 18 años. El 27,8 por ciento de ellos –casi uno de cada tres– lo ha hecho en alguna ocasión, el 21,8 por ciento –uno de cada cinco– en el último año y el 14,5 por ciento, el último mes. La edad media de inicio en este consumo son los 14,8 años. El Gobierno de la Comunidad de Madrid cuenta con 24 Centros específicos de Atención Integral a Drogodependientes, Centros de Día y Hospitalización de Adicciones, y con estrategias específicas frente a nuevos fenómenos como el chemsex.



munidad de Madrid, no podemos abandonar a nuestros jóvenes», justificó.

Así que la primera medida será esa prohibición de vender a menores productos como aceites para vapeadores, snacks con CBD o gominolas de esta misma sustancia, cuyo consumo, recuerdan desde el Gobierno regional, también tiene riesgos para la salud.

Los menores no podrán comprar estos productos ni directamente en los establecimientos, ni tampoco a través de máquinas expendedoras, dispensadores, móviles, portátiles ni otros sucedáneos. Y para que este objetivo se cumpla, también se va a obligar a que los establecimientos que se dedican a la venta de productos con CBD no puedan situarse a menos de 300 metros de distancia de un centro educativo de enseñanza no universitaria.

Sin patrocinios

Y también se va a combatir la publicidad que se haga de ellos, para evitar que se presenten como algo atractivo, divertido o simpático. La norma limita igualmente su patrocinio, porque el Gobierno regional «no quiere que se asocie el consumo de estos productos con un falso rendimiento físico o laboral, o con beneficio alguno para la salud», apostilló la presidenta. Todos estos cambios pretenden que Madrid se sitúe «a la cabeza en la lucha contra las drogas».

La oposición frontal del Gobierno regional a esta sustancia viene de lejos. Con datos del Servicio Madrileño de Salud –SERMAS–, se destaca que hubo 5.384 atenciones en el año 2021 por consecuencias derivadas del cannabis, de las cuales, 4.253 requirieron ingreso hospitalario. De ellas, 242 –con una media de edad de 28 años en los pacientes– se prolongaron durante más de 9 días y tenían patologías relacionadas con el consumo como diagnóstico principal, mientras que en 4.011 era secundario.

Cuadruplicar el riesgo

Otros 1.131 pacientes fueron tratados en el ámbito ambulatorio –334 de ellos menores de edad–, de los que 270 lo hicieron por abuso de sustancias, y 861 por presentar dependencia. Además, el 95 por ciento de los menores de edad atendidos en centros de adicciones de la región presentaba algún tipo de problemas con esta sustancia.

Distintos estudios señalan además que su consumo en adolescentes multiplica hasta por cuatro el riesgo de padecer trastornos psiquiátricos. Y los expertos alertan de que la normalización de su uso ha provocado un aumento de los ingresos en los servicios de urgencias relacionados con su consumo.

Una tienda de productos CBD en el centro de Madrid // ISABEL PERMUY





La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, ayer, en Torrejón // EFE

Madrid prepara ya su recurso contra la ley de Amnistía ante el Constitucional

▸ Considera que crea un estatuto privilegiado para los dirigentes de una comunidad

S. MEDIALDEA
MADRID

La Abogacía de la Comunidad de Madrid ha recibido ya el encargo del Consejo de Gobierno para comenzar a preparar el recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía. Ahora, tiene tres meses para redactarlo y presentarlo, y van a hacerlo porque la norma le parece a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, «una infamia» y «la más corrupta de la democracia».

Los servicios jurídicos de la Comunidad de Madrid han emitido un dictamen que avala la interposición de este recurso de inconstitucionalidad. La presidenta Ayuso considera la amnistía «una violación de los pilares fundamentales sobre los que se asienta la Constitución, el de la seguridad jurídica, el de la separación de poderes y también el de igualdad de todos los españoles ante la ley».

De hecho, destaca que «se trata de una norma redactada al dictado de quienes promovieron una de las rupturas más graves de la convivencia democrática» y «no finaliza nada, sino que le abre la puerta a todo lo que viene a continuación».

Ayuso carga la responsabilidad de lo ocurrido sobre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y advierte que «el siguiente paso será el referéndum, el desamparo de los españoles, la ruptura de la convivencia otra vez y a peor».

Además, valora la jefa del Ejecutivo madrileño que la ley de Amnistía «es una vergüenza para cualquier Estado de Derecho, que hace difícilmente reparable tanto daño al buen nombre de España dentro y fuera». En su opinión, «deja débil a España, la deja bajo sospecha y también la deja inerme ante los que quieren destruir a la nación», a la vez que quedan «desamparados» a los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Por eso, frente a ese cuestionamiento que llega hasta al Rey, «la Comunidad de Madrid no va a quedarse de brazos cruzados y, por eso, actuamos con la Constitución en la mano».

Rompe con la igualdad

Entre sus argumentos, la Abogacía del Gobierno regional denuncia que la ley de Amnistía afecta a los pilares básicos sobre los que se asienta nuestra Carta Magna. Defiende que «nuestro Estado de derecho no puede funcionar correctamente si las Administraciones regionales no operan bajo las mismas reglas constitucionales».

Esta norma, añade, «crea un estatuto privilegiado para los dirigentes de una comunidad autónoma, amparando conductas contrarias a Derecho y rompiendo con la igualdad de todos los españoles ante la ley reflejado en el artículo 14 de la Constitución». Además, considera que «supone una ruptura con la separación de poderes porque, a través de ella, el Legislativo invade las funciones del Judicial».

ARANJUEZ

Segunda dimisión de un alcalde del PP para dedicarse de forma exclusiva a la Asamblea

MARIANO CALLEJA MADRID

La alcaldesa de Aranjuez, María José Martínez de la Fuente, anunció ayer su renuncia como concejal y por tanto como regidora de este municipio madrileño, para dedicarse plenamente a su actividad como diputada del PP en la Asamblea de Madrid. Se trata de la segunda renuncia de un alcalde del PP en la misma semana, después de que el regidor de Humanes de Madrid dimitiera, también para tener dedicación exclusiva en el Parlamento regional.

El PP ganó las últimas elecciones locales en Aranjuez, con nueve de los 25 concejales de la corporación. María José Martínez de la Fuente fue elegida alcaldesa por mayoría absoluta, gracias al apoyo de los cuatro concejales de Vox, que entraron en un gobierno municipal de coalición. De la Fuente ha sido alcaldesa de Aranjuez durante nueve años, primero en el periodo 2011-2015, y después a partir de las elecciones municipales de mayo de 2019 hasta la actualidad. Miguel Gómez Herrero, actual primer teniente de alcalde, tiene todas las papeletas para ser el sucesor al frente de la alcaldía.

Ahora, tras la renuncia de la regidora, el ayuntamiento tendrá que celebrar un pleno extraordinario en los próximos días para elegir a un nuevo alcalde, que previsiblemente será también de los populares, ya que el acuerdo de gobierno no se ha roto. Precisamente, el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, asistió el martes al Comité Ejecutivo del PP de Aranjuez, donde la ya exalcaldesa comunicó al resto de compañeros de partido su decisión. «Ha decidido que este era el mejor momento, después de obtener el acta de diputada en la Asamblea», comentan en el partido.

En el PP aseguran que no están previstas más dimisiones, después de que las de Humanes y Aranjuez hayan coincidido en el tiempo. También niegan que tengan otra causa más allá de que ambos regidores llevaban alrededor de una década en el puesto y querían iniciar una nueva etapa en la Asamblea.

INSTITUCION UNIVERSITARIA MISSISSIPPI, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la entidad INSTITUCION UNIVERSITARIA MISSISSIPPI, S.A., se convoca Junta General Extraordinaria de la Sociedad para el próximo día 15 de julio de 2024, a las 17:30 horas, en primera convocatoria, y en su caso, el siguiente día 16 de julio de 2.024, a las 17:30 horas, en segunda convocatoria, a celebrar en el domicilio sito en Núñez de Balboa, nº 84-B, 1º Izda., 28006 Madrid, con el siguiente Orden del Día:

1º.- Reelección de administradores

Madrid, a 2 de junio de 2.024
Fdo.: Alfonso Rubio Muñoz
Presidente del Consejo de Administración

Sanitarios y docentes copan el 92% de la oferta de empleo público 2024

▸ De las 6.559 plazas que se han aprobado, 6.036 son puestos de nuevo ingreso

SARA MEDIALDEA
MADRID

La Comunidad de Madrid ha aprobado una oferta de empleo público para este año 2024, que consta de 6.559 plazas, más de 6.000 de las cuales serán de nuevo ingreso; concretamente, 6.036. Y entre ellas, 2.613 son para personal estatutario de Sanidad y 2.635 para personal docente no universitario. Esto supone que el 92 por ciento de las plazas son para reforzar Sanidad y Educación, según quiso destacar el consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno, Miguel Ángel García.

Además, para la promoción interna se han reservado 234 plazas; para nuevos servicios 39 (14 para la Agencia de Ciberseguridad); y, por último, en otro bloque se sitúan 250 plazas, de las cuales 200 van destinadas a auxiliares administrativos en Educación, cumpliendo con el plan de desburocratización de centros docentes no universitarios.

Con acuerdo sindical

Esta convocatoria ha sido planteada por la Consejería de Economía, Empleo y Hacienda, en el seno de la Mesa General de Negociación de los Empleados Públicos de la Administración, y ha contado con el voto favorable tanto del Ejecutivo regional como de las organizaciones sindicales que participan en ella: CC.OO., CSIT Unión Profesional, CSIF y UGT.

Además, se han aprobado también 1.179 nuevas plazas para profesores, investigadores y personal para todas las universidades públicas madrileñas. Se convocan mediante concurso público de acceso, y serán 845 para profesores y personal investigador, y 33 para personal técnico de gestión y de administración y servicios.

El reparto por universidades de estas nuevas plazas es el siguiente: la Universidad Complutense tendrá 404 de estas plazas; 286 irán a la Universidad Politécnica; a la Carlos III le corresponderá 75; a la Rey Juan Carlos 84; 266 serán para la Universidad Autónoma; y 65 irán a la Universidad de Alcalá.

Esta oferta de empleo recoge la tasa de reposición, fijada hasta un máximo del 120 por ciento para los sectores prioritarios y del 110 por ciento para los demás. Igualmente, se reserva un 15 por ciento del total a los investigadores y doctores que cumplan con los requisitos de calidad de la producción y actividad científico-tecnológica dentro del Programa Ramón y Cajal, que promueve la incorporación de profesionales españoles o extranjeros en centros de I+D.



Una maestra en un colegio de Primaria de Madrid // JAIME GARCÍA

CIFRAS DE LA O. P. E. DE LA COMUNIDAD

5.248
plazas, del total de 6.559 de la oferta de empleo público de este año, se destinan a Educación no universitaria o a Sanidad.

200
plazas se destinan a auxiliares administrativos en Educación, para cumplir el plan de desburocratizar los centros docentes.

1.179
nuevas plazas para las universidades públicas de la región.

DESDE SEPTIEMBRE

Hasta 300.000 alumnos irán al colegio en días no lectivos

S. MEDIALDEA MADRID

Doce millones de euros invertirá el Gobierno regional en abrir los colegios fuera de los días o las horas lectivas para actividades extraescolares que se harán en todos los centros cuyos ayuntamientos los soliciten. Esta actuación beneficiará a 300.000 alumnos de 900 colegios públicos de la región, y comenzará el próximo septiembre.

Por un lado, habrá actividades extraescolares fuera de la jornada lectiva, relacionadas con el apoyo al estudio, los idiomas, deportes y actividades artísticas. Y otras se desarrollan en días no lectivos: serán de primeros auxilios, nutrición, hábitos saludables, deporte y actividades musicales.

Madrid anunció hace ya meses su intención de financiar la apertura en periodos de vacaciones a aquellos colegios sostenidos con fondos públicos que así lo deseen, de manera que pueda favorecerse la conciliación familiar y laboral de las familias.

Los 12 millones de euros de inversión se repartirán en forma de ayudas directas a los ayuntamientos que lo soliciten y quieran participar en este programa. Está previsto que los colegios se abran desde el 1 de septiembre y hasta que comience el curso escolar, y también en periodos no lectivos como Semana Santa, navidades o cualquier otra festividad.

Las actividades extraescolares irán dirigidas a alumnos del centro, a otros niños no escolarizados en el centro de la misma edad y estén matriculados en otro centro si hay plazas libres no ocupadas por los del colegio primero, y excepcionalmente, de otro municipio.

La contaminación marca en mayo otro mínimo histórico

▸ Madrid mejora los datos de calidad del aire de 2023 y se aleja del límite europeo

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Hay 24 estaciones repartidas por Madrid, 24 casetas de las que surgen una suerte de periscopios que testan el ambiente, que contienen máquinas, pantallas y ordenadores para arrojar números en tiempo real. Estos puntos de control empezaron a medir la calidad del aire en 2010 y, tras más de una década incumpliendo los niveles de emisiones contaminantes marcados por la Unión Europea, registran el mínimo histórico. Otra vez: 2022 y 2023 también cerraron, respectivamente, con las estadísticas más bajas de la serie. Entre enero y mayo de este año, ninguna de las bases de la ciudad superó los 30 microgramos por metro cúbico (µg/m³) de dióxido de nitrógeno (NO_2), es decir, diez puntos por debajo del Valor Límite Anual (VLA) establecido por Bruselas.

Incluso las más problemáticas, como la estación de Plaza Elíptica –conocida como el punto negro de la contaminación madrileña–, alcanzan sus mejores cifras y se alejan, un poco más cada año, de ese límite europeo de 40 µg/m³. De las 24 estaciones de medición, Plaza Elíptica sigue mostrando el dato medio más alto de dióxido de nitrógeno, 30 µg/m³, pero ha caído siete puntos respecto al año pasado. Y la siguiente en la lista, la base de Villaverde, ha disminuido ocho puntos, desde los 37 µg/m³ registrados entre enero y mayo de 2023 hasta los 29 µg/m³ de estos últimos cinco meses.

El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, visitó ayer la estación de Escuelas Aguirre, entre la calle Alcalá y O'Donnell, el punto de muestreo de toda la red municipal que más contaminantes analiza. Dióxido de nitrógeno (NO_2), dióxido de azufre (SO_2), monóxido de carbono (CO), partículas en suspensión PM10 y PM2,5, ozono (O_3), benceno tolueno xileno (BTX), metales pesados y benzo[a]pireno (B[a]P).

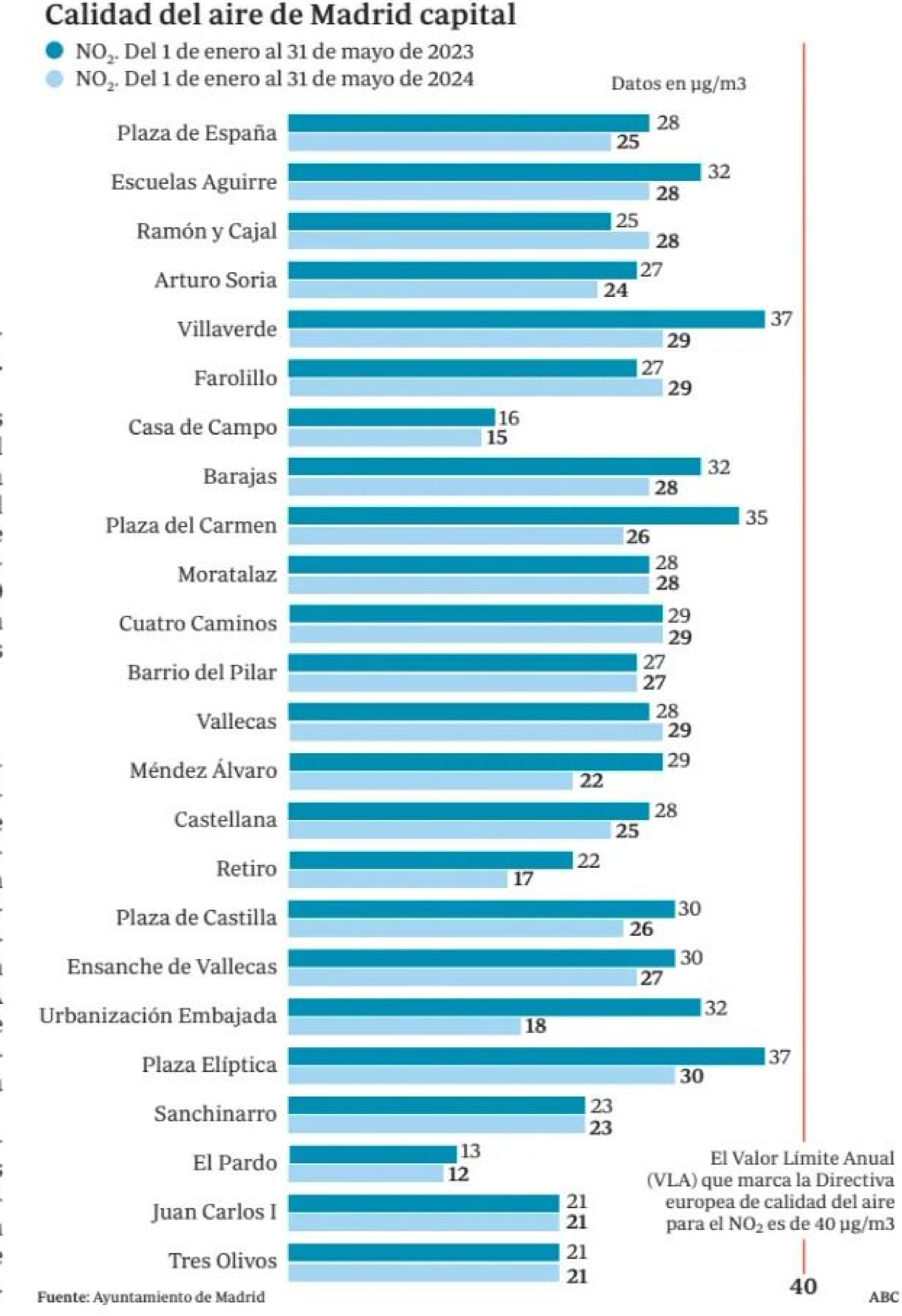
En términos de NO_2, Escuelas Aguirre ha incumplido la normativa durante cuatro años seguidos, desde 2015 a 2018, registrando hasta 62 µg/m³ de media anual. Entre enero y mayo de 2023 cayó a los 32 µg/m³ y, en el mismo periodo de este año, los niveles se han reducido hasta los 28 µg/m³. «Hoy podemos decir que Madrid presenta los mejores datos de calidad del aire de toda la serie histórica. Es la primera vez que no se superan los 30 µg/m³», afirmó ayer Carabante.

El concejal comparó estos valores medios y los del año 2019, el último del mandato de la exalcaldesa Manuela Carmena, con el blindaje de Madrid Central ya en vigor. Entonces –entre enero y mayo de 2019– once estaciones de medición excedieron los 40 µg/m³ de dióxido de nitrógeno, con Plaza Elíptica (62 µg/m³) y Escuelas Aguirre (60 µg/m³) a la cabeza.

Restricciones al tráfico

El Gobierno de José Luis Martínez-Almeida celebra el acierto de su estrategia medioambiental, Madrid 360, que en los últimos cinco años ha reformulado Madrid Central e implantado un calendario de restricciones progresivas a los vehículos sin etiqueta. Desde el pasado 1 de enero ya no pueden circular por el municipio los coches A (sin etiqueta) empadronados fuera de Madrid; ahora, en el mes de junio, terminará su periodo de aviso, todavía exento de multas.

«Se ha notado una disminución según iban recibiendo las notificaciones [los infractores]», destacó ayer Carabante, «en todo caso, la disminución más importante, en torno al 75%, se produce con las primeras sanciones».



▸ Una nueva plaza de Olavide más verde para el peatón


El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, inauguró ayer la plaza de Olavide tras meses de obras y una inversión de 5,5 millones. La peatonalización del entorno ha creado nuevas zonas estanciales y plantado 160 árboles // AYUNTAMIENTO

Una falsa llamada antirrobo para usurpar la clave bancaria personal

▸ La Policía detiene a siete jóvenes tras estafar a más de 60 víctimas y apoderarse de 100.000 euros

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Lejos de los burdos SMS masivos o los wasaps de supuestos parientes lejanos, la banda de veinteañeros a la que el nuevo grupo de la Policía Nacional trata de echar el guante ha llevado las ciberestafas a un nivel superior. De primeras, obtienen de manera ilegal los datos personales de aquellos que fueran o hubieran sido clientes de una entidad financiera: nombre, apellidos, número de teléfono, banco al que pertenece... Nada escapa al azar en esta particular obra de teatro, cuyo público supera ya las 60 víctimas. Los malhechores (para algunos, nativos digitales criados en el ordenador de su habitación; para otros, simples frikis) han llegado a acaudalar más de 100.000 euros. Y no están dispuestos a dejar de actuar.

Con el listado de usuarios en la mano, pasan al siguiente acto. A través de la página web de una superficie comercial, adquieren un televisor, un iphone, un ordenador de última generación; en definitiva, cualquier artículo tecnológico entre los 1.000 y los 5.000 euros. Y lo hacen siempre a nombre de la que será su siguiente potencial víctima, como si esta fuera la que está detrás de la compra fraudulenta. Cuando toca abonar el importe, eligen la opción de financiar, de tal forma que el pago no deba hacerse en el acto. Hasta ahí, parece sencillo, pero la complejidad del plan no ha hecho más que empezar.

Como en cualquier transacción, para confirmar la citada financiación, los clientes reciben en su teléfono móvil un código de verificación SMS, que los delincuentes deberán conseguir para completar el proceso. Tras ello, una mujer llama por teléfono a la víctima y, haciéndose pasar por una trabajadora del propio banco, le pregunta si ha comprado un determinado objeto por una elevada cantidad dinero. Ya sabe la respuesta, pero espera a que los nervios de su interlocutor terminen por ella de hacer el trabajo. «¿Ha recibido un mensaje con un código, verdad? Dígamelo para cancelar el cargo desde aquí», expresa la falsa teleoperadora, que no tardará en obtener la clave.

Para dar total apariencia de legalidad, los responsables emplean la técnica conocida como 'spoofing', por la cual suplantan el mismo número de teléfono de atención al cliente de la propia empresa bancaria. Los agentes del grupo de ciberestafas de la Brigada Provincial de Policía Judicial de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, creado en febrero, detuvieron el pasado 28 de mayo a siete varones, entre ellos al cabecilla de la organización, en cuya vivienda de Leganés habían habilitado un 'call center' para operar. «Creemos que trabajaban a la carta», explica el inspector Fandiño, al frente de la operación.

Dentro del entramado, el eslabón más bajo lo ocupaban las denominadas mulas, en este caso, aquellos que prestan su dirección para que llegue el pedido o acuden a una oficina de transporte para recoger el paquete. «En ocasiones, estos puestos de rango inferior son la puerta de entrada a estas actividades delictivas», añade Fandiño.

En la vivienda de Leganés, los investigadores encontraron varias tarjetas telefónicas, televisores robados y más de 500 gramos de marihuana, presumiblemente obtenidos de una antigua plantación 'indoor', de la que aún quedaban algunos vestigios. «Es habitual que este tipo de delincuentes diversifiquen el negocio para obtener más dinero», sostiene el inspector de la Policía Nacional, consciente del aumento de los delitos en la red y la necesidad de adaptar las estructuras del Cuerpo a la nueva realidad de la población, el motivo por el que nace un grupo de casi ya 30 agentes.

«Jamás hay que revelar los códigos de verificación»

Para evitar ser víctima de una ciberestafa de esta índole, la Policía Nacional ofrece desde hace tiempo una serie de consejos. Entre ellos, colgar la llamada y realizar seguidamente llamada telefónica al número oficial que se disponga; entrar en la banca online y comprobar la existencia del movimiento indicado (no acceder desde links recibidos mediante mensajes SMS); no facilitar bajo ningún concepto datos personales ni contraseñas; tampoco bajo ningún concepto revelar códigos que se reciban en el teléfono móvil; y anotar todos los datos facilitados que puedan servir en un futuro para identificar a un grupo criminal.



La Policía Nacional precinta el piso de Leganés, desde donde operaba el grupo criminal // ABC

TETUÁN

Detenido por apuñalar a su expareja en una discoteca

AMINA OULD MADRID

La Policía Nacional detuvo ayer a un varón como presunto autor de una agresión a su expareja y a otro hombre horas antes en una discoteca de Tetuán. El individuo fue arrestado por agentes de la Unidad de Familia y Atención a la Mujer (UFAM) cuando pretendía abandonar la capital con destino a otra provincia.

Cerca de las 5.00 horas de la madrugada del martes al miércoles, un hombre de 41 años y una mujer de 29 tuvieron que ser atendidos por los sanitarios de Samur-Protección Civil al presentar varias heridas por arma blanca. Esta agresión la habría propiciado el que fuera pareja de la mujer en el interior de Obba Club, en el número 37 de la calle de Jerónimo Llorente.

El varón resultó herido de carácter leve en el hombro y no requirió traslado hospitalario. Sin embargo, la mujer, de nacionalidad colombiana, tuvo que ser llevada al Hospital de la Paz con carácter grave, ya que presentaba múltiples heridas, entre ellas en el tórax y hombro, y fue encontrada inconsciente cuando llegaron los servicios de emergencia.

Agentes de la Unidad de Familia y de Atención a la Mujer (UFAM) se hicieron cargo de la investigación y establecieron un importante dispositivo de búsqueda, por el que en cuestión de horas lograron detener al individuo cuando pretendía salir de Madrid. No tenía denuncias previas de su pareja sentimental, que se encontraba grave ayer al mediodía en el hospital. El agresor será puesto hoy a disposición judicial.

Vestidos blancos y campos morados en el primer festival de la lavanda en Pezuela


Campo de lavandas en Pezuela de las Torres // COMUNIDAD

▶ Madrid se une a la ola de disfrutar de la naturaleza y tomar fotografías increíbles

SARA MEDIALDEA
MADRID

La lavanda tiñe la campiña con sus características flores, que desprenden un aroma que, según los expertos, calma los nervios y ayuda a dormir. Y este año, con la floración, la localidad de Pezuela de las Torres celebrará su primer Fetival Aroma de la Alcarria Madrileña. Eso sí, con aforo limitado.

Pezuela de las Torres es un municipio casi fronterizo con Guadalajara, situado a 50 kilómetros de la capital. Sus casi mil vecinos, que responden al curioso gentilicio de galopos, disfrutan cada verano de la floración de la lavanda y sus maravillosas flores. Lo que otras veces ha pasado casi desapercibido, en los últimos años ha entrado en el bucle de lo 'instagrameable', por las impresionantes fotografías que se hacen en sus campos. De ahí a celebrar el Festival Aroma de la Alcarría Madrileña sólo había un paso, y ya lo han dado.

La Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid se ha unido a este evento, que va a tener lugar el próximo sábado 22 de junio, a partir de las 20.00 horas y hasta la medianoche.

La puesta de sol terminará de completar la magia de un paisaje en todo singular. Quienes quieran participar en este festival, para lo que deberán vestir de riguroso blanco, tendrán la ocasión de pasear por los campos, disfrutar de las vistas de la puesta de sol y capturar esas fotografías que luego se suben con tanto entusiasmo a las redes sociales. O guardarlas para el disfrute propio. Para ello, habrá puntos de photocall 'Una villa violeta', específicamente pensados para esos retratos inolvidables.

Parejas o familias

Eso sí, para que el municipio no colapse, la organización ha fijado un requisito para poder asistir al festival: haberse inscrito previamente en la web del festival, rellenando un formulario al que responderán con un mail de confirmación que incluirá la invitación digital que se deberá mostrar el día 22 al llegar a Pezuelas.

Pezuelas espera con los brazos abiertos a parejas que quieran vivir una jornada romántica, y a familias completas, porque los niños podrán gozar de la belleza del entorno y, de paso, aprovechar los efectos relajantes de la lavanda. La jornada iniciará con una bienvenida en la ermita de Santa Ana, para emprender luego un paseo por los campos de lavanda. Los visitantes podrán acceder de forma gratuita a los principales monumentos turísticos del municipio, como la iglesia parroquial, las ermitas de Santa Ana, la Soledad y San Benito, o la antigua posada de la localidad.

El sábado 22 de junio, a partir de las 20.00 horas, los visitantes previamente inscritos podrán participar en este festival

También se podrá disfrutar del mercado de productos locales Las Vegas & Alcarria de Madrid's Market. Habrá puestos donde degustar productos gastronómicos, y música en vivo.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Dona ahora:
Bizum: 00089
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN ABC
- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas
Teléfono
91 542 33 92
publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC 91 542 33 92 * Laborables: 9 a 19 h. Viernes: 9 a 15 h. AGENCIA OFICIAL FAX: 91 542 06 52 E-mail: publicidad@debod.com DEBOD c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID ESQUELAS Servicio 24 h. 91 540 03 03

SANTORAL
HOY, san Antonio de Padua, Fandila de Córdoba, Aquilina, Aventino, Ceteo y Eulogio

San Antonio de Padua
También conocido como san Antonio de Lisboa, fue un teólogo y monje portugués, patrón de Lisboa, de Padua y de otros lugares



Álvarez-Pallete toca la campana al cierre de Wall Street // NYSE

Telefónica celebra su centenario en Nueva York

▶ Pallete habló de los retos del futuro: la digitalización, la expansión de internet y la IA

JAVIER ANSORENA
NUEVA YORK

La primera llamada trasatlántica de Telefónica ocurrió el 13 de octubre de 1928, en una conversación entre Alfonso XIII y el entonces presidente de EE.UU., Calvin Coolidge. La compañía entonces tenía solo cuatro años de vida y aquella fue la primera incursión americana de una multinacional que hoy tiene una presencia protagonista en el continente y que esta semana celebra su centenario desde esta orilla del océano, desde Nueva York.

Las festividades comenzaron el martes, con la entrega a José María Álvarez-Pallete de la Medalla de Oro de la Americas Society, una organización fundada por David Rockefeller en 1965, con sede en la Gran Manzana y dedicada a la promoción de los debates y lo diálogos sobre política, economía, educación o asuntos sociales en el continente americano.

«Felicitamos a Telefónica por un siglo conectando la vida de la gente con pasión, compromiso y progreso social», dijo en la presentación del galardón Andrés Gluski, presidente de la Americas Society. La organización concedió el reconocimiento a Álvarez-Pallete por «su excepcional capacidad para enfrentar los desafíos de la evolución tecnológica; por su liderazgo, clave en la transformación de la compañía; su visión estratégica y su apuesta permanente por la innovación».

El lugar de la celebración fue un guiño a la historia de Telefónica. Fue en la sede que la célebre cadena de salas de eventos Cipriani's tiene al comienzo de la avenida Broadway, a un paso de donde en su día tuvo su sede la compañía estadounidense ITT. Aquella empresa fue la que creó una 'joint venture' en España para formar en 1924 la Compañía Telefónica Nacional de España, el origen de Telefónica.

Álvarez-Pallete repasó los desafíos tecnológicos a los que se ha enfrentado y se enfrenta la compañía: la digitalización, la expansión de internet, el impulso arrollador actual de la inteligencia artificial. Pero quiso dejar un mensaje humanista sobre el futuro que se cierne sobre la humanidad en su convergencia con la tecnología: «Debemos gestionar esta transición de una forma responsable», dijo sobre la importancia de la tecnología en todos los aspectos de la vida, desde cómo nos comunicamos, a cómo nos socializamos. «Nosotros creemos que la tecnología debe servir a la gente y no al revés. Este no es el tiempo de la tecnología. La tecnología ya está aquí y habrá cada vez más. Este es el tiempo para nosotros, para que decidamos cómo debe ocurrir esto. Es el tiempo de la sociología, la filosofía, la antropología, la economía, la política. Es el tiempo para un nuevo contrato social».

Las celebraciones siguieron ayer, en Wall Street, donde Pallete protagonizó el tradicional toque de campana que cerró la sesión bursátil.

EL 14 DE JUNIO EN MADRID

Mas de 70 asociaciones se citan con la historia para «unir y enseñar»

IURI PEREIRA MADRID

La Fundación NEOS, presidida por el exministro del Interior Jaime Mayor Oreja, organiza el Primer Encuentro de Asociaciones en defensa de la Historia de España, en el que participarán más de 70 asociaciones del ámbito histórico-cultural con un doble propósito: unir y enseñar, con la historia como eje transversal. Será el viernes, 14 de junio, a partir de las 19.00 horas en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad CEU San Pablo.

«El acto no tiene precedentes», cuenta a ABC Mayor Oreja: «Tantas asociaciones durante toda una jornada para que expliquen su naturaleza, sus objetivos y su razón de ser». Con el título 'La Historia para unir, la Historia para enseñar', la jornada pretende animar a todos los españoles a preservar, defender y divulgar su historia. Durante el acto, tendrá lugar la lectura y firma del manifiesto consensuado entre todas las asociaciones.

La declaración tiene como base dos ideas «muy sencillas», explica Mayor Oreja. La primera, la unión. «La historia de España es una historia para unir; precisamente en un país donde hemos tenido confrontaciones, guerras civiles y nos hemos dividido hasta matarnos. La historia tiene que tener siempre un carácter superador de esas diferencias y no para lanzar como arma arrojadiza de unos españoles contra otros», abunda el exministro.

Y, por otra parte, ve necesaria una historia para enseñar. «Hay que darle importancia a la historia como asignatura», reclama Mayor Oreja, al tiempo que recuerda que los problemas actuales «son porque algunos no han entendido el significado de la historia de España». En esta línea, la Fundación tiene como objetivo, y como «obligación», enseñar la historia a las nuevas generaciones. Pero una historia como país, «no para decir que hay 17 historias de España».

«Contaremos con la participación de Pedro Corral, escritor y diputado de la Asamblea de Madrid; Jesús Sainz, vicepresidente de Puy du Fou; José Luis López-Linares, director de la película 'Hispanoamérica'; y Francisco Vázquez, exalcalde de La Coruña», señala María San Gil.

El Rey inaugura la XXVII edición de Las Edades del Hombre en Villafranca del Bierzo

D. L. GONZÁLEZ
VILLAFRANCA DEL BIERZO

El Rey inauguró ayer en Villafranca del Bierzo (León) 'Hospitalitas. La Gracia del Encuentro. A Graza do Encontro', la vigésima séptima edición del proyecto expositivo 'Las Edades del Hombre'. La más importante iniciativa de difusión del arte sacro de España –y, quizá, del mundo– suma en esta ocasión la peculiaridad de que dispondrá de una doble sede distribuida entre las comunidades de Castilla y León y Galicia, inédita hasta ahora, y de ahí que el título de la misma esté en castellano y en gallego. A la espera de que se inaugure la parte de la muestra que acogerá Santiago de Compostela, ayer los vecinos de la localidad berciana no quisieron perderse un acontecimiento histórico para el municipio, además de mostrar su cariño a Felipe VI, recibido al grito de «¡Viva España!».
Su Majestad inició la visita a la villa en la pequeña y coqueta iglesia de Santiago, donde le esperaban, entre otras autoridades, el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el ministro de Transportes, Óscar Puente. Tras recorrer las dos ubicaciones de la exposición –la segunda es la Colegiata de Santa María–, Don Felipe se mostró ha mostrado «encantado» con la muestra destacando «el contraste entre las piezas tradicionales y modernas», según trasladó Mañueco.
La propuesta de Las Edades gira en torno a la hospitalidad, como virtud que se ejercita «con los peregrinos, menesterosos y desvalidos, prestándoles asistencia en sus necesidades; y también como la buena acogida y reconocimiento que se hace a los extranjeros y visitantes». La distribución en la Colegiata sigue el guion escrito por el padre dominico vallisoletano Sixto Castro con cuatro espacios, bautizados como «estancias», por la acepción vinculada con la hospitalidad, mientras una original experiencia inmersiva audiovisual protagoniza el inicio del recorrido para el visitante.


Don Felipe, junto a Fernández Mañueco // ABC



Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

†

DON ANTONIO PORTOLÉS CLAVERIE

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE JUNIO DE 2024

a los ochenta y nueve años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Antonio, Ivana, Álvaro y Lucas; hijos políticos, nietos, demás familiares y amigos.

Ruegan a sus amistades asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar este sábado día 15 de junio, a las doce horas, en la Iglesia de San Miguel de los Navarros de Zaragoza.

(3)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

†

DOÑA PILAR VENTURINO RUBÍN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 23 DE OCTUBRE DE 2023

DON ANTONIO GALLEGO GALLEGO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2024

D. E. P.

La Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, de la que ambos fueron patronos

RUEGA una oración por sus almas.

Y comunica que, esta tarde, 13 de junio, a las diecinueve treinta horas, se celebrará una misa por su eterno descanso en la Iglesia de San Marcos, calle San Leonardo 10, de Madrid.

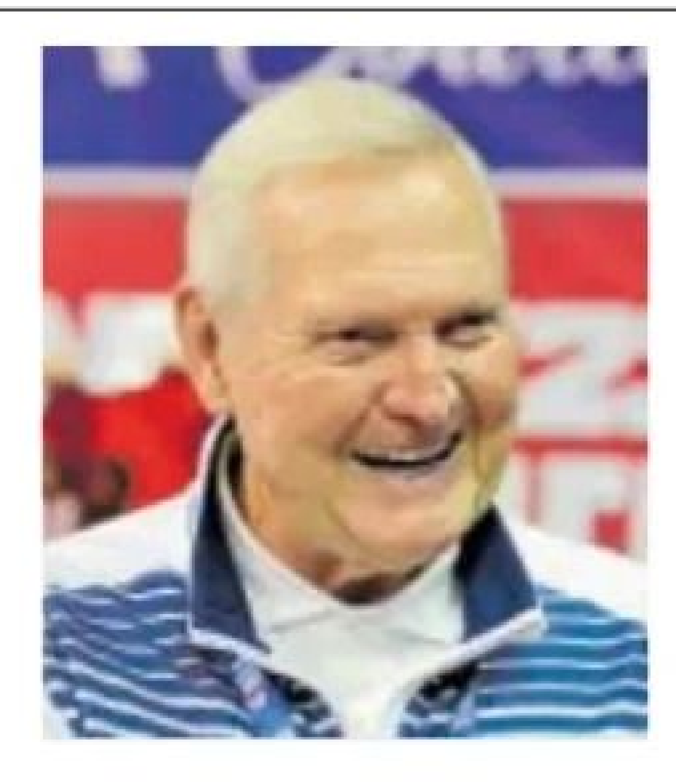
(2)

La leyenda que prestó su imagen a la NBA

OBITUARIO

Jerry West (1938-2024)

El exjugador de los Lakers fue tan bueno que la liga creó su logo a partir de una jugada suya



Se va uno de los pilares de la NBA, el más absoluto de sus iconos. Jerry West ha muerto a los 86 años. El eterno escolta de Los Ángeles Lakers deja una carrera prodigiosa de principio a fin, primero como letal anotador y después como genio de los despachos tras un efímero paso por el banquillo de los californianos. Fue el eje sobre el que se edificó una de las mayores rivalidades de la historia del deporte, la de los Lakers contra los Boston Celtics. Perdió tantas finales contra los verdes, un total de siete, que acabó siendo su enemigo número uno, un auténtico 'hooligan', odio visceral hacia todo aquello que llevase un trébol o un duendecillo irlandés.

Pero no hay mayor prueba de su grandeza que el propio logo de la NBA, pues es él la imagen de la mejor liga de baloncesto del mundo. Esa marca, en el que sale la figura blanca de un jugador escuálido botando un balón sobre un fondo azul y rojo, fue creado a partir de una fotografía de West. Nunca se ha reconocido de forma oficial por parte de la NBA y el atleta nunca recibió ni un céntimo por derechos de imagen. Ni falta que hace. Es él. El eterno número 44.

Era un jugador muy querido porque era muy humano, perdió más que ganó. Y era tan bueno que incluso ha sido hasta la fecha el único MVP de las finales habiendo sido derrotado. En 1969, los Lakers sufrieron una dura remontada ante los Celtics, pero sus más de 37 puntos de media no dejaron otra opción.

Fue campeón en 1972, 14 veces All-Star, oro olímpico en Roma 60 y se retiró en 1974. Cuatro años después, volvió a los Lakers, pero esta vez como entrenador. Sin embargo, los banquillos no eran su lugar y donde sí se convirtió de nuevo en leyenda fue vestido de traje y corbata. Director deportivo del equipo desde 1982, coronó a los Lakers como los reyes de la NBA en la década de los 80. Bajo su faro, ganaron cuatro anillos. Y cuando agonizó aquella legendaria generación, se aseguró de forjar el futuro con los fichajes de Kobe Bryant y Shaquille O'Neal, dupla que le reportaría dos campeonatos más. Solo tuvo un punto negro: se opuso al fichaje de Magic Johnson, uno de los mejores jugadores de la historia. Aunque la obsesión de Buss con el base dejó en anécdota su resbalón.

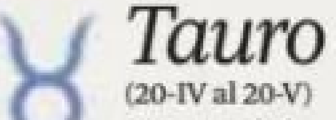
En el siglo XXI siempre coqueteó con el retiro, pero aún le dio tiempo a propulsar a los Memphis Grizzlies de Pau Gasol y a ser el consultor de los Golden State Warriors, la última gran dinastía de la liga, con los que ganó dos anillos más. Su adicción por la canasta era evidente y estuvo mirándola hasta el último momento. Hasta su muerte, fue arquitecto de los Clippers, vecinos y archienemigos de los Lakers.

PABLO LODEIRO

HORÓSCOPO



Aries
(20-III al 19-IV)
Los asuntos terrenales hace mucho tiempo que han dejado de interesarte y sólo lo que toca tu lado más espiritual es capaz de realizarte como persona.



Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy tendrás que enfrentarte a alguien con un carácter dominante, pero a la vez depresivo, lo que complicará mucho la relación entre ambos.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Aunque las cosas no van todo lo bien que a ti te gustaría, tampoco están nada mal. Especialmente en el campo sentimental, has ganado mucho terreno.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Debes bajar pronto de la nube en la que te has subido en los últimos días. Si no lo haces poco a poco, la realidad te obligará a hacerlo de golpe.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Después de una temporada de sosiego, hoy te encontrarás con la otra cara de la moneda. Los problemas se amontonan y deberás pasar tiempo solucionándolos.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Tu situación económica está bien canalizada, así que puedes dejar de pensar todo el tiempo en clave económica y dedicarte a otros asuntos.

Libra
(23-IX al 22-X)
Evita los riesgos inútiles, no debes poner en peligro por unos cuantos céntimos lo que tanto te ha costado conseguir en los últimos años.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
En los últimos tiempos has diversificado mucho tu trabajo y eso ha enriquecido tus capacidades, pero ha llegado el momento de que te centres.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Has pensado mucho en darle un giro a tu vida en el corto plazo, pero no te atreves por las implicaciones familiares que ello significaría.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Lo que buscas está mucho más cerca de ti de lo que crees, así que no te canses en rebuscar en sitios extraños, cuando menos te lo esperas te lloverá.

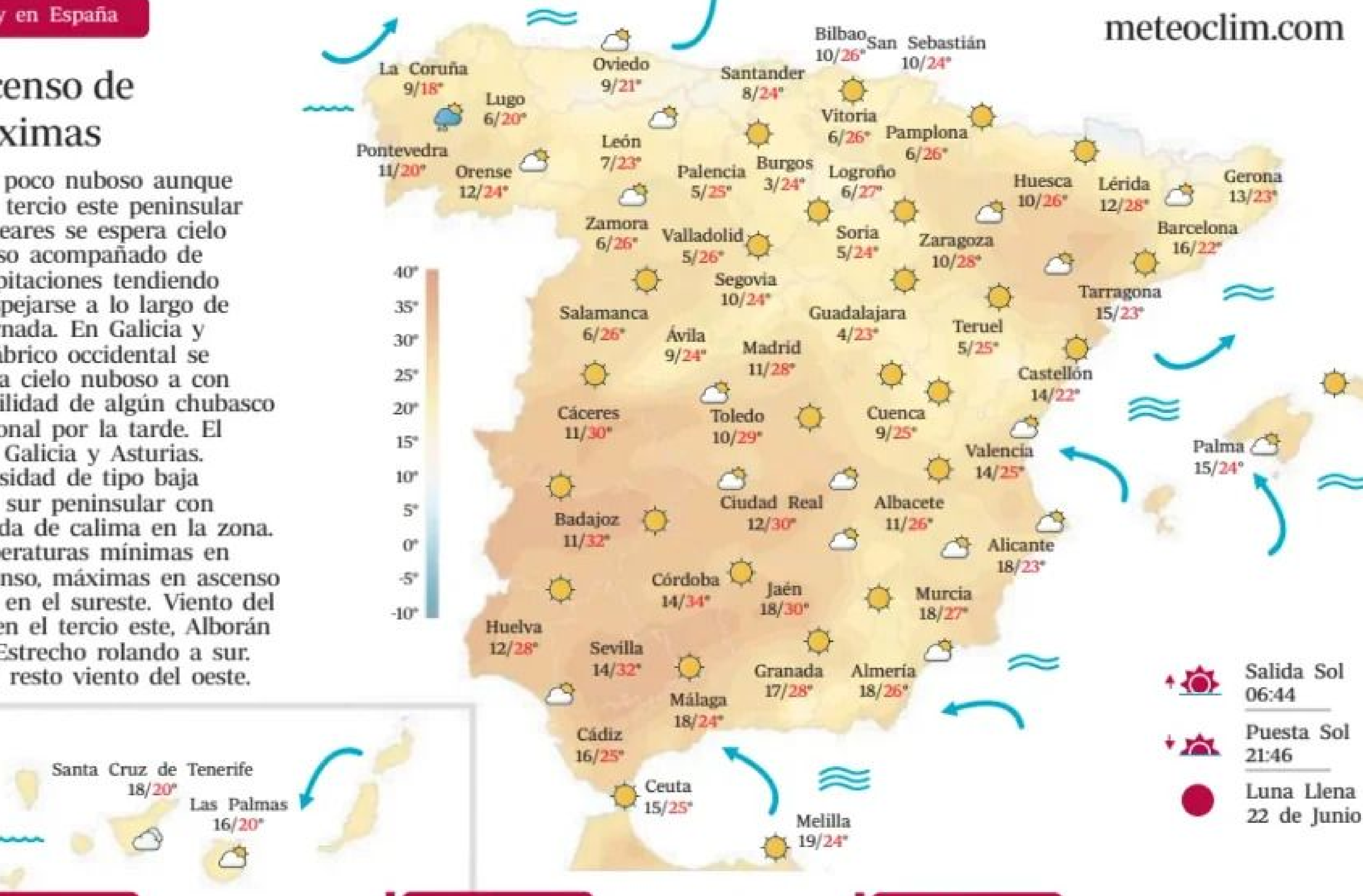
Acuario
(20-I al 17-II)
Las ganas de estar solo te llevarán a rechazar invitaciones interesantes. Este no es el momento de encerrarte en ti mismo, busca la normalidad.

Piscis
(18-II al 19-III)
Haces muy bien en no desaprovechar ninguna de las oportunidades que te da la vida para disfrutar. Cada día te sientes mucho mejor contigo mismo.

Hoy en España

Ascenso de máximas

Cielo poco nuboso aunque en el tercio este peninsular y Baleares se espera cielo nuboso acompañado de precipitaciones tendiendo a despejarse a lo largo de la jornada. En Galicia y Cantábrico occidental se espera cielo nuboso a con posibilidad de algún chubasco ocasional por la tarde. El resto Galicia y Asturias. Nubosidad de tipo baja en el sur peninsular con entrada de calima en la zona. Temperaturas mínimas en descenso, máximas en ascenso salvo en el sureste. Viento del este en el tercio este, Alborán y el Estrecho rolando a sur. En el resto viento del oeste.



Mañana | Sábado

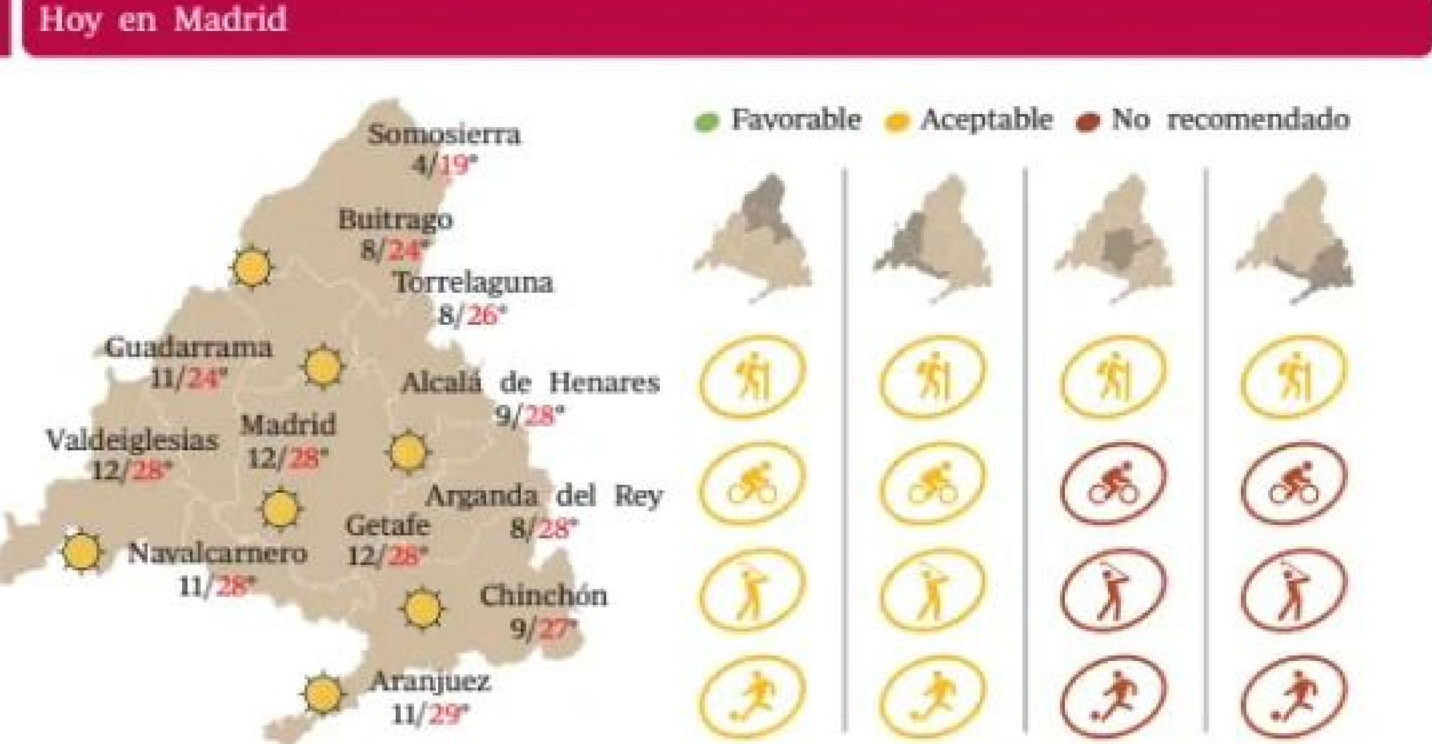


Embalses



Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	49%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	53%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	31%
Duero	90%	Miño-Sil	87%
Ebro	76%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	79%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	77%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

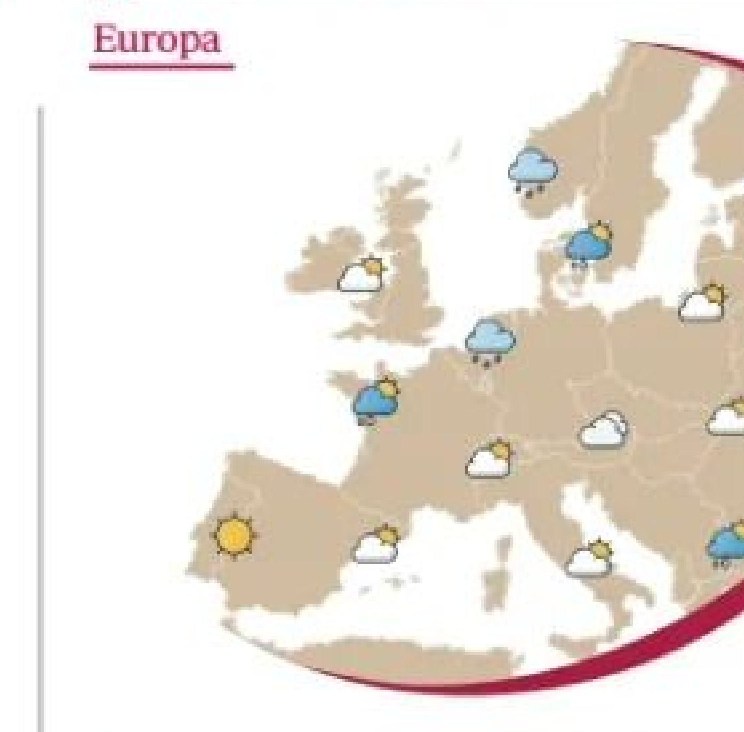
Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.7	18.3	0	30
Alicante	16.3	23.1	8.5	24
Bilbao	9.7	19.9	0	27
Cáceres	16.1	29.0	0	18
Córdoba	17.6	30.3	0	26
Las Palmas	17.6	22.1	0	26
León	10.5	19.8	0	15
Logroño	10.1	21.2	0	22
Madrid	12.5	25.4	0	24
Málaga	19.7	25.2	-	13
Murcia	16.1	23.8	-	33
Oviedo	10.8	18.4	3.4	19
Palencia	9.9	20.1	0	15
Palma	18.5	24.9	23	12
Pamplona	9.2	20.3	0.2	34
San Sebastián	14.1	21.5	0.2	26
Santander	13.0	18.0	0	18
Sevilla	18.2	29.3	0	28
Valencia	15.9	21.5	12.8	21
Zaragoza	13.6	23.6	0	26

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 3/14°	Londres 8/16°
Berlín 10/18°	Moscú 17/24°
Bruselas 8/15°	París 8/18°
Estocolmo 10/16°	Praga 11/18°
Lisboa 16/22°	Roma 18/26°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 16/24°	Nueva York 13/23°
Caracas 20/26°	Pekín 24/39°
Doha 33/42°	Río Janeiro 17/25°
Johannesburgo 6/18°	Singapur 26/31°
México 15/28°	Sidney 7/14°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa



MADRID

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Back to Black. 18.20. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. El reino del planeta de los simios. 20.45. Garfield: La película. 16.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 19.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Los años de Super 8 V.O.S.E. 19.30.

CINES EMBAJADORES

, Web: reservaentradas.com

Ex Maridos V.O.S.E. 17.00. La quimera V.O.S.E. 21.45. Paradise is Burning V.O.S.E. 22.00. Segundo premio. 22.15. Un año difícil V.O.S.E. 17.10.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 17.25. Arthur. 18.10. Back to Black. 19.45 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.15 - 20.10 - 22.25. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.55 - 21.55. Garfield: La película. 15.55. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.05. Hit Man. Asesino por casualidad. 15.45 - 18.45 - 19.30 - 21.40. Los vigilantes. 17.00 - 20.00 - 22.25. Tarot. 15.50 - 19.55 - 22.30.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 19.30. Arthur. 16.40. Back to Black. 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 16.20 - 19.00 - 20.45 - 21.45. El especialista. 21.20. El reino del planeta de los simios. 17.10. Furiosa: De la saga Mad Max. 20.25. Garfield: La película. 17.45. Haikyu!! La batalla del basurero. 19.15. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.30 - 21.30. Los vigilantes. 17.00 - 20.00 - 22.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 19.00. Arthur. 19.30. Back to Black. 16.10 - 19.35 - 20.30 - 22.25. Bad Boys: Ride or Die. 15.45 - 16.15 - 18.30 - 19.00 - 20.45 - 21.30 - 22.00. Civil War. 19.05 - 21.55. El exorcismo de Georgetown. 22.45. El reino del planeta de los simios. 19.15 - 21.25 - 21.40. Ex Maridos. 17.00 - 19.20 - 22.00. Food for Profit. 19.25. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.15 - 18.20 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 16.00 - 18.15 - 19.30. Haikyu!! La batalla del basurero. 16.40 - 18.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.45. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 17.00 - 18.45 - 19.45 - 21.30 - 22.30. La mujer dormida. 20.50. La promesa de Irene. 21.50. La última sesión de Freud. 16.50 - 19.45 - 22.25. Lassie (Una nueva aventura). 16.15 - 18.25. Los vigilantes. 17.45 - 20.10 - 22.05. Segundo premio. 22.35. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 15.45 - 17.30. Un año difícil. 21.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 19.50. Arthur. 15.50 - 19.45 - 22.15. Back to Black. 19.05 - 21.55. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 20.30 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 18.15 - 22.15. Ex Maridos. 16.05 - 20.05 - 22.30. Food for Profit. 19.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.25 - 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 18.20. Haikyu!! La batalla del basurero. 19.45. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.45 - 18.45 - 19.30 - 21.30. La mujer dormida. 21.50. La promesa de Irene. 20.45. La última sesión de Freud. 19.20 - 22.20. Lassie (Una nueva aventura). 16.30. Los vigilantes. 17.15 - 20.15 - 22.15. Rivales. 21.50. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.55. Tarot. 22.40.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00. Arthur. 17.00. Back to Black. 19.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.30. Haikyu!! La batalla del basurero. 15.55 - 20.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.30. Los vigilantes. 17.15 - 20.00 - 22.25. Tarot. 22.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.00. Arthur. 17.00. Back to Black. 17.40 - 20.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.25 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.15. El reino del planeta de los simios. 18.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.35 - 21.50. Garfield: La película. 15.45. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.30. Los vigilantes. 16.00 - 20.15 - 22.40. Rivales. 22.15.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.30 - 18.30. Arthur. 16.30. Bad Boys: Ride or Die. 17.25 - 19.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 21.35. Back to Black. 16.45 - 19.05. Back to Black V.O.S.E. 20.30 - 21.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 20.30. Garfield: La película. 18.30. Hit Man. Asesino por casualidad. 17.00 - 19.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 21.30. La promesa de Irene. 17.00 - 19.15. La promesa de Irene V.O.S.E. 21.30. La última sesión de Freud. 17.25 - 19.30. La última sesión de Freud V.O.S.E. 21.35. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

, Web: https://cinesembajadores.es/

Amor en toda la cara. 20.00. Back to Black V.O.S.E. 17.40. Food for Profit V.O.S.E. 19.30. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 21.50. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 19.40 - 22.00. La casa. 17.50. La última sesión de Freud V.O.S.E. 17.20. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Back to Black V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Ex Maridos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00. La casa. 18.15 - 22.30. Segundo premio. 19.30 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Tatami V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 17.00 - 19.15. Back to Black. 17.00 - 19.30 - 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 18.00 - 19.00 - 21.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 20.30. El especialista. 19.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 21.30. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 19.10 - 22.10. El último late night V.O.S.E. 22.30. Ex Maridos. 16.30 - 18.30. Ex Maridos V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.30 - 18.30. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 20.20. La promesa de Irene. 17.00. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 20.20 - 22.35. Los vigilantes. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Los vigilantes V.O.S.E. 19.20 - 21.30. Pandilla al rescate. 16.00. Persona V.O.S.E. 20.00. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.00 - 17.35. Tarot. 22.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 20.30. Back to Black. 18.00 - 20.00 - 22.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.20 - 21.45 - 22.40. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.15. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 20.20 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.45 - 20.35 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 17.00 - 18.30. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Lassie (Una nueva aventura). 16.40. Los vigilantes. 16.00 - 17.15 - 18.20 - 19.30 - 20.30 - 21.40 - 22.45. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.30. Tarot. 22.40.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 16.00. Back to Black. 17.00 - 19.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 21.00 - 22.00. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.30. El exorcismo de Georgetown. 20.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 20.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 18.00 - 20.00. La promesa de Irene. 22.00. Los vigilantes. 16.00 - 18.00 - 22.00. Los vigilantes V.O.S.E. 20.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

, Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 18.00. Back to Black. 20.00 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 21.00 - 22.00. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.30. El exorcismo de Georgetown. 20.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.00. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. Hopper, el polloliebre. 16.00. Los vigilantes. 16.00 - 18.00 - 22.00. Los vigilantes V.O.S.E. 20.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Back to Black. 17.05. Back to Black V.O.S.E. 19.00 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 17.45 - 21.00. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.50 - 20.00 - 22.35. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 17.20 - 20.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 18.10 - 21.20. Rivales V.O.S.E. 18.35 - 21.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El último late night V.O.S.E. 21.45. Ex Maridos. 18.25. Ex Maridos V.O.S.E. 20.25 - 22.30. Food for Profit V.O.S.E. 16.00. Hasta el fin del mundo. 17.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.45. La promesa de Irene. 17.00 - 19.20. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Segundo premio. 22.30. Siempre nos quedará mañana. 18.00. Un año difícil. 16.00. Vidas perfectas. 20.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Iris. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Back to Black V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Civil War V.O.S.E. 21.35. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.50. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Iris V.O.S.E. 16.00 - 18.00. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La mujer dormida. 22.30. La quimera V.O.S.E. 20.00. Los últimos pastores. 16.00. Los vigilantes V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Paradise is Burning V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Rivales V.O.S.E. 20.00. Segundo premio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.40. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Un año difícil V.O.S.E. 17.40 - 22.30. València, t'estime. 18.10 - 19.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Calladita. 18.05 - 20.00 - 22.00. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El último verano V.O.S.E. 16.00. La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los buenos profesores V.O.S.E. 18.20 - 20.20 - 22.20. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 20.40. La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 - 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Segundo premio. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 15.30 - 17.40 - 19.50. Arthur. 15.30 - 17.40. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.45. El exorcismo de Georgetown. 19.50 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.30 - 18.30 - 21.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.30. Garfield: La película. 18.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 21.30. La promesa de Irene. 16.00 - 22.00. La última sesión de Freud. 20.00 - 22.00. Lassie (Una nueva aventura). 15.30 - 17.30. Los vigilantes. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Tarot. 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Lassie (Una nueva aventura). 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Back to Black V.O.S.E. 11.30 - 20.00 - 22.20. El primado de Polonia V.O.S.E. 16.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 22.10. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 22.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.20 - 22.30. La casa. 16.00 - 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05. Segundo premio. 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.50. Un año difícil V.O.S.E. 16.00 - 17.40.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios V.O.S.E. 17.50. Back to Black V.O.S.E. 17.15 - 19.50 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Civil War V.O.S.E. 22.40. El especialista V.O.S.E. 22.30. El exorcismo de Georgetown V.O.S.E. 16.20. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 18.30 - 21.30. Ex Maridos V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.10 - 19.10 - 22.10. Garfield: La película V.O.S.E. 15.45. Haikyu!! La batalla del basurero. 16.45 - 18.45. Los vigilantes V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Rivales V.O.S.E. 17.05 - 19.45 - 22.20. Segundo premio. 20.05.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.25. Arthur. 19.55. Back to Black. 20.20. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.30 - 19.30 - 20.05 - 21.00 - 22.00 - 22.30. El exorcismo de Georgetown. 18.55 - 22.50. El reino del planeta de los simios. 18.45 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.00 - 20.10 - 18.20. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00. Lassie (Una nueva aventura). 18.20. Los vigilantes. 18.05 - 20.15 - 22.25. Menudas piezas. 20.40. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.20. Tarot. 20.55 - 22.40.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.10 - 20.20. Arthur. 19.10. Back to Black. 19.50 - 22.20. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 17.10 - 20.40 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 17.45 - 20.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.15 - 21.15. Garfield: La película. 18.15 - 17.45. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00. La promesa de Irene. 20.00. Lassie (Una nueva aventura). 18.40. Los vigilantes. 18.05 - 20.10 - 21.25 - 22.25. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.00. Tarot. 22.35.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Amigos imaginarios. 16.15 - 18.15. Arthur. 19.00. Back to Black. 17.00 - 19.30 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 16.15 - 17.15 - 18.30 - 19.15 - 21.15 - 22.20. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 20.30. El especialista. 17.45. El exorcismo de Georgetown. 19.15. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 21.00. Ex Maridos. 17.15 - 19.30 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 17.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.45. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 19.15. Hasta el fin del mundo. 21.30. La mujer dormida. 16.45. La promesa de Irene. 22.00. La última sesión de Freud. 16.00 - 20.00 - 20.15 - 22.20. Lassie (Una nueva aventura). 16.00 - 18.00 - 20.00. Los vigilantes. 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 22.10. Menudas piezas. 18.00. Pandilla al rescate. 18.30. Paradise is Burning. 17.45 - 20.15 - 22.30. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.00. Tarot. 20.30 - 22.30. Un año difícil. 16.45.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.15 - 18.45. Arthur. 16.00 - 22.20. Back to Black. 18.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 17.45 - 21.10. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.15 - 21.25. Haikyu!! La batalla del basurero. 16.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.30 - 21.30. La última sesión de Freud. 19.00 - 21.30. Ooh la la! 17.00.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Amigos imaginarios. 17.45. Arthur. 19.15. Back to Black. 21.45. Bad Boys: Ride or Die. 17.15 - 18.30 - 19.45 - 20.15 - 21.00 - 22.15. El exorcismo de Georgetown. 22.30. El reino del planeta de los simios. 18.00 - 19.30 - 21.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 20.00 - 22.00. Garfield: La película. 17.10. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00 - 20.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 17.20 - 19.50 - 22.20. Los vigilantes. 18.00 - 20.10 - 22.20. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.30.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969.
Web: ocine.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 20.30. Back to Black. 18.00 - 20.00 - 22.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.20 - 21.45 - 22.40. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.15. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 20.20 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.45 - 20.35 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 17.00 - 18.30. Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Lassie (Una nueva aventura). 16.40. Los vigilantes. 16.00 - 17.15 - 18.20 - 19.30 - 20.30 - 21.40 - 22.45. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.30. Tarot. 22.40.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.25. Arthur. 19.40. Back to Black. 20.05 - 22.35. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. El especialista. 21.55. El exorcismo de Georgetown. 19.35 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 19.05 - 22.00. Food for Profit. 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.45 - 21.40. Garfield: La película. 18.30 - 17.25. Haikyu!! La batalla del basurero. 17.45. La promesa de Irene. 19.55. La última sesión de Freud. 19.15 - 21.50. Lassie (Una nueva aventura). 17.55. Los vigilantes. 18.05 - 20.15 - 22.25. Menudas piezas. 17.00. Rivales. 21.35. Robotia. 17.20. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.10. Tarot. 22.45. Un año difícil. 17.30.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ

Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.25 - 18.50. Arthur. 17.35. Back to Black. 17.20 - 22.25. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.10 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45. El exorcismo de Georgetown. 20.20 - 22.40. El reino del planeta de los simios. 15.50 - 19.05 - 21.25. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.30 - 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 19.20. Haikyu!! La batalla del basurero. 19.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.30 - 17.50 - 19.30 - 20.45 - 22.15. La última sesión de Freud. 16.45 - 19.55 - 22.25. Los vigilantes. 16.50 - 19.50 - 22.30. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.40. Tarot. 21.40.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO

av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.50 - 20.05. Arthur. 18.45. Back to Black. 19.55 - 22.25. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Caída libre. 16.55. El especialista. 21.00. El exorcismo de Georgetown. 20.35 - 22.35. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.55 - 21.55. Garfield: La película. 18.25. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00. Los vigilantes. 18.05 - 20.15 - 22.25. Tarot. 17.00 - 22.20.

COSLADA

CINES LA RAMBLA

c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Arthur. 18.00. Bad Boys: Ride or Die. 18.00 - 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 20.00. La promesa de Irene. 18.00. Los vigilantes. 18.00 - 20.05. Maria Montessori V.O.S.E. 18.00 - 19.45 - 21.00. Un año difícil. 18.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA

av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 18.40. Arthur. 16.00. Back to Black. 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.30 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 18.20. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.10 - 21.10. Garfield: La película. 16.15. Haikyu!! La batalla del basurero. 17.50. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.45 - 19.30 - 22.25. Los vigilantes. 16.40 - 20.00 - 22.35.

GETAFE

CINESA NASSICA

av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.50 - 19.25. Arthur. 19.40 - 22.20. Back to Black. 19.15 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 21.35 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 21.55. El reino del planeta de los simios. 15.40 - 18.40 - 22.00. Ex Maridos. 16.50 - 20.15 - 22.40. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.15 - 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 16.00. Haikyu!! La batalla del basurero. 18.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.40 - 18.50 - 19.30 - 22.15. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.45 - 21.25. Lassie (Una nueva aventura). 16.30. Los vigilantes. 17.30 - 20.00 - 22.30. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.15.

Europa se blinda ante el eléctrico chino y plantea aranceles del 48,1%

▸ Los impuestos adicionales han sorprendido por su magnitud, dado que no se esperaba que la Comisión pidiera más del 25%

JUAN ROIG VALOR
MADRID

El vehículo eléctrico chino recibe subsidios por parte de su Gobierno y es una amenaza para los fabricantes europeos. Esta es la postura oficial de la Comisión Europea tras haber publicado ayer los hallazgos preliminares de la investigación a los constructores del gigante asiático. Como consecuencia, Bruselas ha propuesto aumentar los aranceles a estos productos, casi cuadruplicándolos hasta el 38,1% en el caso más severo.

Hasta ahora, los coches chinos importados al mercado comunitario se enfrentaban a una tasa del 10%. Este porcentaje se mantendrá, pero la Comisión ha propuesto unas tasas adicionales a cada marca.

La marca mejor parada, que se enfrentará a un 17,4% adicional –que sumado al 10% anterior supone un 27,4%– es BYD, el fabricante de mayor volumen en China –en 2023 vendió más de tres millones de unidades y exportó 242.765 de ellas, un 334,2% más–. Tras ella, se encuentra el Grupo Geely, propietario de conocidas marcas como Volvo, Smart, Lotus o Polestar, que tendrá que pagar un 20% más –que se traduce en un 30%– en las aduanas. Tras ellos, con un 21%, se encuentran todas las marcas que cooperaron con Bruselas en su investigación. Entre las que operan u operarán en España se encuentran Dongfeng, Leapmotor, Nio, Xpeng, Seres, Voyah, los Mini hechos en China –Cooper y Aceman– o el Grupo Chery, cuyas marcas Omoda y Jaecoo, son importadas a la Península hasta que sus modelos eléctricos comiencen a salir de la fábrica de Barcelona a final de año.

La sanción más dolorosa, del 38,1% –que unido al 10% actual se va 48,1%– será para todos aquellos fabricantes que no quisieron colaborar en la investigación o el grupo SAIC, que juzgaron como demasiado intervenido por el Gobierno chino. Este constructor está detrás de MG, la marca china con más crecimiento en España, que saldó el año pasado con 29.048 registros. Su MG4 eléctrico cerró el podio de las cero emisiones en 2023, con un 6% de cuota y 3.094 ventas, lo que supuso un incremento del 1.424%.

El que ocupó la segunda posición, el Tesla Model 3 también se fabrica en China –el Model Y que se comercializa en Europa sale de Berlín–, pero la Comisión Europea sentenció que la marca recibiría un arancel calculado individualmente en la fase definitiva, que se prevé que comien-

La UE, a la zaga de EE.UU. y de Turquía

La decisión de la Comisión Europea llega un mes más tarde de que el Gobierno estadounidense de Joe Biden decidiera cuadruplicar los aranceles a los vehículos chinos, efectivamente pasándolos del 25 al 100% a partir de julio. Otros productos estratégico, como los semiconductores, también fueron fuertemente tasados. China ha desistido de considerar Norteamérica como un mercado viable y se ha centrado en otras regiones, como Europa, África, Rusia, Suramérica u Oriente Próximo. Sin embargo otras regiones comienzan a cuestionar su acceso: el pasado lunes, Turquía decidió imponer unas tasas aduaneras para el coche eléctrico de China del 40%.



Miles de vehículos chinos de BYD esperan la entrada en el carguero Explorer 1

27,4%



BYD

La mayor marca de coches de China vendió más de tres millones en 2023 y, en el último trimestre, superó a Tesla como principal fabricante de modelos eléctricos. Su Seal es un sedán que compite directamente con el Model 3 y sus precios en España parten de los 46.990 euros, con la nueva tasa serían 53.880.

30%



Grupo Geely

Geely es propietaria de varias marcas conocidas en Europa, entre ellas Volvo, Smart, Lotus o Polestar. De estas, no todas estarían afectadas por las tasas: Volvo produce en Europa lo que vende dentro de las fronteras, salvo el EX30 hasta que lo localice en Bruselas. Hoy cuesta 34.800 y pasaría a los 40.700 euros.



Grupo SAIC

El Grupo SAIC está detrás de MG, la marca china con mayor crecimiento en España, en parte por ser un emblema conocido y en



ce en noviembre de este año.

De momento, las empresas afectadas tienen tres días para presentar sus alegaciones. Por otra parte, la Comisión Europea señala que se ha puesto en contacto con las autoridades chinas para «explorar posibles maneras de resolver los problemas hallados de una manera compatible con la Organización Mundial del Comercio».

De no ser así, estos aranceles entrarán en vigor el 4 de julio y tendrán un periodo de consulta en septiembre. Será entonces cuando los países miembros puedan analizar los efectos y modificarlos u oponerse. Si no, se consolidarían de manera definitiva en noviembre hasta un máximo de cinco años.

48,1%



parte por sus precios ultracompetitivos –que justifican las tasas–. El tercer eléctrico más vendido de 2023, el MG4, parte de los 21.000 y pasaría a costar, con los aranceles, 27.990 euros.

Europa, enfrentada

Según los analistas de Rhodium Group, los aranceles, para ser efectivos, se deben encontrar en una horquilla de entre el 25 y el 30%. Los fabricantes chinos cuentan con los márgenes suficientes como para enfrentarse a estas tasas. Dongfeng, hace una semana anunció que llegaría a España y que «el aumento impositivo no interrumpiría sus planes de expansión».

Stellantis, el segundo mayor fabricante de Europa, mantiene una postura similar. Su escaso éxito en el mercado chino le ha llevado a montar una 'joint venture' con Leapmotor, cuyos vehículos se comenzarán a vender en Europa en septiembre y se verán sujetos a una tasa del 21%. La compañía afirma: «El anuncio de ayer no disuadirá nuestra estrategia con respecto a la marca, dado que hemos tenido en cuenta este desarrollo potencial». El año que viene, el fabricante lanzará al mercado el Citroën ë-C3, un eléctrico de 20.000 fabricado en Europa «capaz de competir con los productos chinos».

Las tasas propuestas se sumarían a la ya vigente del 10% en las aduanas de los países de la Unión

Estos gravámenes entrarían en vigor, de no llegar a un acuerdo con China, a principios de julio

Alemania ha sido la principal opositora a estos aranceles, dado que sus fabricantes cuentan con gran aceptación por parte del público chino. Según la eurodiputada del PP Susana Solís, «Audi, BMW y Mercedes dependen de ese país entre un 30 y un 40%, y su Gobierno pretende protegerlos sin analizar el mal mayor. Debemos competir, pero en las mismas condiciones». Por ello, su partido apoyará el empleo de medidas para frenar la importación de vehículos eléctricos desde China.

Desde la asociación de fabricantes alemana, VDA, estiman que la decisión de la Comisión «es un paso más que se aleja de la cooperación global. Necesitamos a China para resolver los problemas climáticos globales y el enfoque debe dirigirse hacia la localización industrial europea». Su homóloga española, Anfac, estiman que «si alguien incumple las leyes de comercio internacional, debe ser penalizado».

Un país que está apostando fuerte por la localización es Hungría, que, según Solís, ha recibido el 44% de las inversiones chinas del año pasado, –entre ellas la confirmación de una fábrica de BYD– «ayudada por su postura crítica con la UE».

Por su parte, la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, defendió los aranceles: «Es nuestra obligación respaldar al conjunto de la industria europea del automóvil y, particularmente, la española para que siga siendo moderna y competitiva en los mercados internacionales». Ribera encabezó la lista del PSOE para el Europarlamento el pasado domingo.

En 2023, China exportó 438.034 vehículos por un valor de casi 10.000 millones de euros, lo que supuso lograr casi un quinto (19,5%) de la cuota del mercado europea.



Fábrica de Ford en Almusafes (Valencia) // ABC

Ford plantea un nuevo ERE con 1.622 despidos para Almusafes

▸ La planta valenciana inicia un periodo de transición con un tercio menos de su plantilla hasta 2027

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La dirección de Ford España ha comunicado que el nuevo Expediente de Regulación de Empleo (ERE) propuesto en su fábrica valenciana de Almusafes afectará a 1.622 puestos de trabajo, un tercio de la plantilla actual.

De ellos, 626 serían bajas incentivadas con carácter definitivo y 996 serían despidos objetivos con preferencia de recontratación en 2027, según el plan expuesto por la empresa a los representantes sindicales.

El siguiente encuentro se producirá el próximo lunes, tras la asamblea de afiliados que UGT ha convocado para el sábado para establecer las líneas de un posible acuerdo.

Desde el sindicato mayoritario abogan por «arbitrar soluciones transitorias viables» y se muestran seguros de que contarán «con el apoyo de las administraciones», aunque también «deberán contar con la predisposición» de la cúpula de la marca del óvalo. En esa línea, el presidente del Comité de Empresa, Carlos Faubel, ha pedido que el Gobierno active el mecanismo RED y ha puesto el foco en que no existen «demasiadas garantías» de que esos mil despedidos –«con 20 días por año, máximo una anualidad»– vuelvan a ser contratados dentro de tres años.

Por su parte, desde STM-Intersindical han detallado que el expediente afecta a 1.129 personas del área de vehículos, un 30%, y a 433 empleados de la planta de motores, el 60% del total. Las causas del mismo, ha apuntado el sindicato, son el cese de producción de la furgoneta Transit en abril y que el motor EcoBoost «se va a producir en origen en Estados Unidos».

La multinacional se compromete a «trabajar constructivamente con la representación legal de los trabajadores y los gobiernos nacional y regional para encontrar todas las oportunidades posibles para reducir el impacto en los empleados de Ford, sus familias y la comunidad local» del cuarto ERE desde 2020. El último, pactado en abril del año pasado, afectó a 1.444 trabajadores –a través de prejubilaciones y salidas incentivadas– y dejó a una plantilla de 4.700 para producir el Kuga, único modelo que se fabrica actualmente en Valencia.

Nuevo Renault Captur, más tecnología y menor precio

▸ El líder del segmento B SUV, llega con motores híbridos y un precio de venta que parte en los 21.039 euros

J. R. A.
MADRID

Renault le da una vuelta a uno de sus productos estrellas, el Captur, un modelo 'made in Spain' que cumple 11 años con más de dos millones de vehículos salidos de la factoría de Valladolid. Lo actualiza ahora para seguir siendo referente en el segmento de B SUV, el que mayor cuota de mercado tiene en España. Lo hace con cinco motorizaciones (TCe 90, TCe 100 GLP, TCe 140 mild hybrid, mild hybrid 160 EDC y E-Tech full hybrid 145).

Para afianzar su condición de superventas Renault baja el precio, que ahora parte en 21.039 euros y una oferta de financiación atractiva (118 euros/mes, 36 meses, con 20.000 km/año y 8.000 euros de entrada).

Esto convierte al nuevo Captur en una opción a tener en cuenta para familias jóvenes. Ofrece un maletero de 616 litros. Un volumen al que ayuda especialmente la posibilidad de desplazar la banqueta trasera 16 centímetros. Las principales novedades exteriores se aprecian en el frontal, pero sigue siendo reconocible especialmente en su parte trasera, que mantiene las mismas líneas del Captur anterior. En el interior predominan los materiales reciclados. En el centro del salpicadero el protagonismo está para una pantalla de 10,4 pulgadas.

Pero en la actualización lo importante está en el interior, las motorizaciones y la tecnología. Durante la presentación internacional del Captur tuvimos la oportunidad de probar el motor E-Tech full hybrid de 145 CV. En carretera el modelo transmite seguridad en la marcha, especialmente en trazados virados, donde un SUV suele mostrarse más inseguro. Sin embargo, los nuevos amortiguadores, con geometría de suspensión, permiten reducir el balanceo y mantiene al vehículo perfectamente asentado sobre el asfalto.



FICHA TÉCNICA

Motores: gasolina de 90 CV e híbridos de 101, 145 y 160 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,239 / 1,797 / 1,575 **Malet.:** 616 litros **Consumo:** desde 4 litros a los 100 km **Velocidad máx.:** 180 km/h **Aceleración:** 8,5 segundos de 0 a 100 km/h **Precio:** desde 21.039 €





Ford Kuga: apuesta por la hibridación

P. DE LA VARGA
MADRID

El Kuga es en la actualidad el único modelo que sale de la fábrica de la marca en España. Lo hace de manera exclusiva y como el modelo híbrido enchufable más vendido de Europa en 2023, un hito que logró por tercer año consecutivo.

Ford acaba de renovar este SUV con versiones electrificadas. Además del mencionado PHEV, del que esperan conseguir el 50% de las ventas, el nuevo Kuga está también disponible en una versión autorrecargable con opción de tracción delantera o total.

El motor de gasolina de 2,5 litros se combina con un bloque eléctrico, un generador y una batería de iones de litio para ofrecer un consumo de combustible desde 5,3 l/100 km, con hasta 900 km de autonomía con un solo depósito y hasta 64 por ciento de conducción puramente eléctrica en ciudad. Ya sin hibridación, está disponible un motor de gasolina 1.5 l EcoBoost de 150 CV. El Kuga también se ha renovado estéticamente, con un nuevo acabado Active.

FICHA TÉCNICA

Motores: gasolina, híbrido e híbrido enchufable de 150-243 CV
Largo/ancho/alto (en metros): 4,61/1,88/1,63
Maletero: 395-412 litros (según versiones)
Consumo: desde 0,9 l/100 km
Velocidad máxima: 200 km/h
Aceleración: de 0 a 100 en 7,3 segundos
Precio: desde 31.990 euros

Polestar 3, un SUV futurista eléctrico de 517 caballos

Con el Polestar 3 la marca ha decidido ir alejándose de su pasado ligado a Volvo, aunque todavía se puede identificar parte del ADN de la marca sueca, especialmente en los faros y el interior. Este todocamino cuenta con tracción a las cuatro ruedas gracias a sus motores eléctricos en ambos ejes, y hasta 517 CV. su autonomía llega hasta los 631 CV



FICHA TÉCNICA **Motores:** eléctrico de 489-517 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,90/1,96/1,61 **Maletero:** 516 litros **Consumo:** desde 19,7 kWh/100 km **Aceleración:** de 0 a 100 en 4,7 segundos **Velocidad máxima:** 210 km/h **Precio:** desde 88.900 euros

Dongfeng Box: nuevo compacto eléctrico chino

El grupo chino Dongfeng desembarca en España con cuatro modelos. Entre ellos uno de los más atractivos es el Box, un compacto eléctrico de unos cuatro metros de largo que parte de los 21.990 euros sin ayudas y está disponible en versiones con 270 y 350 km de autonomía. Además, su plataforma permite equipar baterías de estado sólido.

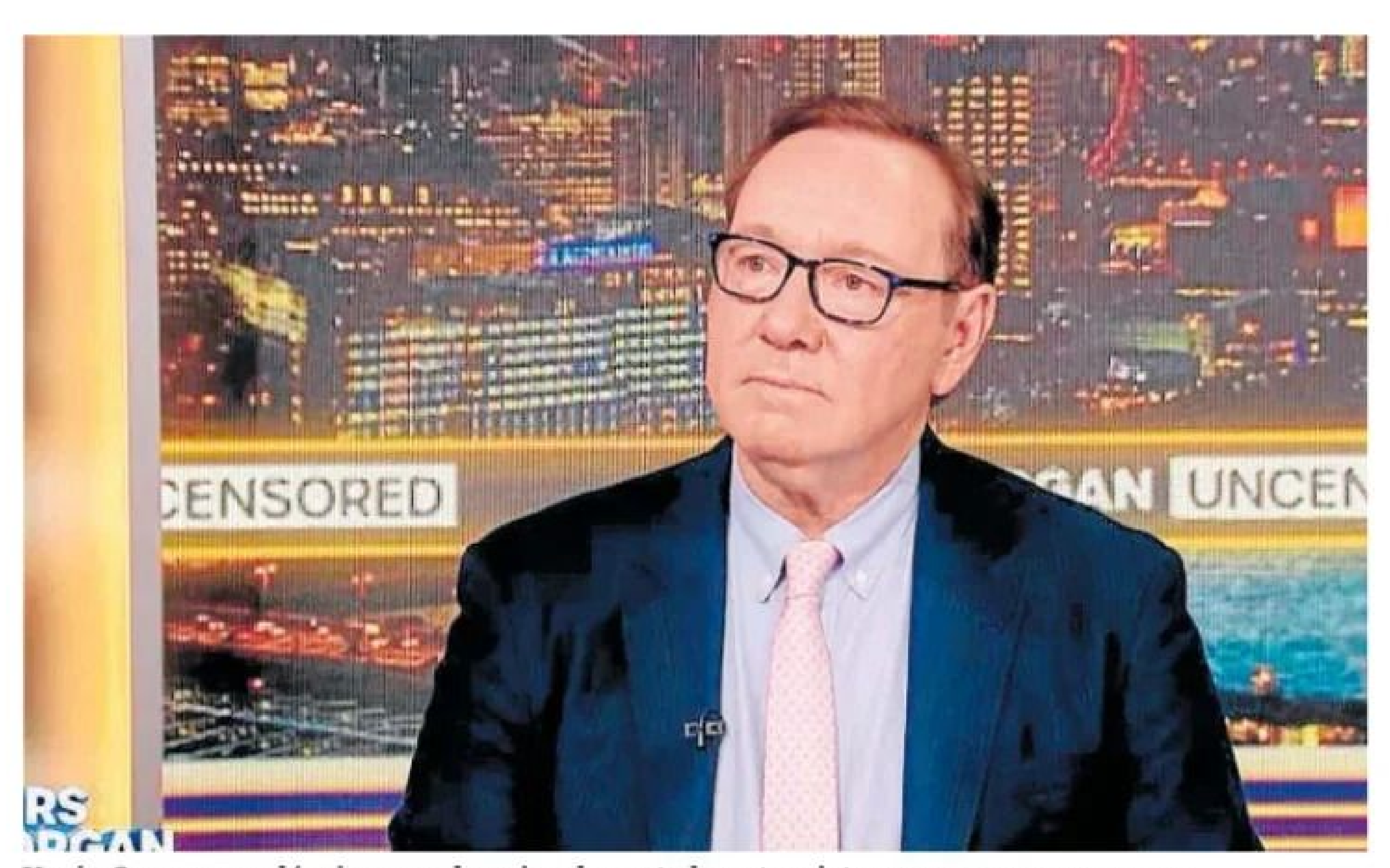


FICHA TÉCNICA **Motores:** eléctrico de 95 CV (70 kW) **Largo/ancho/alto (m):** 4,03/1,81/1,57 **Maletero:** desde 326 litros **Autonomía:** hasta 300 km (hasta 340 en ciclo urbano) **Precio:** desde 21.900 euros (sin ayudas)



Hyundai Inster: primeras imágenes del eléctrico urbano

Hyundai ha confirmado que el nombre de su nuevo vehículo eléctrico del segmento A será Inster, al tiempo que ha dado a conocer las primeras imágenes. Inspirado en el Casper, un coche de combustión ya a la venta en Corea, el nombre proviene de «intimate» (íntimo) e «innovative» (innovador). Las imágenes revelan el perfil de un SUV robusto y compacto, con las características luces diurnas led. Destaca la autonomía máxima prevista de unos 355 km con una sola carga.



Kevin Spacey con lágrimas en los ojos durante la entrevista // PIERS MORGAN UNCESORED

Los graves problemas económicos de Kevin Spacey: «Debo muchos millones»

▸ El actor revela en una entrevista que tiene varios bienes embargados y que su casa de Baltimore saldrá a subasta

AARÓN ESPÍ
MADRID


La casa de Baltimore // REALTOR

El actor estadounidense **Kevin Spacey** se mostró visiblemente emocionado durante una entrevista con **Piers Morgan** en el programa 'Piers Morgan Uncensored', donde reveló que está perdiendo su casa en Baltimore debido a las deudas acumuladas durante los últimos años.

El intérprete explicó que no ha podido pagar sus facturas y ha acumulado una deuda de millones de dólares, principalmente como consecuencia del coste de sus procesos legales. El año pasado, Spacey fue absuelto en Londres de varias acusaciones de delitos sexuales presentadas por cuatro hombres por hechos ocurridos entre 2001 y 2013. Además, ganó una demanda civil en Estados Unidos en octubre de 2022, en la que fue acusado de una insinuación sexual no deseada en 1986.

Spacey, de 64 años, habló sobre sus dificultades financieras y la incertidumbre sobre su futuro. Mencionó que la propiedad en Baltimore, donde ha vivido desde 2016 y que considera su hogar desde que comenzó a filmar 'House of Cards' en 2012, está embargada y será subastada: «Tengo que volver a Baltimore y guardar todas mis cosas. No estoy muy seguro de dónde voy a vivir ahora». A pesar de sus dificultades financieras, Spacey afirmó que ha logrado evitar la quiebra total –«hubo un par de ocasiones en las que pensé que iba a declararme, pero hemos logrado esquivarlo, al menos hasta hoy»– y planea seguir adelante.

Este año, se estrenó un documental titulado 'Spacey Unmasked', que incluye testimonios de hombres sobre eventos de comportamiento sexual no deseado atribuidos al actor, los cuales ha negado.

A pesar de sus dificultades, afirmó que ha logrado evitar la quiebra total y seguirá adelante

«Han sido un par de semanas muy interesantes y, creo, importantes, en las que he tenido la oportunidad de empezar a poder hablar sobre cosas que, bueno, para mí, en algunos casos, nunca antes había hablado y asumir la responsabilidad por aquellos lugares en los que me he portado mal y, con suerte, exponer algunos hechos que tal vez una gran mayoría del público no conozca», añadió Spacey.

«Manoseo»

Más tarde, Morgan lo presionó sobre qué quería decir exactamente con la frase de que «se portó mal». Spacey respondió: «Superando los límites. Ser demasiado manitas. Tocar a alguien sexualmente de una manera que yo no sabía en ese momento que no quería». Cuando Morgan señaló que algunas personas considerarían que esto era manoseo y un comportamiento criminal, Spacey se defendió diciendo que no le gustaba la palabra «manoseo».

«Estoy de acuerdo en que la palabra 'manosear' es una palabra muy extraña», dijo. «Yo personalmente he acariciado a la gente, he sido gentil con la gente. Así soy yo. Estás insinuándote a alguien. No quieres ser agresivo. Quieres ser gentil. Quieres ver si van a responder positivamente. Por eso creo que la palabra en sí no es una palabra que asocio con mi experiencia».

Ana Duato: «Confiaba en el administrador plenamente, era inspector de Hacienda»

ISABEL VEGA MADRID

Turno para la actriz **Ana Duato** y su marido, el productor **Miguel Ángel Bernardeu**, en el juicio en la Audiencia Nacional por el que están acusados de delitos fiscales en relación a las estructuras societarias que construyó para ambos, como para **Imanol Arias** y más de una decena de clientes que también se sientan en el banquillo, el despacho fiscalista Nummaria que dirigía **Fernando Peña**. El matrimonio, a diferencia del actor, no ha querido conformarse con acusación alguna y ha optado por defenderse de las tesis de la acusación. Ella afronta 32 años de cárcel. «Tenía la tranquilidad de que las cosas estaban bien hechas», ha declarado.

Sentada ante el tribunal, sólo se ha avenido a responder a las preguntas de su letrado, **Enrique Molina**, que ya cuenta con un informe en el que el auxilio judicial se autoenmendó en sus conclusiones, y pasó de sostener que había delitos fiscales en los ejercicios entre 2014 y 2017 incluidos, a decir que no era así y añadir que la actriz utilizaba a su representante artístico como testaferro. Sobre la mesa sigue la acusación de que dejó de declarar toda una batería de capítulos de la serie 'Cuéntame' en ese periodo o que enmascaró sus beneficios con la estructura de Nummaria.

De ahí la importancia en la jornada de su declaración, que fue punto por punto intentando aclarar cada uno de los cargos. Para empezar, lo relativo a la agrupación que levantó Peña para ella y su marido con la que se garantizaban una renta vitalicia. Ya fue expedientada por ello en la Agencia Tributaria durante los ejercicios de 2010 y 2011 y tuvo que pagar 945.000 euros. La cosa es que recurrió y ganó: el tribunal avaló ese modelo y ordenó devolverle la cuantía y los intereses. Sumaban 1,2 millones de euros.

Este fue el punto de partida del letrado para interrogar sobre el pormenor. Y así fue como Duato explicó que cuando en 2007 entró en contacto con Nummaria, fue con «la premisa desde el principio con Fernando Peña de hacerlo todo dentro de la legalidad y no tener ningún problema». Según señaló, «la verdad es que no» sabía en qué consistía el tipo de sociedad que le habían creado, pero el responsable del despacho les transmitía «tranquilidad».

«Yo en aquella época confiaba plenamente en un asesor que tenía una reputación muy considerada, era inspector de Hacienda en excedencia, secretario de la Academia de Televisión. Yo tenía la tranquilidad de que las cosas estaban bien hechas y así nos lo transmitía desde el primer momento», declaró. Fue Peña de hecho quien recurrió la sanción previa de la Agencia Tributaria y la ganó en el Tribunal Económico Regional. «Me dieron la razón», concretó.


Ana Duato declarando ante el tribunal // D.R.

TELEVIDENTE

Dinosaurio a baja temperatura

BRUNO PARDO PORTO



Cuando se despertó, el dinosaurio todavía estaba allí, solo que asado a baja temperatura en un horno de marca alemana. Gregorio Samsa saltó de la cama convertido en un chef talentoso, y con el retrogusto aún atrofiado por el aliento mañanero se lanzó a la cocina con la certeza de que el mejor acompañamiento para aquella carne jurásica era una buena esferificación de frutos rojos como meteoritos. De pronto, recordó aquella remota tarde en la que su abuelo lo llevó a conocer el hielo seco. Macondo era entonces un modesto gastrobar levantado a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. ¡Eureka!, gritó entonces el otrora caballero andante, agarrando con las dos manos el huevo que se le había caído de la imaginación. Todos los huevos se parecen, pero las tortillas lo son cada una a su manera, pensó después, mientras lo batía con la precisión de un neurocirujano a punto de operar un aneurisma para no dejar entrar demasiado aire en la mezcla. «Un error y estás muerto», se repetía. Para concentrarse, decidió recitar aquella vieja oración que aprendió de un entomólogo ruso que hablaba inglés con acento gallego. «Tortilla, luz de mi vida, fuego de mis entrañas. Pecado mío, alma mía. Tor-ti-lla: la punta de la lengua emprende un viaje de tres pasos desde el borde del paladar para apoyarse, en el tercero, en el borde de los dientes. Tor. Ti. Lla». Antes de que pudiera volcar el resultado de sus plegarias en la sartén, su móvil vibró encima de la mesa. Sus tripas rugieron, también, pero le hizo más caso a la pantalla, en la que le esperaba un correo electrónico. «¿Cómo valoras tu experiencia en Comala?» Le habían dicho que aquel restaurante lo llevaba un tal Pedro Páramo, pero aquella noche el hombre que gobernaba los fogones se llamaba Ismael y estaba obsesionado con el mar. El tipo no paró de darle la turra hasta que se decidió a probar el bacon de ballena noruega con salsa de soja. Le dio tres estrellas y dejó una nota: «Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así». Pero no quiso que aquellas fueran sus últimas palabras. En su lugar, cogió una servilleta y escribió: «Jordi Cruz for president». Su final fue el inicio de otra bonita aventura electoral.



Carrie Preston, protagonista de 'Elsbeth' // MOVISTAR PLUS+

El ingenio y la audacia de 'Elsbeth' toman la Gran Manzana

▸ La excéntrica abogada de 'The good wife' cambia Chicago por Nueva York para ayudar al cuerpo policial a resolver casos

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando Carrie Preston irrumpió en 'The good wife' muchas miradas apuntaron a ella, tanto que en 2013 la actriz recibió un Emmy por su papel en la serie. A pesar de ser un rol secundario, esta excéntrica y brillante abogada conquistó a la audiencia y sus creadores, Michelle y Robert King, contaron con ella para 'The good fight'. Dos años después de este 'spin-off', el universo de estas dos producciones se expande una vez más con 'Elsbeth', que estrenó ayer su penúltimo capítulo de la temporada en Movistar Plus+. Así, esta abogada tan poco convencional se convierte en protagonista para supervisar al cuerpo de policía de Nueva York, que tiene una reputación manchada por la corrupción. Preston vuelve también para ayudar a encontrar a los asesinos que se ocultan en la Gran Manzana.

La actriz lleva poniéndose en los zapatos de Elsbeth más de doce años, pero no se agota. «Nunca me canso de ella porque Elsbeth nunca se cansa. Es curiosa e inteligente, ama la vida y eso es contagioso. Aprendí a ser más curiosa con el mundo gracias a ella», explica Preston a ABC. Su personaje pasa de ser un secundario a ser el eje central de una nueva serie. «He estado nerviosa porque quería que saliera bien, pero también pienso que mi trabajo es tomar el guion y elevarlo de la mejor manera que sé. Resolver la escena con el actor, los directores, el equipo y cumplir la visión de los creadores y lo que querían es la función de otros».

Aunque pase el tiempo, las series policiacas siguen triunfando y Preston intuye el por qué: «A la gente le gusta tener una experiencia catártica. Aquí hay un principio y un final. Hay altos y bajos, pero siempre hay una resolución y puedes irte a la cama tranquilo. En la vida real tenemos que enfrentarnos a retos continuamente y esta serie anima a hacerlo de la mejor forma posible».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La boda de Rosa'

España. 2020. Comedia, drama. 100 m. Dir.: Icíar Bollaín. Con Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero...

0.15 La 1 ★★★



Todo en esta película rema hacia la mejor de las orillas, desde un guion al que no se le escapa lo pequeño hasta una cámara que lo engrandece, desde un personaje enorme, empapado, hasta una interpretación mayúscula en potencia y fragilidad. Rosa, una mujer que rompe con su vida dependiente y, en un arrebato de amor propio, se hace un 'thelma y louise' y decide tratarse a sí misma como si fuera lo más importante de su vida. Los pequeños dramas cotidianos, las exigencias de su entorno y las varias tramas y relaciones le obligan a la actriz Candela Peña a hacer una de sus mejores interpretaciones, arrebatada de gracia, de sensibilidad y de emoción.

'Everest'

22.30 BeMad ★★★

EEUU. 2015. Aventura, supervivencia. 118 m. Dir.: Baltasar Kormákur. Con Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal.

Basada en hechos reales, cuenta el intento de dos expediciones por alcanzar la cima del Everest en toda su inmensa y dramática dificultad. El director combina el relato íntimo de unos personajes más allá de lo épico y la abrumadora fuerza de la naturaleza y la montaña que sabe cómo impedir su éxito. Y frío, frío como si vieran la tele con la nevera abierta.

'Un extraño en el paraíso'

16.50 Trece ★★

EE.UU. 1955. Musical. 113 m. Dir.: Vincente Minnelli y Stanley Donen. Con Howard Keel, Vic Damone. Ann Blyth, Doores Gray...

Un musical firmado por Vincente Minnelli, con la colaboración de Stanley Donen, con guion de Charles Lederer y Luther Davis que, sorprendentemente, no está a la altura de todos ellos. Una historia ambientada en 'Las mil y una noches', con mucho decorado y mucho número musical y fabricado exotismo, pero con exceso de ingenuidad.

'La vida padre'

22.50 La 1 ★★

España. 2022. Comedia. 87 m. Dir: Joaquín Mazón. Con Karra Elejalde, Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola.

Mucho sentido del humor sobre la cocina y un atolondrado personaje que interpreta Karra Elejalde, un chef desaparecido y que vuelve para evitar la pesadilla en la cocina de su hijo abandonado y cocinero. Es entretenida, rápida y a su modo elegante y sentimental. Funciona la relación Elejalde y Auqer, bien acompañados por la estupenda Megan Montaner.

PARRILLA DEPORTIVA

10.25 Natación artística. LEN European Aquatics Championships. En directo. Final solo libre femenino y masculino. **Teledeporte**

12.30 Tenis. WTA 250 de Nottingham. En directo. **DAZN**

13.00 Ciclismo. Tour of Slovenia. En directo. Segunda etapa. **Eurosport 1**

13.30 Golf. Golf US Open: Previa. Jornada 1. En directo. **M+ Golf**

15.15 Ciclismo. Baloise Belgium Tour. En directo. Segunda etapa. **Eurosport 1**

19.45 Automovilismo. 24 Horas de Le Mans. En directo. **Eurosport 1**

20.54 Fútbol. LaLiga Hypermotion: RCD Espanyol-Real Sporting de Gijón. En directo. El gol de Puado en el tramo final del partido de ida en el Molinón, ha disparado el optimismo en el club periquito. **M+ LaLiga TV**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Tres tristes vídeos».
22.50 Nuestro cine. «La vida padre». España. 2021. Dir: Joaquín Mazón. Int: Karra Elejalde, Enric Auquer.
0.15 Cine. «La boda de Rosa». España. 2020. Dir: Icíar Bollaín. Int: Candela Peña, Sergi López.
1.45 La noche en 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «Extinción».
11.50 Culturas 2. Invitada: Mabel Lozano, escritora, directora de cine y actriz.
12.20 Mañanas de cine. «Texas train». EE.UU. 1988. Dir: Burt Kennedy. Int: Willie Nelson, Richard Widmark.
13.45 La 2 express
13.50 Viajar en tren. Incluye «Suecia: Sorsele-Gällivare» y «Polonia: Breslavia-Walbrzych-Szklarska Poreba».
14.45 Las rutas Capone. «Jaén».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.15 Documenta2. «Grandes misterios de la ciencia».
19.05 El Paraíso de las Señoras
20.25 La 2 express
20.35 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. Incluye «Conociendo a Gagarin en Kirguistán» y «De Caracol a Kazajistán».
21.30 Cifras y letras
22.00 Premios de la Academia de la Moda Española
23.30 En primicia. «Rosa Montero».
0.20 Documentos TV. «China, operaciones secretas».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Steve Aoki, DJ. Presentado por Pablo Motos.
22.45 La pasión turca. Emisión de los capítulos «Morir al mismo tiempo» y «Una jaula».
1.15 Cine. «Una aventura prohibida».

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.15 Alerta Cobra. «Enemigo interior».
9.15 25 palabras. Presentado por Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año. Presentado por Dani Martínez.
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.
1.50 En el punto de mira. «Robots ladrones de trabajo».
2.30 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 Supervivientes. Resumen diario

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día
13.30 Don Matteo. «El coraje de hablar».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Tierra de faraones». EE.UU. 1955. Dir: Howard Hawks. Int: Jack Hawkins, Joan Collins.
16.50 Sesión doble. «Stranger in Paradise (Un extraño en el paraíso)». Países Bajos. 2016. Dir: Guido Hendrikx.
18.45 Western. «Pacto de honor». EE.UU. 1955. Dir: André De Toth. Int: Kirk Douglas, Walter Matthau.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'The Boys'

Prime Video | A demanda | Estreno de la cuarta temporada de los héroes más contraculturales de la televisión.



'Premios de la Academia de la Moda Española'

La 2 | 22.00 | Primera edición de estos galardones.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 11 de junio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.147.000 espectadores
21,8% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Cine. «Cada respiro que das». EE.UU. 2020. Dir: Christine Jeffs. Int: Casey Affleck, Michelle Monaghan.
1.00 Cine. «Glaciación 2012».

TELEDEPORTE

12.05 LEN European Aquatics Championships. Aguas abiertas: final 5km femeninos.
13.05 European Judo Tour. Finales senior.
13.35 Arena 1000 EBT Handball Tour.
13.50 Campeonato de Europa de Tiro Olímpico.
14.15 LaLiga Hypermotion. «Eibar-Oviedo». Play-off de ascenso: partido de vuelta.
14.30 Sail GP. «Halifax».
15.25 Territorio montaña FEDME
15.40 Moto Avenue
15.55 Racing for Spain
16.25 LEN European Aquatics Championships
16.50 European Judo Tour. Finales senior.
17.15 Conexión París.
17.50 UEFA Euro 2020. «Italia-Inglaterra». Final.
20.25 OK Liga Iberdrola. «Generali HC Palau de Plegamans-CP Esneca Fraga».
21.10 LaLiga Hypermotion. «Eibar-Oviedo». Play-off de ascenso: partido de vuelta.
22.25 Conexión París.
23.00 Euro 2024: Camino a Berlín. En directo.

MOVISTAR PLUS+

8.40 Espiando en el océano. Incluye «Pensamientos», «Sentimientos», «Relaciones» y «Problemas».
12.20 Día D: en primera persona
13.51 La Resistencia
15.14 Generación Matrix
16.12 Cine. «Minority Report». EE.UU. 2002. Dir: Steven Spielberg. Int: Tom Cruise, Max von Sydow.
18.36 Segunda muerte. «La muda».
19.31 El imperio Berlusconi
20.30 InfoDeportePlus+
20.55 LaLiga Hypermotion. «Espanyol-Sporting Gijón». En directo.
23.05 Ilustres ignorantes. «Objetos perdidos».
23.37 La Resistencia
0.59 El consultorio de Berto. «Te lo agradecemos Yotuel».
1.29 Diana: caso abierto
2.18 Diana en décadas
4.37 Carlos y Diana: la verdad sobre su boda
5.37 El camino interior. Incluye «Ambasmestas-O Cebreiro con Edurne Pasaban» y «O Cebreiro-Triacastela con Mario Alonso Puig».

TELEMADRID

11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Negocios de familia».
17.25 Cine de tarde. «Habitación para dos».
19.15 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.35 Juntos
22.30 El megahit presentación
22.40 El megahit. «Hotel Bombay».
0.45 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días
11.00 A revista
12.00 A Bóla Extra
12.20 Estache bo
13.05 Atrápame se podes
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.45 Quen anda aí?
18.55 Hora galega
20.25 Telexornal serán
22.00 Land Rober Tunai Show
0.15 Festigaliando

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.25 Todo el mundo a la mesa. «Hondarribia».
23.25 Duelo en la cocina. «Euskadi vs EEUU».

TV3

13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Polònia
22.50 Alguna pregunta més?
23.40 Nervi

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.45 Cine. «Bandidos».
0.35 Cine. «Una vez más».

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El valle de la ira».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «Blood Father».
0.15 Las chicas del mercadillo
1.30 En compañía. (Rep.)



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Niño, *m.* Hombre adulto a quien le compran la ropa.

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA TAMAR NOVAS

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Las «cosas americanas» que suceden en Nueva York

▶ El actor, a punto de estrenar 'Clanes', relata su aventura en la mítica maratón de la ciudad

PEP GORGORI

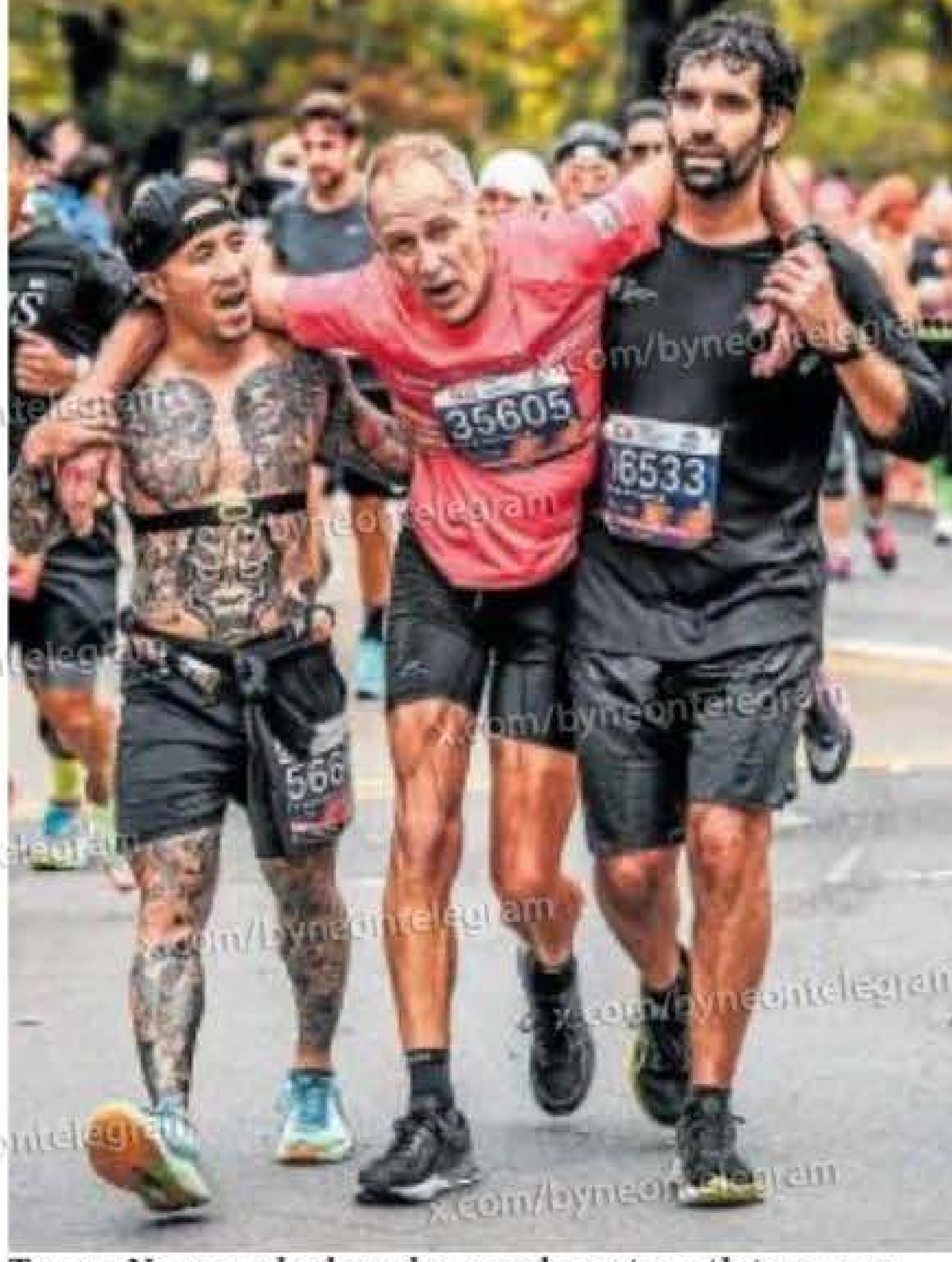
A Tamar Novas le encanta Nueva York: «Es de mis ciudades favoritas, desde que la veía en películas de pequeño». Ahora bien, también es cierto que cada vez que va le acaban pasando cosas como mínimo peculiares. «Son cosas americanas», dice, refiriéndose a que tienen ese punto peliculero de sucesos que parece que no pueden darse en ningún otro lugar que en Estados Unidos.

Por ejemplo: «En 2012 estuve casi tres meses ahí, y me encontré con el huracán Sandy». Otra vez, pasando al lado del edificio Dakota, «un policía me placó porque justo en ese momento estaban deteniendo a una canguro que había asesinado a varios niños». Todavía más anécdotas: saliendo de un teatro vio a Al Pacino en persona y fue corriendo hacia él. «Sólo vi a Al Pacino y visualizaba mi foto con él y su autógrafo», recuerda. Tanto es así que ni siquiera vio al policía que se interponía entre los dos, que literalmente lo placó: «Me dio con los puños en el pecho y me dejó en 'shock'». Novas acabó consiguiendo llegar a Al Pacino y obtuvo su botín «sin que me detuvieran ni nada».

Pero todas estas anécdotas parecen morralla al lado de la historia de la maratón, que el gallego corrió por vez primera el pasado noviembre. «Con unos amigos nos picamos a hacer maratones». Entre ellos, Javi Rey, «con quien hice la de Berlín pero me dejó colgado para la de Nueva York, nuestro objetivo». «La experiencia fue increíble, pero durísima», relata, para detallar que «en el kilómetro 21 ya estaba reventado». Siguió corriendo. «A falta de cuatro para la meta, un señor que iba a mi lado tambaleándose se desplomó». Susto máximo. «Lo agarré y lo cargué durante dos kilómetros porque no había puesto médico antes».

El momento quedó inmortalizado en una foto que «es como el trofeo de mi vida, llevando ese hombre con otro chico que se ofreció a ayudar». «Fue todo muy épico», rememora riendo. Y la cosa no acabó ahí, porque después colgó una imagen con la medalla delante de un cartel de Mariah Carey, y la cantante la reposteó: «Es mi mayor éxito en redes sociales, me empezó a escribir todo el mundo dándome la enhorabuena no por la maratón, sino porque Mariah Carey se había hecho eco de mi pequeño triunfo».

Lo malo vino una semana más tarde, cuando ya estaba en Madrid: «Me desperté una mañana y no me podía mover». Con el esfuerzo de llevar a aquél hombre, se hizo una hernia cervical. «Estaba totalmente encorvado, y con un dolor terrible». Tuvo que dejar una serie que estaba rodando y parar de trabajar dos meses. Aunque estuvo a punto de operarse, de momento ha esquivado el quirófano a base de ejercicio: «Me encantaría si puedes mencionar a mi fisioterapeuta y a mi entrenador, que les estoy muy agradecido, son Ángel Ruiz y Rafael Bautista».



Tamar Novas, a la derecha, ayuda a otro atleta que se había desplomado en la maratón de Nueva York // ABC

Mencionemos también al señor desplomado, un holandés, exatleta, que al cabo de unas semanas vio la imagen publicada y se puso en contacto con Tamar Novas: «Se ofreció incluso a pagarme. Le dije que ni hablar, que si un día nos encontrábamos me invitase a una cerveza».

En su nueva serie en Netflix da vida al heredero de una familia de narcos gallegos

La semana que viene, el actor estrena la serie 'Clanes', en Netflix, donde da vida al heredero de un imperio del narcotráfico gallego. «Es una trama muy shakespeariana, donde hay amores imposibles entre familias, venganzas...». De hecho, su papel tiene algo de Hamlet, ya que ambos tienen una misión, heredar un reino, pero se cuestionan si realmente quieren estar en esa posición. Se siente «privilegiado» por poder vivir de su profesión, aunque constata que las salas de proyección están en horas bajas, algo que no acierta a entender ya que para él ir al cine es casi un ritual. Entre sus futuros proyectos, aparte de algunos rodajes, destaca uno que tiene que ver con una orquesta sinfónica, que le hace especial ilusión por su formación como pianista. *

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

La parranda de la anomalía

Han montado el chiringo de espaldas a la realidad catalana

EL periódico lleva siempre de timón la verdad, y la verdad nos incluye, últimamente, un menú de anomalías. A menudo, no nos cabe tanta anomalía en la portada del día. Nos vamos superando. Por una punta, los independentistas han cerrado el coro, y han colocado de mandamás en el Parlament a Josep Rull, con lo que ya tenemos una mesa que dice exactamente lo contrario a lo que las urnas dictaron, en su momento, aún tan reciente. Por la otra punta, Yolanda Díaz se ha recogido el pelo, para irse de un partido que acaso nunca lo fue, y Sumar arroja unas cuentas donde hay «más ministros que eurodiputados», según el acierto de Ignacio Camacho. No sabemos ya muy bien a quién representa Díaz, en lo alto del Gobierno, porque su partido fue una jarana, y tan bien lo ha hecho en su mal papel de lideresa que ahí tenemos al parrandero Alvise, empezando la fiesta, con empate de escaños en los comicios del domingo. Eso, y Podemos, que parece resucitado porque Díaz lo borda en el empleo de difunta. Lo de la mesa soberanista a mí me cabrea a fondo porque todos los poetas del 'procés' se acaban pareciendo, cuando toca pillar el sillón y dejar en la orilla la voluntad sólida y masiva del ciudadano, que votó normalidad hace dos ratos. Pero estas gentes se han retranqueado en la anomalía, por hábito natural, y hasta desoyen al Constitucional, que permite la papeleta del ausente si lo es por enfermedad o incapacidad grave, pero nunca bajo el carácter de prófugo, que es el de Puigdemont, que sí votó. Yo no sé qué les hace siempre tanta gracia a estas criaturas, porque siempre andan subidos a la media sonrisita blanda del traidor que te la ha dado, o te la va a dar. No lo sé, o sí. De momento, han montado el chiringo de espaldas a la realidad catalana, a la que dejan ahí, como un jirón de braga. Y ahora soltarán que representan a un país. La anomalía es una portada que no nos cabe en la portada. Entretanto, en la otra esquina, se ríe menos Yolanda Díaz, no sé si novia o viuda de la circunstancia.